





#### CHERRÉ-AU

## La cidrerie ruchers ouvre ses portes

Pour leurs toutes premières portes ouvertes, Audrey et Julien Hamelin, installés depuis octobre 2021 sur la commune de Cherré-Au, feront découvrir avec passion leur métier de cidrier et d'apiculteur. ça se passe ce dimanche 3 juillet, de 10h30 à 19h

Pour l'occasion, les visiteurs pourront découvrir librement l'exploitation du couple d'agriculteurs, et de nombreuses animations seront organisées pour petits et grands.

Parmi elles, jeux en bois, atelier pédagogique pour fabriquer du caramel au miel pour éveiller les papilles des enfants, une carte au trésor et une photo langage, le but étant de remettre dans l'ordre les étapes de fabrication du miel et du cidre.

Un jeu concours sera également organisé pour tenter de gagner un joli panier garni.

Des dégustations des produits du site seront offertes sur place, mais également de quoi se restaurer avec des produits locaux et de l'exploitation : assiette de charcuterie de la boucherie-charcuterie de Saint-Aubin-des-Coudrais, une joue de porc au cidre et sa purée maison réalisée par le restaurant de Saint-Jean-des-Echelles, et également des



Ce dimanche, pour la première fois, la cidrerie ruchers sarthois, basée à Cherré-Au, ouvre ses portes au public. De

crêpes au cidre, miel ou nature, ou tout simplement une compote de pomme avec sa tranche de pain d'épice.

A noter que la cidrerie est présente chaque vendredi soir au marché de Lombron et le samedi sur celui du Saint-Antoine, à La Ferté-Bernard. Mais ses produits sont également disponibles en vente directe, les mercredi et samedi, ainsi que le vendredi, uniquement l'après-midi.

Portes ouvertes de la

Cidrerie Ruchers sarthois, Les Rieux, 72400 Cherré-Au, ce dimanche 3 juillet de 10h30 à 19h. Animations et restauration sur place. Vente directe des produits de l'exploitation. Renseignements : 06 33 86 53 71.

#### L'ACTION ECHO - 30 JUIN



## Marchés de producteurs et artisans cet été

Beillé veut créer du lien dans le village. Cet été, des marchés auront lieu en soirée, avec de nombreux producteurs et artisans. Premier rendez-vous, vendredi 1er juillet.

Depuis le début du mandat, le nouveau conseil municipal de Beillé n'a de cesse de répéter vouloir créer du lien dans le village. Et organise des événements dans ce sens. Cet été, trois marchés de producteurs et artisans auront lieu, en soirée; ça démarre ce vendredi 1<sup>st</sup> juillet.

#### Producteurs et artisans

Et pour ce premier marché d'été, il va y avoir du monde : une quinzaine d'exposants, tous sarthois, qui vont proposer de quoi bien manger avec un primeur, un fromager, il y aura même du miel.

#### Cuir, bijoux, déco, couture...

Le marché offrira aussi de quoi se désaltérer grâce à une cidrerie et une brasserie. Et de quoi se faire plaisir avec des artisans qui proposeront des objets en cuir, des bijoux, de la décoration, de la couture, de la céramique, des cabanes à oiseaux en bois, des paniers en osier et même une fleuriste et un peintre qui exposera ses œuvres.



A Beillé, les initiatives se succèdent pour créer du lien. Après l'inauguration du parc de loisirs, place aux marchés d'été.

« Nous sommes très satisfaits car même si on s'y est pris un peu au dernier moment, nous avons vite pu rassembler une quinzaine d'exposants, et très variés. C'est vraiment local, les bijoux viennent de Beillé, les objets en cuir de Tuffé, la fleuriste de Connerré etc. » dévoile-t-on en mairie.

#### Créer du lien

« L'idée est venue d'un

conseiller municipal qui vient du sud et qui connait bien ces marchés. Il a trouvé que ce serait bien de proposer ce genre de rendez-vous ici. Car notre but, c'est vraiment de créer du lien, de faire sortir les habitants. Nous sommes une petite commune, nous avons besoin de ça. Nous espérons que ça va marcher. »

Pizzeria, rougail,

#### crêpes et gaufres

Pour les gourmands, une pizzeria sera sur place, et des crêpes et gaufres seront vendues par le commerce local. Un rougail sera aussi proposé à emporter.

■ Pratique : Marchés à Beillé les vendredi 1<sup>er</sup> et 29 juillet et 2 septembre, de 16h30 à 20h30 sur la place du village de Beillé.

#### L'ACTION ECHO - 30 JUIN

#### SAINT-DENIS-DES-COUDRAIS

# Philippe Ménard, quand d'entre les mains naissent des histoires

Céramiste depuis plus de 45 ans à Saint-Denis-des-Coudrais, Philippe Ménard est aujourd'hui un céramiste d'inspiration populaire connu et reconnu.

iberté, indépendance et création, tel est le précepte de Philippe Ménard. C'est dans cette optique qu'après des études d'architecture aux Beaux-Arts et une formation à la céramique avec Pierre Pissareff, il s'est établi comme potier à Saint-Denis-des-Coudrais en 1976. « J'étais ce qu'on appelait un baba », explique-til. « J'ai acheté une petite maison d'une pièce, sans eau ni électricité. Je voulais vivre en autarcie, avec des moutons, des poules et je faisais mon bois en forêt de Bonnétable. Depuis, ma vie a changé, j'ai agrandi la maison, j'ai le confort, mais je continue à vivre dans un esprit d'autosuffisance avec mon potager. »

Mes créations sont typées, on déteste ou on adore» PHILIPPE MÉNARD

Céramiste



L'arche de Noé : plus de 80 pièces modelées.

PHOTO: LI MANIR LINE.



Le héron, l'un des quatre épis de faîtages réalisés pour le château de Chéronne.

Sa notoriété actuelle, Philippe Ménard la doit notamment à une succession de rencontres. « D'abord celle de l'Abbé Bidault, amateur d'art, collectionneur et mécène, et de son assistant Nicolas Gaine à qui je dois de beaux textes sur mon travail. L'Abbé Bidault a eu le coup de foudre pour mes créations et venait à toutes les cuissons. Un an après notre rencontre, j'exposais au Prieuré de Vivoin ». Puis, celle de Bruno Chauffert-Yvart, architecte des Bâtiments de France. « Il m'a introduit dans le milieu des architectes du patrimoine. S'ensuivirent des commandes d'épis de faitage pour le château de Chéronne à Tuffé et le Logis de Moullins à Saint-Rémy-du-Val. »

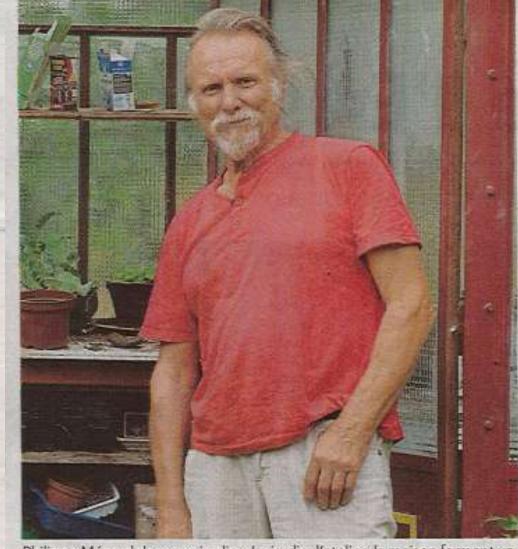
Dans son atelier de Saint-Denis-des-Coudrais, Philippe Ménard produit toujours ses modelages uniques et très élaborés. « J'ai choisi l'art populaire et le modelage, mais je travaille encore au tour, mes créations sont des assemblages des deux techniques. Je suis un imagier, le but est de faire rêver, raconter des histoires, des scènes de vie ».

Une œuvre créatrice qui a sa valeur – et donc son prix – tout en restant dans les limites du raisonnable. « Chaque pièce est un lien entre l'artiste et l'acheteur, les prix doivent être cohérents pour que l'art reste accessible ». Et l'artiste de conclure : Mes créations sont typées, on déteste, ou on adore. L'essentiel est d'avoir un style identifiable sur chaque pièce produite. »

## SUR L'AGENDA DE PHILIPPE MÉNARD

D11 au 16 juillet : atelier d'écriture organisé par France Germain, chez Philippe Ménard au Lieu-dit la Vigne à Saint-Denisdes-Coudrais

 Du 18 au 23 juillet : animation de l'atelier poterie au Festival pour enfants des Trois tambours à Saint-Ulphace. Les 3 et 4 septembre : participation à l'exposition sur le thème des Fables de La Fontaine qui aura lieu au Château des Aulnays à Torcé-en-Vallée, Du 26 novembre au 4 février 2023, exposition à la Galerie Terres d'Aligre, n°5 rue de Praque, Paris XII°.



Philippe Ménard dans son jardin « Le jardin, l'atelier, la maison forment un ensemble apaisant, propice à la création ».

## TUFFÉ-VAL DE LA CHERONNE

## Retour du marché de producteurs estival

Comme chaque été, les marchés de producteurs sont de retour au plan d'eau de Tuffé. Rendez-vous chaque mercredi, en fin de journée, jusqu'au 24 août.

