

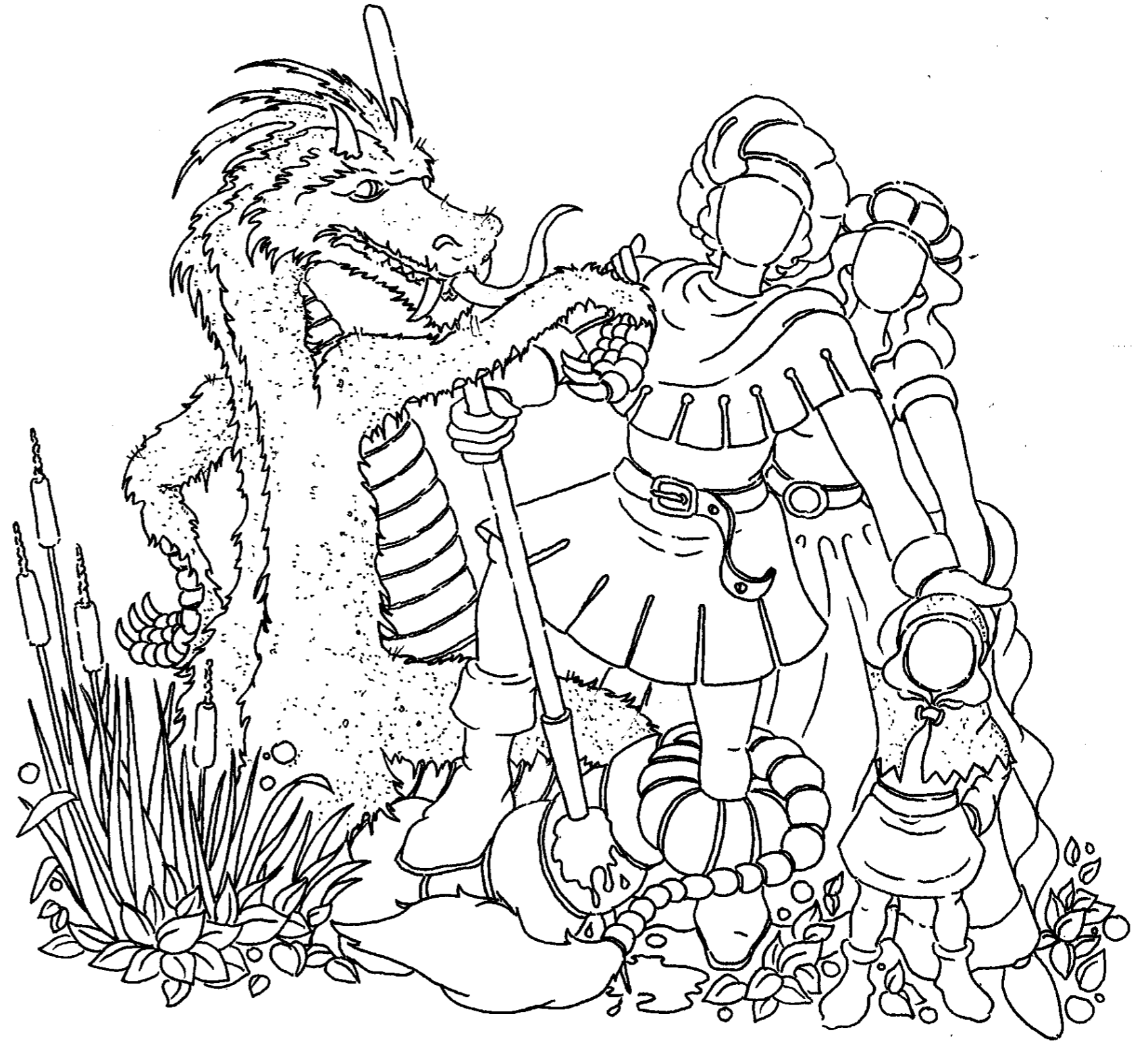
Coloris et la légende prendra vie !

COLORIAGE DE LA VELUE

Jadis la petite ville de la Ferté-Bernard était une place forte. Dans son château bien protégé par les eaux de l'Huisne, se succédèrent de puissants seigneurs qui s'appelaient presque tous Bernard. Ils donnèrent leur nom à leur fief. Bernard V, le dernier de la lignée, vivait peu avant la guerre de cent ans. C'est à cette époque qu'un monstre amphibie sema l'effroi à La Ferté. Celui-ci avait la taille, l'aspect, la mâchoire et la queue d'un gros crocodile, mais de longs et rudes poils verts, entremêlés de grosses pointes dont la piqûre était mortelle, recouvraient son corps et sa tête. Ses pattes portaient des ventouses qui lui permettaient de grimper aux arbres ou aux murs et d'y rester collé.

Enfin, dans fureur, il crachait du feu. On la nommait « La Velue », à cause de sa toison. Ce survivant des animaux préhistoriques, mi-mammifère et mi-reptile, était venu de l'océan, en remontant la Loire, la Maine, la Sarthe et l'Huisne.

Il sévissait dans la ville comme dans la campagne, ravageant les troupeaux, dévorant les personnes, de préférence les enfants et les jeunes filles, incendiant les moissons avec son haleine. Et quand il se plongeait dans la rivière, sa masse colossale causait une inondation immédiate, qui noyait le bétail, envahissait les maisons et ruinait ce que le feu avait laissé de récoltes...



Sculpture réalisée par
Jean Claude
Séjourné d'après le
récit de Thérèse de
Castellane
Bronze exécuté par
la Fonderie d'Art
Philippe Macheret de
Monfort-le-Gesnois



Dessin réalisé par Jean Claude Séjourné


LE PERCHEMERAUDE
PARTENAIRE OFFICIEL DE VOS RÊVES


TOURISME
LA FERTÉ-BERNARD