C'est désormais une tradition à Tuffé-Val de la Chéronne : le marché des producteurs qui se tient tous les mercredis de l'été, en fin de journée, sur la plaine du plan d'eau.

Cette année ne fera pas exception. Le premier rendezvous était donné le 6 juillet. Les gourmets peuvent trouver sur place, chaque semaine, fruits, légumes, confitures, hydrolats, bières, cidre et jus, etc.

Organisé par l'Abbaye de Tuffé et le Camping du lac, cette animation devrait connaître cette année encore un beau succès.

D'autant que le restaurant voisin Le Chalet du Lac est de nouveau ouvert, pour prolonger la soirée.



Le marché de producteurs revient à Tuffé

■ Pratique : Marché de producteurs, tous les

mercredis de l'été, jusqu'au 24 août au plan d'eau de

Tuffé Val de la Chéronne, de 16h à 19h.

## Un rendez-vous incontournable

Avant même le début des vacances scolaires, le marché de producteurs locaux faisăit son retour sur la plaine du plan d'eau à Tuffé-Val de la Chéronne.

Ce jour-là, ils étaient six producteurs à proposer vins, fromages, hydrolats, jus de fruits, confitures et légumes au premier marché des producteurs de l'été, sur l'espace du plan d'eau de Tuffé Val de la Chéronne.

Un effectif réduit. « Avant les vacances, c'est un peu un galop d'essal, tous n'étaient pas encore disponibles pour aujourd'hui mais dès le début des vacances ils seront là », confiait Thomas Fourne-rie, le gérant du camping du lac, et co-organisateur, avec l'association des amis de l'Ab-



Thomas Fournerie, gérant du camping du lac, Julien Hardy et Evelyne Wander, de l'abbaye de Tuffé, instigateurs du marché.

baye, de ce marché.

Mais ça commence bien, les producteurs sont des habitués depuis le début, les acheteurs sont là aussi, c'est devenu un rendez-vous incontournable pour les Tufféens«

Petit changement cette année: le marché est proposé plus tôt dans l'après-midi, dès 16h, à voir si la fréquentation sera au rendez-vous à cet horaire. En tout cas les habitués, eux, étaient déjà là !

Tous les mercredis de l'été, du 6 juillet au 24 aout, de 16h à 19h, au plan d'eau.



Perrière les grandes palissades qui protegent le chantier de l'église Notre-Dame des Marais, des visiteurs d'un jour découvrent l'avancée des travaux ce vendredi 1er juillet 2022. Président du Département, député, conseiller régional, maire, représentante de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et architecte des Bâtiments de France sont venus pour le retour de deux dais sculptés, des ouvrages de pierre disposés au-dessus des statues.

#### Un chantier « hors norme »

« C'est un travail remarquable », commente François Jeanneau, l'architecte des bâtiments de France, en découvrant les sculptures de pierre. Ces pièces avaient disparu petit à petit à cause de l'érosion au cours du XXº siècle. Comme pour le reste de l'édifice, les dais ont été restitués au plus proche de ce à quoi ils ressemblaient à l'origine « pour préserver la valeur patrimoniale et la grande originalité » de l'église avec un mot d'ordre : « Ce qu'on peut conserver, on le fait ! »

Ils ont été sculptés dans les moindres détails, comme une dentelle de pierre, et seront remis en place dans les jours à venir. « Ce n'est pas un défi technique, mais c'est un vrai défi artistique, car il exige de la part de l'entreprise une très grande expérience et compétence dans le domaine de la sculpture, ici gothique. Il exige une habileté rare et peu d'entreprises en France sont capables de le réaliser. En cela, le chantier de Notre-Dame des Marais est « hors norme » car il v

en a bien peu en France de cette envergure.»

La décision de restaurer l'église a été prise en 2017, « mais les travaux ont véritablement commencé en 2019 ». précise François Jeanneau.

#### « On a hâte de voir l'église terminée!»

A l'époque, le bâtiment devenait dangereux et s'effritait. Il reste aujourd'hui deux années de travail

aux entreprises pour l'achever et, en attendant, les élus présents pour la visite admirent : « C'est le plus beau chantier de la région, voire au-delà ! », commente Didier Reveau, le maire. « On a hâte de voir l'église terminée, même si budgétairement ce n'est pas grave si ça prend un peu de temps... » Montant total estimé : 4,2 millions d'euros, financés à 20 % par la commune, 20 % par le département, 20 % par la région et 40 % par la Drac.

L'église est classée monument historique depuis 1840. « Sa restauration pèse dans le budget d'une ville comme La Ferté-Bernard mais en même temps, quand on passe devant, on est émerveillé. C'est la continuité de son Histoire qui s'écrit », complète Jean-Carles Grelier, aujourd'hui député mais maire de la ville au moment du

« Le plus beau chantier de la région, voire au-delà! »

Le chantier de l'église Notre-Dame-des-Marais accueillait des visiteurs ce vendredi 1er juillet. L'occasion d'y observer l'avancée des travaux dont la fin est prévue en 2024.

lancement du projet.

#### Une priorité : la préserver

« Nous avons deux joyaux dans ce domaine dans le département : la cathédrale du Mans et Notre-Dame des Marais. » Décidé à préserver l'église de la cité fertoise, le président du département, Dominique Le Mener, l'assure : « Nous allons mettre en place un plan de sauvegarde de l'établissement avec le service départemental d'incendie et de secours. Après le drame de Notre-Dame-de-Paris, il est important de prendre toutes les dispositions.»

Pour lui, l'édifice restauré aura un rôle majeur dans le développement touristique du secteur, à travers la marque du « Pays d'Art et d'Histoire » notamment.

Célia GENEST



La taille de pierre est le plus gros lot du chantier de restauration de l'église.

## La statue de la Vierge retrouve sa place



La statue de la Vierge a retrouvé sa place après deux ans de restauration.

Prignal Make La Porto-Bornaro

La veille, jeudi 30 juin, c'est la statue de la Vierge qui a retrouvé sa place sur l'église après deux ans de restauration en atelier. L'originale est située dans la sacristie et la copie trône sur la façade sud. L'entreprise chargée de la mission a profité de la manœuvre pour déposer la statue de l'archange Saint-Michel qui par à son tour en restauration.

### À SAVOIR

## Des travaux en tranche

La restauration s'organise en plusieurs parties. « Nous avons commencé par le chœur, la partie la plus urgente, puis nous sommes descendus dans le déambulatoire, la chapelle d'axe (un joyau), puis le bras sud du transept, la nef et on termi-

nera par le clocher », détaille François Jeanneau. Au fil des travaux, l'église révèle son histoire, commencée à la construction de la nef gothique classique (XII», XIII» siècle) jusqu'à la construction du chœur aux XV° voire XVI° siècle. Sous le soleil, les différents partenaires du chantier de restauration de l'église Notre-Dame-des-Marais, de La Ferté-Bernard, ont pris part à une visite de chantier, vendredi dernier.

#### Un défi artistique hors-normes

L'occasion de découvrir deux des quatre dais de l'édifice, des décors ornementaux, tout juste sculptés. Et dans le moindre détail, par l'entreprise Lefevre. « Un défi artistique hors-normes », aux dires de François Jeanneau, inspecteur des Monuments historiques et architecte des bâtiments de France. « Ce défi exige de la part de l'entreprise amenée à réaliser ces dais, une très grande expérience et compétence dans le domaine de la sculpture, ici gothique. Il exige une habileté rare et peu d'entreprises en France sont capables de le réaliser ». s'enthousiasme-t-il, tandis que marteaux et burins s'activent dans les mains de tailleurs de pierre, derrière lui.

#### Des richesses humaines à promouvoir

Si deux dais ont d'ores et déjà été restitués, qui vont retrouver leur place sur l'église, deux autres sont encore en cours de création au pied de l'édifice.



## Derrière les palissades du joyau Notre-Dame

Tailleurs et sculpteurs s'activent, au pied de l'église Notre-Dame-des-Marais. Derrière les palissades du chantier, deux dais sont de retour. Un défi artistique hors-normes ! Visite de chantier.

#### Des richesses humaines à promouvoir

Si deux dais ont d'ores et déjà été restitués, qui vont retrouver leur place sur l'église, deux autres sont encore en cours de création au pied de l'édifice.

Le chantier de restauration de l'église Notre-Dame, c'est l'occasion de découvrir les métiers qui l'accompagnent : des richesses humaines à promouvoir.

#### DOMINIQUE LE MÉNÈR, PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT.

Des éléments indispensables aux dires du professionnel : « La qualité et le détail des sculptures du cheyet de cette église est indissociable de son architecture. Ce décor ornemental accompagne et magnifie cette architecture. L'altération, voire la disparition quasi complète, de la lisibilité des sculptures sont une perte importante dans la valeur patrimoniale de l'édifice. »

#### Un marqueur du territoire, un joyau

Un édifice pour lequel le maire de La Ferté-Bernard, n'a pas tari d'éloges. « C'est le plus beau chantier des Pays de la Loire, et je pourrais même aller plus loin », s'enorgueillit Didier Reveau. Qui voit en Notre-Dame, « un marqueur principal, et essentiel de notre territoire »

Ce monument emblématique, classé dès la première liste, en 1840, comme l'a soulignée Clémentine Mathurin, conservatrice de la Drac, c'est pour le président du Département, Dominique Le Ménèr, l'un des deux joyaux du département de la Sarthe, avec la cathédrale du Mans. Le député Jean-Carles Grelier, d'affirmer que les Fertois évoquent l'église sous le nom de « cathédrale. Elle n'a jamais été un siège épiscopale mais ici, compte tenu de son élévation, de sa grandeur, on l'appelle la cathédrale ».

Le cœur de notre métier, c'est au pied et dans l'échafaudage. On découvre l'archive, ses détails. On est loin d'imaginer, même si on a réalisé des études poussées, ce qui se cache derrière l'édifice. C'est lui qui parle, quand on retire les pierres.

FRANÇOIS JEANNEAU, INSPECTEUR DES MONUMENTS

#### La continuité de l'Histoire

Et le député d'avouer « son émerveillement », à chaque passage au pied de Notre-Dame. « Nous sommes face

HISTORIQUES ET ARCHITECTE

DES BÂTIMENTS DE FRANCE

à elle, sur le Marais. Il est bon de rappeler que des hommes et des femmes ont eu ici le courage de planter des pieux en chêne dont on pense qu'ils venaient de la forêt de Vibraye, dans un marais », a-t-il rappelé celui qui estime qu'il est de « notre responsabilité de transmettre ce patrimoine. C'est la continuité de l'Histoire qui

s'écrit ici dans la pierre ».

Ce chantier exceptionnel, démarré en juillet 2019, se divise en tranches. La troisième des quatre prévues est en cours et devrait se terminer en 2023. Les échafaudages, eux, devraient totalement disparaître fin 2024, pour une restauration totale estimée à plus de 4,2 millions d'euros.

Carine ROBINAULT

## 4,22 millions d'euros

4 225 634 euros. C'est le coût total estimé de la restauration complète de l'église Notre-Dame-des-Marais avec les partenariats financiers suivants : DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) des Pays de la Loire pour 40 % ; le conseil régional pour 20 % ; le conseil départemental pour 20 % ; la commune de La Ferté-Bernard pour 20 %. A noter que l'Etat pour le fond de relance, apporte 157 000 euros pour la tranche 2, le contrat Plan Etat région, 470 000 € sur la totalité de l'opération et la Drac a également financé 40 % du coût de la numérisation des trois travées, soit 4700 €.

#### L'ACTION ÉCHO - 7 JUILLET



Les différents partenaires sont venus découvrir le chantier de Notre-Dame, autour de l'inspecteur des Monuments historiques et architecte des bâtiments de France. Carine ROBINAULT



A chaque tranche, le joyau Notre-Dame retrouve un peu plus de sa superbe. Carre ROSINAULT



Deux des quatre dais de l'église ont été restitués, vendredi matin. Canne ROBINAULT



Les pierres prennent forme, grace au savoir-faire. CR



## Une journée pour s'essayer au torchis

Samedi 9 juillet, de 9h à 17h, le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois propose un « atelier torchis », gratuit, à La Bosse.

Technique de construction ancestrale, l'architecture en pan de bois et hourdis de torchis (terre argileuse malaxée avec de la paille hachée) a été utilisée en Perche Sarthois jusqu'au début du siècle dernier.

De nos jours, les traces de cette architecture sont encore bien visibles et les bâtiments nécessitent un entretien régulier. C'est pour faire connaître ce patrimoine et ces techniques que le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois organise des ateliers durant l'été.

#### Restaurer du bâti ancien

Le premier, à destination des adultes, aura lieu ce samedi 9 juillet, à La Bosse. « Dans ce village, la municipalité a pour projet de réaménager l'espace près de la mairie. Après avoir créé une halle ces dernières années, ils ont récupéré un bâtiment en pan de bois, ils l'ont démonté et remonté près de la mairie. Ce chantier participatif va permettre de continuer ce projet », explique Sylvie Lemercier, animatrice de l'architecture



Après un préau, un nouveau bâtiment va étoffer l'espace près de la mairie de La Bosse.

et du patrimoine au Perche Sarthois.

#### A Tuffé au mois d'août

Et de poursuivre : « L'animation est à destination des adultes et montrera comment faire pour restaurer du bâti

ancien. Elle débutera par une présentation en salle avant de se mettre à la pratique ».

Un autre atelier, à destination des enfants et familles cette fois, sera proposé le 17 août, à 14h30, à Tuffé-Val de la Chéronne

#### ■ Pratique :

Atelier initiation au torchis samedi 9 juillet de 9h à 17h à La Bosse. Gratuit, sur réservation auprès du Perche Sarhois : 02 43 60 72 77. Prévoir pique-nique et tenue de travail.

#### L'ACTION ECHO - 7 JUILLET

### Quand le tramway existait entre La Ferté et Montmirail

Certains l'ignorent, mais pendant la première guerre mondiale, une ligne de tramway existait à La Ferté-Bernard. Cormes était l'une de ses gares, au même titre que Courgenard, Théligny ou encore Gréez-sur-Roc.

sonniers allemands. Du 16 mars de mobilité 1916 au 31 décembre 1932 mirail. Un peu plus d'un demisiècle après l'arrivée du rail dans

#### 1h15 de La Ferté à Montmirail

Pierrick Berriquiot, conseiller déléqué en charge des finances/ budget et de la communication Pourtant, à sa création, Pierrick à Cormes, Didier Torché, le maire, et René Blanchetière, de tramway a vu le jour pour des l'association de Sauvegarde du questions de mobilité. « On patrimoine, rembobinent une l'utilisait pour aller à la ville, époque révolue. Quand railier ou rejoindre d'autres gares. la gare fertoise et le terminus On pouvait faire un Montde la ligne, durait 1h15...

ment la liaison avec le chemin vraiment la mobilité du terde fer de l'État, qui reliait Courtalain (Eure-et-Loir) à Thorignésur-Dué.

#### →Un trajet type

Pour exemple, un tramway qui partait de la gare de La Ferté-Bernard à 9h45 terminait son traiet à Montmirail Etat à 10h56 et circulait en s'arrêtant dans les gares existantes à l'époque de la manière suivante

9h45. La Ferté-Bernard : 9h54, Cherré : 10h04, Cormes ; 10h11, Courgenard; 10h26, Théligny ; 10h35, Saint-Ulphace 10h39, Gréez-sur-Roc 10h52, Montmirail/Melieray : 10h56, Montmirail Etat.

#### Elle a été créée par des pri- D'abord une question

« Mes grands-parents ha--elle sera déferrée en 1950-, bitaient route de Vibraye, à une ligne de tramway de 25,8 la sortie de Melleray, près de km était en fonctionnement, la ligne. J'ai des souvenirs de entre La Ferté-Bernard et Mont- la locomotive à charbon. Au passage à niveau, ca faisait beaucoup de bruit », livre Didier Torché, qui avait alors 6 ans, à sa fermeture en 1965. « Je me souviens très bien le voir en fonction. Ce n'était plus pour transporter des voyageurs, mais de la marchandise. »

Berriquiot l'affirme, la ligne de mirail-La Ferté et de là, aller Une ligne qui faisait égale- à Paris, ou au Mans. C'était ritoire avant l'heure, »

#### Plus économique que le chemin de fer

Pierrick rembobine: « Nous sommes en 1854, la Sarthe reçoit le rail. Vingt ans après la loi nationale, le Conseil



de la salle polyvalente et de la création du restaurant scolaire. Carine ROBINAULT

de mobilité justement. »

Le réseau tramway, plus

départemental de l'époque économique que de construire Arrivée du car : décide de créer un réseau des chemins de fer, s'installe de tramway dans le dépar- majoritairement en chaussée, tement, comme demandé ou en accotement des routes fonctionné longtemps. Une disparu et transformé en par l'État, pour des raisons et voies urbaines. C'est le cas, raison toute simple, pour prairie, derrière la salle polyà Cormes, où la ligne se situait en bordure de l'actuelle rue des mémoires vives du village

#### manque de rentabilité

Finalement, elle n'aura pas l'adjoint corméen, l'une des valente. « Dans les années 30, la

concurrence arrive avec une troisième raison : le car. En 1933, c'est la création de la Stao (Société des transports automobiles de l'Ouest). La ligne de tramway n'est plus rentable, elle est arrêtée. »

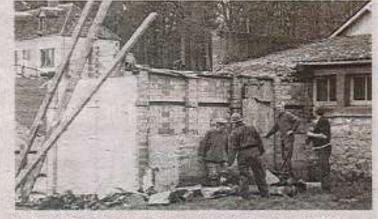
#### L'ancienne gare a été démontée

Aujourd'hui, plus aucune trace de cette époque. L'ancienne gare a disparu du village. Elle était située près de l'actuelle salle des fêtes. « Elle a été démontée en 1999, pour la restauration de la salle polyvalente et la création du restaurant scolaire. À ce moment-là. ils ont enlevé l'ancienne gare et les vieux sanitaires du camping », éclaire Didier Torché, Oui, autre trouvaille, Cormes jouissait d'un camping, en son temps. Au pied d'un plan d'eau, aujourd'hui

Carine ROBINAULT

## 430 km

De 1882 à 1922, la Compagnie des Tramways de la Sarthe a exploité 17 lignes parcourant 430 km. Le 10 décembre 1946, le Conseil général décide la fermeture du réseau de tramways au profit des



Le démontage de la gare de tramway de Cormes, en 1999.



La ligne La Ferté-Bernard-Montmirail a fonctionné de 1916 à 1932 ; elle a été déferrée en 1950 Carine ROBINAULT

## La municipalité de Cormes en fait une liaison douce

A Cormes, pour permettre aux habitants de se balader en toute sécurité, à pied, jusqu'à La Ferté-Bernard, la municipalité à réhabilité l'ancienne ligne de tramway.

Depuis quelques semaines, les habitants de Comes peuvent rejoindre La Ferté-Bernard à pieds, via Cherré et ce, en toute sécurité.

#### A la demande de deux habitantes

Pour cause, la municipalité a réhabilité l'ancienne ligne de tramway, opérationnelle depuis quelques jours. « Ce sont deux habitantes, l'une de Cormes et l'autre de Cherré, qui m'ont fait la demande d'une voie piétonne, le long de la route des Carrières », se remémore Didier Torché, maire de Cormes. Qui n'a pas tardé à proposé à ses conseillers de remettre en service l'ancienne ligne de tramway.

Les travaux démarraient au dernier trimestre 2021 pour niveler les 1,5 km de ligne sur la commune de Cormes. Une distance qui a ensuite été entièrement enherbée.

#### Régulièrement entretenue

L'élu prévient : « Ce n'est pas une piste cyclable, c'est une liaison douce. » Elle sera régulièrement entretenue par Cormes qui vient de faire l'acquisition d'un micro-tracteur avec un broyeur d'accotement.

« Nous avons aussi matérialisé les entrées de champs ou d'habitations, pour des questions de sécurité », note Didier.

## Quatre panneaux explicatifs

Pierrick Berriguiot, conseiller municipal, complète : « Nous allons agrémenter le parcours de photos et de panneaux avec des éléments historiques sur l'histoire du tramway en général et sur la ligne La Ferté-Bernard-Montmirail, réalisés par l'association du patrimoine locale. »

Au total, avec l'achat des panneaux compris, la réhabilitation de cette ancienne ligne de tramway aura coûté 15 000 euros à Cormes. Et donné des idées à sa voisine, Cherré. « La commune a décidé d'entretenir, elle aussi, la partie de ligne qui se trouve chez elle, à savoir 500 mètres. »

Carine ROBINAULT



Didier Torché, maire de Cormes, Pierrick Berriguiot, conseiller municipal, et René Blanchetière, président de l'association de sauvegarde du patrimoine. Carine ROBINAULT

#### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

## Un cours grandeur nature à l'abbaye

L'Abbaye de Tuffé de Tuffé Val de la Chéronne a reçu des familles en Instruction En Famille (IEF), pour un atelier patrimoine. Une première qui a beaucoup plu.

L'IEF (Instruction en famille), autrefois appelée école à la maison, ne s'encombre pas des calendriers officiels. A l'heure où les écoliers entamaient leur premier jour de vacances d'été, une dizaine de familles sarthoises se retrouvait dans les jardins de l'abbaye de Tuffé Val de la Chéronne pour profiter d'un cours d'histoire, d'architecture et découverte du patrimoine grandeur nature.

Un cours en présence de deux quides conférenciers. Lauréanne Gasnier, chargée de mission au service éducatif du Perche Sarthois, et Julien Hardy, médiateur de l'Abbaye.

#### Des familles de toute la Sarthe

Ainsi, une quinzaine d'enfants âgés de 3 à 18 ans et leurs parents ont pu découvrir ce qu'était la vie d'un moine au quotidien, se plonger dans les maquettes de l'abbave pour essayer de visualiser sa splendeur d'autrefois, s'imaginer déambulant dans le cloitre ou passant la nuit dans une cellule de moine, en plein hiver, lorsqu'il fait si froid que l'eau devient glace, faisant vœux de silence, et priant dans l'Eglise,



Une dizaine de familles en IEF a profité d'un atelier patrimoine à l'abbaye de Tuffé, avec la collaboration du Perche Sarthois

aujourd'hui disparue, plusieurs fois par jour.

#### Maquettes, manipulations, et guides

Grâce au matériel pédago- cestrales. gique du Perche sarthois, arcs plein cintre, croisées d'ogives D'autres ateliers et clés de voute n'ont désormais plus aucun secret pour ces

ont pu construire, de leurs tures, tout en découvrant dans à la fin de l'atelier : refaire ça les bâtiments le résultat de ces méthodes de construction an-

### en prévision

Des manipulations qui ont architectes d'un jour puisqu'ils fait mouche aussi bien auprès

des grands que des petits qui mains, de tels ouvrages minia- n'avaient qu'une idée en tête chez eux avec leurs kapla@ et autres légos®. Peut-être de futures vocations sont-elles nées ce jour-là...

> En tout cas, ce premier atelier a donné des envies de plus encore, aussi bien aux organisateurs qu'aux familles.

#### L'ACTION ÉCHO - 14 JUILLET

#### 9 GRÉEZ-SUR-ROC

## La fondation Jean Jousse: le lieu parfait pour découvrir la Préhistoire en s'amusant

Cet été, et tout au long de l'année, Alain Gossart et son équipe, vous accueillent chaque dimanche après-midi de 14h à 18h à la fondation Jean Jousse pour vous faire découvrir la Préhistoire à travers des activités ludiques.

Depuis dix ans, la fondation plus de 6000 ans. Depuis dix Jean Jousse assure la médiation ans, les activités ont évolué, les l'udiques peuvent commencer du site archéologique et pro- animations se sont développées. pose à ceux qui le souhaitent de et le musée a été réaménagé s'improviser personnage histo- afin de le rendre plus attrayant rique le temps d'un après-midi à Gréez-sur-roc

#### La naissance de l'association

commune que la fondation est née en 2010. Cette association la médiation du site archéoavait comme but premier de gé- logique à Gréez-sur-roc. « La Venez découvrir la rer à la fois le site archéologique médiation n'est pas qu'un et l'espace culturel Jean Jousse. C'est aussi une façon de ne pas aussi », précise-t-il. Tous les tion accueille environ 500 visioublier l'histoire du village.

Mais depuis, Alain Gossart et son équipe s'activent à retracer l'histoire de ces lieux âgés de la Préhistoire.



Alain Gossart, président de la fondation Jean Jousse.

pour le public.

#### Plutôt feu ou chasse ?

Alain Gossart est entouré C'est par une initiative de la de bénévoles férus d'histoire armes primitifs ou de se tailler locale. Ensemble ils assurent discours, elle se pratique dimanches après-midi, elle commence par un film de 12 minutes qui retrace l'histoire de est gratuite, une raison de plus



Photo prise pendant l'activité du feu. Alam Bedoire

Après ça, les animations I Initiation à l'allumage du feu avec deux pierres, au lancer de sagaie avec propulseur (attention à ne pas vous tromper de cible!), à la taille de l'outil mais aussi à la fouille archéologique. L'occasion de découvrir des trésors historiques, d'utiliser des

#### période néolithique

En période estivale, la fondateurs, cette année vous pouvez aussi en faire partie. L'entrée pour ne pas se priver de plonger dans l'Histoire. « Le but c'est de faire profiter l'accès au plus grand nombre et que nos animations évoluent pour que celui qui est venu il y a trois ans puisse redécouvrir le site. »

Si la Sarthe possède de nombreux musées retraçant l'Histoire, la période néolithique est peu présente. « Gréez-sur-roc est le seul endroit par ici où la Préhistoire est évoquée », précise l'ancien instituteur dont l'objectif est simple : « poursuivre dix années de fouille,



musée de la fondation Jean Jousse à Gréez-sur-roc.

ne pas oublier et continuer d'inscrire le village sarthois dans l'histoire ».

Lauriane Demuyider

renseignement cu réserva-

tion: 0616311905 ou fondation.jeanjousse@gmail.com ou page Facebook.

#### → Dates à retenir

Le 9 août prochain a lieu une journée mélangeant visites et ateliers au site archéologique de Jean Jousse

18 septembre 2022 : journée européenne du patrimoine de 14h à 18h à l'espace archéologique Jean Jousse. Gratuit sur réservation.

## Ma visite flash des halles Denis-Béalet

Ce lundi 18 juillet, le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois proposait trois visites flash des halles Denis-Béalet. Je suis allée à celle de 10h30, pour vous.

Le point de rendez-vous se trouvait au stand du Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois sur le marché hebdomadaire du lundi, à La Ferté-Bernard.

J'y retrouvais Frédérique Caron, assistante médiation culturelle, que j'avais déjà croisée lors de la visite de la Porte Saint-Julien.

Nous voilà parties en direction des halles. l'entrée se fait sur le côté droit. Nous entrons dans la première salle. C'est là, que se déroulait la vente du blé, des produits de mercerie, des toiles et de la viande, au Moyen-Âge.

Aujourd'hui, le rez-de-chaussée des halles sert de lieu de réu-

nion au conseil municipal. Puis: nous prenons les escaliers qui nous conduisent à la deuxième partie du lieu. Des escaliers rajoutés au fil des restaurations. qui ont été nombreuses. Làhaut, je découvre un lieu qui me semble immense, et qui accueillait le conseil municipal et la justice de la paix. Les Halles Denis Béalet avaient une double fonction : elles étaient à la fois commerciales et judiciaires.

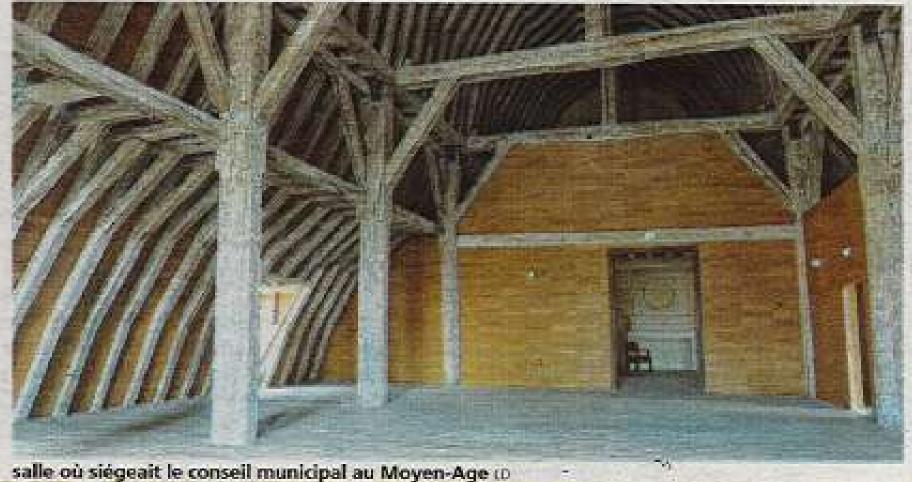
Les premières mentions des halles fertoises dans les archives remontent à la fin du XIVe siècle entre 1386 et 1392. Tout au long, Frédérique m'explique l'architecture particulière du lieu

: la charpente, la présence de sept fermes et de ces structures en béton qui les accompagnent, construites pour les consolider lors d'inondations. Mais aussi sa place dans l'histoire au cour des siècles, l'évolution qu'il a eu.

La visite a duré une vingtaine de minutes, le temps d'une petite pause fraicheur et d'échapper à la canicule de ce lundi de igillet

#### Lauriane Demuylder

 En dehors des visites flash. vous pouvez découvrir les halles lors des visites quidées du centre ancien de La Ferté-Bernard.



Quand la rédaction m'a proposé de réserver une place pour la visite guidée de la Porte Saint-Julien, proposée par l'Office de tourisme de La Ferté-Bernard, je dois avouer que je n'étais pas complètement emballée... Après tout, il n'y a pas beaucoup de choses à dire d'une porte, si ?

L'office m'a donné rendezvous à 15h devant la porte en question. J'y rejoint un groupe de visiteurs et Frédérique Caron, assistante médiation culturelle de La Ferté-Bernard, accompagnée d'un sourire qui, sans le savoir, annonce le thème de la visite.

#### Un intérêt stratégique

Première étape, notre guide du jour nous propose de prendre un peu de recul. Et puisque que le soleil et la chaleur sont au rendez-vous -la visite n'a même pas commencé que je transpire déjà !- elle nous invite à nous poser à l'ombre, à côté de l'opticien. L'excursion peut commencer. Il est 15h04, et Frédérique raconte la ville à l'époque médiévale : la mise en place de la forteresse, la construction de la porte et son intérêt stratégique, la place de la ville pendant la guerre de 100 ans, etc. En d'autres termes, elle nous retrace en quelques minutes la naissance de La Ferté-Bernard

#### L'architecture extérieure

Notre guide, à l'aide de sa lampe laser, détaille les nombreux éléments architecturaux de la porte. Le corps centrale avec la charretière et la poterne. « La charretière est l'entrée pour les charrettes et la poterne est celle pour les piétons. »

Elle poursuit avec les traces de flèches sur le devant de la porte dues aux attaques des ennemis, les mâchicoulis qui servaient à « jeter des pierres, des flèches ou de l'eau bouillante sur les malfaisants qui tentaient d'attaquer la forteresse ».

#### Ce détail qui ne date pas du Moyen-Âge

Quand vient l'explication des meurtnères, Frédérique ajoute : « elles ont été modifié au fil du temps et marquent l'évolution de l'armement ». Le guide appuie ses propos par des illustrations d'armes : un arc, une arbalète ou encore une couleuvrine (canon à tube long).

ll est 15h16 quand elle nous demande quel détail architectural ne date pas du Moyen-age. La réponse est simple, alors je me permets de ne pas vous la donner et vous invite à vous rendre devant la porte pour la découvrir.

### La Porte Saint-Julien se découvre... de l'intérieur

Lundi 18 juillet, l'office de tourisme proposait à 15h une visite guidée de la Porte Saint Julien, édifice emblématique de La Ferté-Bernard. Si ce n'est pas le premier lieu auquel j'ai pensé pour découvrir la ville, je suis agréablement surprise. Je vous raconte.



La porte Saint Julien, à La Ferté-Bernard, bien plus qu'une porte ; elle abrite des pièces que peu de Fertois connaissent. Carne ROBINAULT

La visite se poursuit sous la porte, dans l'entrée charretière, où Frédérique nous offre quatre indices qui prouvent que la Ferté-Bernard se protégeait convenablement des ennemis (comme la herse ou le pont-levis).

S'il y a eu de nombreuses restaurations depuis le Moyen-Âge, comme l'ajout du toit, la porte est l'un des rares édifices conservés de la fortification médiévale.

#### Qu'est-ce-que l'on trouve entre les murs?

15h20: il est enfin temps de commencer l'immersion au sein de la Porte. A peine rentrée, la fraicheur du lieu me confirme que la visite sera agréable. Une première petite pièce. C'est une salle d'artillerie, où l'on peut retrouver des vestiges du patrimoine des marais. Au fond, on peut voir une meurtrière.

Deux minutes plus tard, c'est l'heure de monter les escaliers en bois, intégrés des siècles plus tard, et de rejoindre l'ancienne salle du maire, mais aussi la salle où siégeait le conseil municipal jusqu'en 1905, année où la loi de séparation de l'église et de l'état est instaurée.

Je suis étonnée de la taille de la pièce ! Et je ne semble pas être la seule. De l'extérieur, on ne s'imagine pas que la porte



Frédérique Caron, assistante médiation culturelle 10

Contienne autant de place. D'ailleurs, si on doit revivre un confinement, je veux bien poser mes valises, ça me changerait de mon 14m².

#### Chemin de ronde, machicoulis...

Deux autres salles entourent celle-ci: une seconde salle d'artillerie qui rassemble d'autres vestiges de l'église Notre-Damedes-Marais, notamment des morceaux de sa balustrade, et la salle dans laquelle se déroulait le jugement des petites affaires.

C'est par cette dernière salle que l'on rejoint le reste des escaliers qui, cette fois-ci, sont d'époque. Heureusement que j'ai mis des baskets qui accrochent bien le sol, parce que ça glisse un peu l

Une fois arrivée en haut, à 14h34, on découvre le chemin de ronde, et les mâchicoulis que l'on observait dehors. Ce chemin abrite une prison révolutionnaire et une pièce mystérieuse qui comporte une baie sur le mur (ouverture dans le mur pour accueillir une fenêtre).

#### Des inscriptions en plusieurs langues

« Personne ne sait à quoi elle aurait pu servir mais je pense, et ce ne sont que des spéculations de ma part, que cette pièce a été construite dans l'idée de devenir une résidence pour l'un des conseillers ou une autre prison », nous confie Frédérique.

Elle nous incite à regarder sur les murs : des inscriptions sont notées. « On n'arrive plus très bien à lire ce qui est marqué mais si vous vous y intéressez de plus près vous pourrez remarquer que les inscriptions sont en plusieurs langues. Il y a du français, du latin, de l'anglais ou encore de l'allemand. »

On apprend aussi que, pendant la seconde guerre mondiale, La Ferté-Bernard et la prison de la porte Saint-Julien ont été occupées par les Allemands. La visite prend bientôt fin. Il est presque 14h40, nous reprenons les escaliers jusqu'en bas, pour rejoindre la petite porte par laquelle nous sommes entrés. La descente se fait en douceur, évitons de surcharger encore plus les urgences avec des chevilles cassées...

On retrouve le soleil qui tape et la lourde chaleur extérieure. On remercie Frédérique Caron, je la prends en photo devant la porte que l'on a empruntée. Et je repars bien étonnée. En réalité, elle en a des choses à raconter et à montrer la Porte Saint-Julien I

- Lauriane Demuylder
- Prochaine visite de la Porte Saint-Julien le vendredi 26 août à 15h. Réservation auprès de l'office de tourisme de La Ferté-Bernard, place de la Lice. Tél. 02 43 60 72 77.
- Rétrouvez Frédérique Caron pour une visite « Des bâtisseurs de Montmiral » le 24 juillet prochain

## MONTMIRAIL

## « Dimanche de Caractère » du Perche sarthois : zoom sur les bâtisseurs

Le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois propose, dimanche 24 juillet, une visite commentée par un guide-conférencier, sur le thème « Les bâtisseurs de Montmirail » dans le cadre de sa programmation estivale et plus particulièrement ses « Dimanches de Caractères ». Rendez-vous à 14 heures, sur la place du château.

#### Des familles nobles

Partez à la découverte des personnalités qui ont façonné la cité comme Jean de Bruges et Marie de Melun, seigneurs de Montmirail, les familles Leclerc et Aviceau, tailleurs de pierre et maçons, mais également Ursin Barbay, fils de laboureur devenu architecte, puis maître-verrier, et inventeur des globes de verre planétaires, véritables merveilles de la science. La



Le château de Montmirail.

Problem and many and one Lane.

sortie sera suivie d'une dégustation offerte par la municipalité. Gratuité, en partenariat avec les associations de la commune. Informations complémentaires et sur réservation au 02 43 60 72 77.

#### CORMES

# Une ligne de tramway passait dans le village il y a cent ans

La ligne, promue par le Département, reliait La Ferté-Bernard à Montmirail. La commune a ouvert une liaison douce sur son tracé, avec des panneaux relatant l'histoire du réseau.



Le maire de Cormes, Didier Torché (au centre), son conseiller municipal Pierrick Berriquiot (à gauche) et René Blanchetière du comité du patrimoine (à droite) réhabilitent l'histoire de la ligne de tramway.

Plus aucun rail dans les rues de Cormes, qui pourrait donc dire qu'il y a une centaine d'années une ligne de tramway parcourait le village, passant par la route des Carrières et la gare, située juste derrière la salle polyvalente? Elle reliait La Ferté-Bernard à Montmirail à une époque où le département de la Sarthe voulait développer les llaisons ferrées pour faciliter la mobilité.

#### Le rail pour favoriser la mobilité

« En 1854, la Sarthe reçolt le rail et 20 ans plus tard, le conseil départemental décide de construire un réseau de tramway. » Quand il s'agit de raconter l'histoire du département et de la commune où il vit. Pierrick Berriguiot, conseiller municipal et membre du comité du patrimoine, est intarissable. Depuis quelques mois, avec d'autres membres de l'association, il s'est renseigné sur l'arrivée du tramway à Cormes : « La ligne a ouvert en 1916 et a fermé le 31 décembre 1932 pour une

question de rentabilité. Ce sont en partie des prisonniers allemands qui l'ont construite.»

La première ligne sarthoise avait été inaugurée en 1882 entre Sainte-Jamme-sur-Sarthe et Montbizot, notamment pour desservir la fonderie d'Antoigné. Dans le Perche sarthois, le tramway devait favoriser les déplacements des habitants : « Ils pouvaient à la fois se rendre à la ville ou rejoindre une autre gare pour partir vers Paris ou Le Mans », détaille l'élu. « Cétait la mobilité du territoire avant l'heure! », ajoute le maire, Didier Torché.

#### Une heure dix de trajet

Après son départ de La Ferté-Bernard, le tramway s'arrêtait à Cherré, Cormes, Courgenard, Théligny, Saint-Ulphace, Gréez-sur-Boc, Montmirail-Melleray et Montmirail-État pour un trajet complet de 5.9 km en une heure et 11 minutes. Le terminus de Montmirail permettait de rejoindre une ligne de chemin de fer d'État qui partait de Courtalain (commune nouvelle d'Arrou, Eure-et-Loir) jusqu'à Thorigné-sur-Dué. « Je l'ai vue fonctionner quand j'étals tout petit, se remémore Didier Torché. Chez mes grands-parents on voyait passer les trains de marchandises, je me souviens du bruit de la locomotive à charbon. « Cette ligne a fermé en 1965 soit plus de 30 ans après celle du tramway.

En 1933, la Société des transports automobiles de l'Ouest (STAO) naît au Mans et la concurrence du car est trop forte, signant la fin de la ligne. Certaines des gares desservies existent encore, comme celle de Cherré ou celle de Courgenard dont quelques ruines sont encore visibles. Mais à Cormes, elle a été démontée en 2009 pour permettre la rénovation et l'extension de la salle polyvalente et du restaurant scolaire.

#### « Maintenant, le présent »

Toute cette histoire, la commune a décidé de la faire revivre en rendant de nouveau accessible l'ancienne ligne, transformée en liaison douce.

« Le tramway c'est le passé, maintenant, le présent! », plaisante le maire. La municipalité a investi quelque
15 000 € dans le tracé de ce chemin
piétonnier sur lequel chaque entrée
d'habitation ou de champ est balisée
par des potelets en bois. « Et ça fonctionne, il y a du monde qui l'emprunte! »

Le chemin permet de relier Cormes à La Ferté-Bernard, en passant par Cherré-Au. « En 2020, deux personnes nous ont demandé de faire un cheminement pieton sur la route des Carrières, je l'ai soumis au conseil municipal qui l'a accepté », rappelle Didier Torché. Le terrain appartient à la commune et sera entretenu grâce à un tracteur récemment acquis. Les quatre panneaux qui y seront installés permettront d'ajouter la touche patrimoniale chère au village.

Celia GENEST



## Les Décibeilles ont envoyé!

Samedi, Beillé a résonné et vibré au son du festival des Décibeilles. Pour sa deuxième édition, la barre avait été placée encore plus haute et le challenge a été réussi.

Dès 20h, les festivaliers se sont retrouvés autour des tables ou devant la scène pour profiter des concerts de la deuxième édition du festival des Décibeilles, à Beillé. Et les sourires sur les visages laissaient transparaitre la joie simple de ces retrouvailles en musique. Mais jusqu'au dernier moment, les organisateurs ont croisé les doigts, car la météo n'en finissait pas de jouer les divas.

#### Météo capricieuse

« On a pris l'eau durant tout le temps où on a monté la scène » , rapporte Corentin Guyard, le secrétaire du comité des fêtes, organisateur de l'événement. « On s'est interrogé avec les musiciens, on a scruté la météo et on a vu qu'à 17h il y aurait des éclaircies, donc on a maintenu » Et le ciel leur à donné raison puisque l'ouverture du spectacle s'est faite en présence du soleil.

#### Montée en gamme

Sur scène, trois groupes se sont succèdé, passant de reprises pop et d'un univers blues et folk



Le public moins nombreux que l'an passé, était quand même au rendez-vous du festival.

avec Dock West, à du rock, hard rock avec Grizzly Factory et Miss Yakaba & NoName. « Après la première édition, qui avait eu du succès, les Décibeilles étaient attendues, il fallait donc qu'on monte en gamme en proposant de nouveaux groupes. Et nous sommes très contents car nous avons eu l'appui de nouveaux bénévoles pour l'occasion. »

#### Moins de public...

Au lendemain de la soirée,

les organisateurs livrent leurs impressions : « Nous sommes éreintés de cette édition. Le stress de la pluie y est surement pour quelque chose. On a dû avoisiner les 150-200 personnes, en nette baisse par rapport à la première édition. Nous sommes déficitaires, mais tout le monde était soulagé d'avoir maintenu l'événement. »

#### Mais toujours plus de motivation

Un bilan mitigé qui n'entame pas la motivation des membres du comité des fêtes : « Nous souhaitons programmer une troisième édition. Nous devons toutefois nous réinterroger sur le financement de la manifestation. Jusqu'alors nous fonctionnons sur de l'auto financement. À l'avenir, il faudra du financement public et du sponsoring et mécènat par le privé. Nous sommes ambitieux et très motivés pour la suite. »

#### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

#### Concert aux chandelles au château: « Un bon souvenir de mon enfance »



Jean-Christophe Dumielle lors du concert de 2021. Note autorione Dumielle

Un moment de musique classique duire enfin devant le public ». dans-un cadre chargé d'histoire, c'est ce que propose de vivre Jean-Christophe Dumielle le 9 juillet à 20 h 30 au château de Chéronne, à Tuffé-Val de la Chéronne.

la soprano Barbara Bourdarel, ils interpréteront des œuvres de Mozart, Schubert, et d'autres maitres dans l'ambiance féerique diffusée par l'éclairage aux chandelles du salon du château familial.

#### Jean-Christophe Dumielle: « Le Maine Libre » : Depuis quand organisez-vous des concerts au château?

« Cela fait dix ans que nous organisons ces concerts, en juin ou juillet, en respectant les autres événements programmés au châ- afin que tous les spectateurs, averteau. Nous organisons des maria- tis ou non, découvrent quelque ges et cette période est la pleine chose de nouveau. Le tarif est de saison. Exceptionnellement, en 12 €, gratuit pour les moins de 2021, le concert s'est déroulé en 12 ans, afin de rendre la musique octobre, à l'occasion de la Nuit des classique accessible au plus grand Châteaux. Il y avait du monde, le nombre. Un musicien est toujours public était ravi de pouvoir sortir à heureux de partager et faire nouveau et les artistes de se pro- découvrir son art ».

#### Pourquoi un concert

« J'avais le souvenir d'avoir assisté à un concert aux chandelles à Avec la pianiste Solène Ménard et Paris lorsque j'étais enfant et nous avons décidé de faire la même chose. Les boiseries du salon sont un bel écrin pour l'éclairage et pour le son. Nous pouvons y accueillir jusqu'à 70 personnes ».

#### Comment choisissez-vous la programmation?

« Selon les rencontres et disponibilités de chacun. Nous déterminons le répertoire en fonction, et celui pour piano, clarinette et voix est vaste. Nous associons des œuvres connues et moins connues

#### SAINT-JEAN-DES-ÉCHELLES

### Succès du concert de jazz en plein air



Le public a assisté aune très belle soirée au clair de lune.

Proto: La Maria Line.

Vendredi dernier, plus de deux cents personnes assistaient à la onzième édition de la soirée jazz dans la cour de la ferme Meulemans, à Saint-Jean-des-Echelles,

La dernière édition ayant eu lieu en 2019, c'est avec un grand enthousiasme et une folle envie que les participants se retrouvaient pour assister au jeu dialogue des six musiciens d'Octo Jazzy et leurs improvisations.

Le groupe sarthois né en 2000, créé par les membres de l'associa-

tion les Amis du Jazz, a su fasciner durant près de deux heures, reprenant d'anciens standards américains d'hier et d'avant-hier mais pas seulement.

Une belle soirée cool et raffinée donc, pendant laquelle les spectateurs, regroupés autour de petites tables à ciel ouvert, ont pu déguster quelques produits locaux: trois des cinq sens étaient mobilisés.

La quinzaine de bénévoles assurait le service dans une très bonne ambiance.

## Concert aux chandelles au château

Les amateurs de musique de chambre connaissent bien ce rendez-vous au château de Chéronne de Tuffé Val de la Chéronne : le concert aux chandelles est de retour cette année encore pour un beau moment musical.

Samedi 9 juillet, à 20h 30, au château, la soprano Barbara Bourdarel, la pianiste Solène Ménard et le clarinettiste Jean-Christophe Dumielle proposeront un concert de musique classique d'exception. Et ce, dans un cadre hors du temps et à la lueur des chandelles.

Pratique : samedi 9 juillet, 20h30, entrée 12€, gratuit -12 ans. Réservations : www. chateau-cheronne.com ou concert@chateau-cheronne.com Infos au 06 98 47 51 22.

Un cadre d'exception pour un concert aux chandelles.



## Des « Chansons faites maison » à l'abbaye



L'abbaye, un cadre parfait pour des « Chansons faites maison ».

Dimanche 10 juillet, à 16 heures, l'Abbaye de Tuffé Val de la Chéronne accueillera en son sein un concert original, comme à son habitude, intitulé « Chansons faites maison ».

En voici une petite description, qui devrait donner l'envie d'aller écouter ces artistes : « Des compos aux textes touchants jouées en duo par des musiciennes complices. Voix, flûte, guitare, clavier, percussions se mêlent dans une ambiance originale et intimiste. Le tout dans le cadre pittoresque et bucolique de l'abbaye de Tuffé

• Pratique : Concert « Chansons faites maison », à l'abbaye de Tuffé Val de la Chéronne, dimanche 10 juillet à 16h. Entrée et prix libre.

#### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

### Des troubadours en concert à l'abbaye



Maïa Bild et Jeanne Boëlle, en duo depuis deux ans.

PHOTO: LE MANG LINE

La compositrice et interprète Jeanne Boëlle et la flûtiste et pianiste Maïa Bild ont offert, au public réuni samedi à l'Abbaye de Tuffé, un moment de grâce.

Les textes de ces chansons « faites maison » inspirés des choses de la vie ne laissent pas indifférent et trouvent un écho en chacun de nous. Des sujets graves, comme la séparation vécue du côté des enfants ou l'engagement sentimental avec le titre « A marée haut te », l'environnement avec

« OTNI » ou les petits soucis du quotidien avec « Abonnée » ou « Mot de passe ». Les voix sont claires et l'accompagnement musical plein de vivacité et de fraîcheur. Le duo, constitué depuis deux ans, fait preuve d'une belle complicité et ne manque pas d'humours.

Le cadre de l'abbaye de Tuffé était un écrin de choix pour ces troubadours modernes.

Leur actualité est à suivre sur Facebook/com/chansonsfaitesmaison

# LE MAINE LIBRE – 12 JUILLET

## MONTMIRAIL

## Un bel hommage photo aux oiseaux

Ornithologue amateur depuis l'enfance, photographe et passionné de littérature, Damien Drillet présente une trentaine de clichés dans la salle Maurice-Loutreuil. Sur le thème de la beauté du bocage, échassiers, passereaux, rapaces se côtoie dans un bel écrin. Le photographe animalier et romancier, accompagne chaque animal photographie dans son jardin ou sur le territoire, oiseaux ou mammifères, de quelques vers De Victor Hugo, Lafontaine ou encore Ronsard et Verlaine. Chaque mo! célèbre la beauté du bocage percheron en mettant en rythme nature et littérature. Pour prolonger cette belle découverte s'adressant à tous et pour susciter encore plus l'éveil des consciences, des



Damien Drillet.

PHOTO: LE MANELESE

magazines et des livres naturalistes sont consultables sur place. Salle Maurice Loutreuil, Montmirail. Chaque après-midi de 14 h à 18 h jusqu'au 17 juillet.

## Q LA CHAPELLE-DU-BOIS

## Deux soirées musicales chez Jane

Si les dates peuvent changer en fonction du temps, les rendez-vous sont quand même pris, chez Jane Baziret, à La Chapelle-du-Bois, à la sortie de La Ferté-Bernard.

Au cœur de son jardin au style anglais, entre un mélange d'un millième de fleurs, de plantes, de légumes et de fruits, Jane promet « deux soirées musicales merveilleuses ».

Le samedi 23 juillet, (ou le 30 juillet qui suit en fonction de la météo), le jardin de Jane accueille « Les improbables », un groupe constitué de Shirley au violon et d'Akitoshi à la guitare. De plus une exposition de peinture sera proposée. De quoi rendre heureux les férus de culture et d'art.

Pour le 6 août, Jane offre la possibilité d'écouter « Les voix Lactées » : Sylvie et Thierry. Les deux ont plusieurs cordes à leur arc, Sylvie est chanteuse, flutiste et harpiste, Thierry lui est compositeur, guitariste et chanteur.

Une fois le concert terminé, vous pouvez encore profiter de l'artiste puisqu'il vous propose de découvrir les étoiles avec lui.

Pour ces deux nouvelles

soirées proposées au Jardin de Jane, les place sont limitées, et la réservation conseillée.

A noter qu'en plus de la programmation, la propriétaire des liéux propose un apéritif dinatoire, avec des boissons (sans alcool).

Lauriane Demuylder

Jardin de Jane, à La Chapelledu-Bois (à la sortie de La Ferté-Bernard, le long de la RD2). Tarif : 18€ (chèque ou espèces). Réservation au 06 36 83 45 78. Visites du jardin jusqu'au 8 octobre : 3 €.

### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

## Le coup de cœur d'un artiste international

Du 16 juillet au 18 septembre, l'abbaye de Tuffé accueille une nouvelle exposition : « Damien Cadio - Toute la vie sous cutanée ».

Damien Cadio est un artiste. connu à l'international. Et pourtant, c'est dans le petit village de Tuffé-Val de la Chéronne qu'il va exposer ses œuvres cet été. Une histoire due au hasard qui va permettre aux Sarthois de découvrir ses créations.

#### Coup de cœur pour les lieux

« Damien Cadio est venu par hasard visiter l'abbaye en 2020. Il a eu un coup de cœur pour ces lieux. D'où l'envie de concevoir une exposition comprenant des œuvres nouvelles, créées spécialement pour entrer en résonance avec le lieu. Lui qui a exposé à Paris. Amsterdam, New-York ou Berlin, qui a reçu des prix internationaux, a choisi notre Abbaye pour cette exposition I » rapporte, encore ravi de ce souvenir, Julien Hardy, le médiateur de l'Abbave.

#### Des œuvres en résonnance avec l'Abbaye

« Toute la vie sous cuta-



L'abbaye accueille dès samedi l'exposition de Damien Cadio « Toute la vie sous cutanée ».

née, c'est un poème du XVI\* siècle qui sert d'introduction à l'exposition. »

comme un cabinet de curiosité minimaliste qui s'articule « Une vidéo en trois volets et des natures-mortes peintes spécifiquement en lien avec

l'architecture domestique de l'abbaye qui viendront ponctuer l'espace et entrer Une exposition imaginée en résonance avec les choses actives dans le film. »

Enfin, une série d'objets autour de deux axes principaux. disséminés dans les vitrines et les salles, parfois dans une présence discrète voire fantomatique, résonneront avec les

objets si singuliers déjà présents dans l'abbaye.

#### Vernissage et concert

Le vernissage aura lieu le samedi 16 juillet à partir de 18h. il sera suivi d'une rencontre musicale mélant lecture, chant, guitare et saxo pour un concert d'exception dans le cadre du partenariat avec le Boucan des Arts et de la programmation de la biennale culturelle du département sur le thème : patrimoine en scène. Attention, places limitées pour ce concert au chapeau.

Pratique: Exposition visible du 16 juillet au 18 septembre. Juillet août : ouvert tous les jours 14h-18h et les jeudi et vendredi 10-12h et 14h-18h; Septembre; du jeudi au dimanche 14h-17h30 et les jeudi et vendredi 10-12h et 14h- 17h30. Entrée libre et gratuite. Concert du 16 juillet au chapeau. Contact : 02 44 32 17 56 / 06 41 82 50 93 ou amis.abbaye.tuffe@ orange.fr

#### L'ACTION ECHO - 14 JUILLET

## La Laverie joue double jeu

L'équipe du centre culturel fertois de La Laverie a invité le public à participer gratuitement à un escape game les 2 et 9 juillet derniers. Une autre séance est prévue le samedi 23 juillet, de 11 h 30 à 12 h 30.

#### Une œuvre a disparu!

Avec la participation de Valérie Daval qui expose jusqu'au 29 juillet inclus, les six participants au maximum doivent aider l'artiste à confectionner une œuvre afin de remplacer celle qui a malencontreusement retenue à la douane lors de son arrivée en France. Tel est le point de départ qui les mêne à la recherche des indices dissimulés dans l'espace d'exposition qu'ils doivent réunir.

Sens de l'observation et du jeu sont ainsi mobilisés dans la visite active des peintures de l'artiste dont s'inspirent les participants. À l'issue de l'opération, ceux-ci repartent avec leurs travaux ainsi qu'avec une affiche de l'exposition.

#### Vers un rallye dans toute la ville ?

Inversement, deux participantes du 9 juillet ont eu vent de l'escape game grâce à l'agenda en ligne de l'office du tourisme fertois. C'est en partenariat avec ce dernier que La Laverie a ainsi organisé un parcours balisé de feuilles végétales de papier inspirées des œuvres de l'artiste, collées sur les murs, les vitrines ou les marchepieds des boutiques menant de la place de Licc au centre culturel, en passant par la rue d'Huisne.

Ce rallye-papier culturel destiné à diriger passants et touristes vers La Laverie, est intitulé « Cherche et trouve la feuille | » Un tract publié à cet effet indique : « Aller toujours vers l'ouest en observant bien les environs pour visiter gratuitement



Hélène Ruaux démontrant l'efficacité du balisage visuel qu'elle souhaite étendre au sol.

l'exposition. » Hélène Ruaux, médiatrice culturelle du centre, attend l'autorisation administrative qui lui permettait de mieux baliser son parcours entre la place Saint-Julien et l'espace de l'exposition, en collant au

sol ses feuilles sur papier végétal et donc, biodégradables. Elle entend en outre développer prochainement des rallyes papier qui relieraient entre eux tous les lieux culturels fertois...

## Première séance de cinéma en plein air le 22 juillet

Vendredi 22 juillet, Villaines-la-Gonais inaugure le nouveau programme estival du Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois. Bouloire et Bessé-sur-Braye sont aussi concernées.

Tendredi 22 juillet à 21 h 30, Vil-V laines-la-Gonais accueillera la première des soirées cinéma en plein air, organisées dans le cadre du CLEAC (Contrat local d'éducation artistique et culturelle) du Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois. Un évènement pour la petite commune qui invite ses habitants à s'y rendre. Au programme : « Les saisons » (2015), un film réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, Durée : 1 h 37. A l'espace de loisirs, route de Saint-Martin-des-Monts. Repli en cas de pluie à la salle polyvalente de la commune, route de Saint-Maixent. « Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les oceans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciale jusqu'à nos jours. »

#### Deux autres séances à Bouloire et Bessé

Le Perche sarthois mêne cette année un projet d'éducation artistique et que : « Paysage et cinéma d'animation documentaire ». Il a été réalisé d'artistes nantais Makiz'art, avec le



« Les saisons » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

tement de la Sarthe

La deuxième séance aura lieu à Bou- de son fils, Juliano, qui l'a accompaloire vendredi 5 août à 21 heures. gné dans ses derniers périples et de « Le sel de la terre » de Wim Wenders Wim Wenders, lui-même photogra- d'une fragile beauté. La caméra a su culturelle à destination des écoles et Juliano Ribeiro Salgado (2014). phe. » du territoire sur la double thémati- Durée : 1 h 50. Rendez-vous à l'arriè- Troisième séance à Bessé-sur-Braye bois comme rarement, » re du château ; repli en cas de pluie vendredi 19 août à 21 heures. « Dans au théâtre Epidaure, 1, rue de la les bois » de Mindaugas Survila en partenariat avec le collectif Grosse-Pierre. « Depuis quarante (2017). Durée : 1 h 03. Rendez-vous ans, le photographe Sebastião Salga- promenade de la Pléiade (près de la soutien de la Drac (Direction régio- do parcourt les continents sur les médiathèque municipale) ; repli en sur la programmation nale des affaires culturelles) Pays de traces d'une humanité en pleine cas de pluie à la salle de la Pléiade.

sont révélés par les regards croisés

la Loire et la collaboration du Dépar- mutation. Sa vie et son travail nous place Jean-Dufournier. « Le film

\* Dans les bois » nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et capter et filmer les animaux de ces

Ouvert à tous. Prévoir son sièce et une lambe torche ou frontale. Plus d'informations au 02 43 60 72 77.

#### **LE MAINE LIBRE – 17 JUILLET**

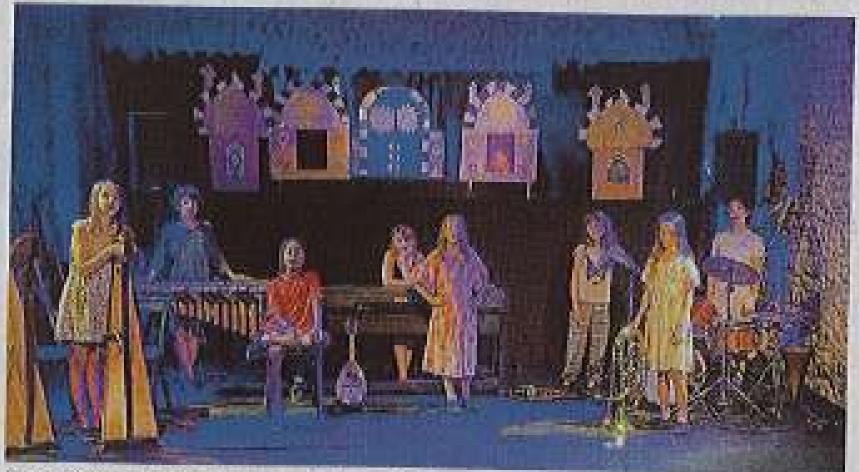
### SAINT-ULPHACE

## Le festival des Trois tambours se poursuit

C'est un festival réservé aux enfants. Dimanche le centre de musique international de Roussigny (CMIR) à Saint-Ulphace présentait le spectacle inaugural de la 3º édition du festival des trois tambours.

Sur scène, les élèves à partir de 6 ans de l'atelier musical, en résidence, présentaient leur création « Ali baba et la lampe d'Aladin », marionnettes et plus. Devant un public composé essentiellement de parents, montrant la démarche artistique dispensée par Patrick et Louise Marty.

Toute la semaine jusqu'au 23 juillet, sont proposées de nombreuses ani-



les enfants de l'atelier musical en résidence.

PHOTO: Le Mouvi Laux.

mations, soirées jeux en famille, théâtre, magie, poterie, art créatif, manga...

Une boutique éphémère est mise en place avec le Repaire du Lac de La Ferté-Bernard. En vente sur place jouets et objets pour enfants.

#### Balade nocturne samedi

À noter, samedi à 22 h : balade magique et nocturne marchant sur les traces de la légende du roi Arthur.

Entrée unique : 5 €. Tél. 06 59 29 34 24. www.roussigny.fr

#### **HUISNE PHOTO CLUB**

# Une exposition estivale à la médiathèque



Vernissage et visite commentée des photos insolites.

l'objet d'une exposition, jusqu'au éclectiques s'avèrent insolites. 31 août à la médiathèque-ludothèque Jean-d'Ormesson.

Intitulées « Regards insolites », ces L'exposition résulte somme toute 21 images proposées par une doutrer après deux ans de carence. »

#### Argentique et numérique

Le titre de l'exposition fait délibérément écho au thème des « Mystères et Légendes » que la prode la saison qui s'achève. Mais c'est entendeur... moins par leurs sujets que par leurs cadrages, compositions,

Une sélection de photographies montages et autres procédés techissue de l'Huisne photo club, asso- niques mêlant ou non, argentique ciation basée à Cherré-Au, fait et numérique, que ces clichés

#### Recherche un local

des échanges collectifs qui ont lieu zaine de participants, attestent de au sein du club que son fondateur la reprise des activités du club Gérard Morel qualifie d'« auberge compromises par la pandémie de espagnole », où critique d'images Covid-19. Comme l'un de ses mem- et recherche dans des archives bres l'indique, « c'est l'occasion alternent avec l'exécution expresd'extraire les images de l'ordina- se de clichés correspondant à la teur, de les imprimer et de les mon- thématique. « Car c'est par l'échange que même des photographes confirmés font des progrès : on se fait part ainsi les uns les autres d'astuces, par exemple.»

Un président qui aspire pour l'avenir à disposer d'un local qui lui soit grammation de la médiathèque- propre, afin de pouvoir y organiser ludothèque a décliné tout au long des ateliers de travail. À bon

Entrée libre.

## **LE MAINE LIBRE - 21 JUILLET**



# LA CHAPELLE-DU-BOIS Soirée musicale au jardin de Jane, ce week-end

Le Jardin de Jane à La Chapelle-du-Bois, au lieu-dit « Emporte le vent », dans la commune de La Chapelle-du-Bois, à la sortie de La Ferté-Bernard, propose un concert ce samedi 23 juillet en soirée. « Les Improbables » avec Shirley au violon, et Akitoshi à la guitare. Avec exposition de peintures. Assiette apéritive dînatoire avec boisson sans alcool pour 18 €. Places limitées. Sur réservation au 06 36 83 45 78.

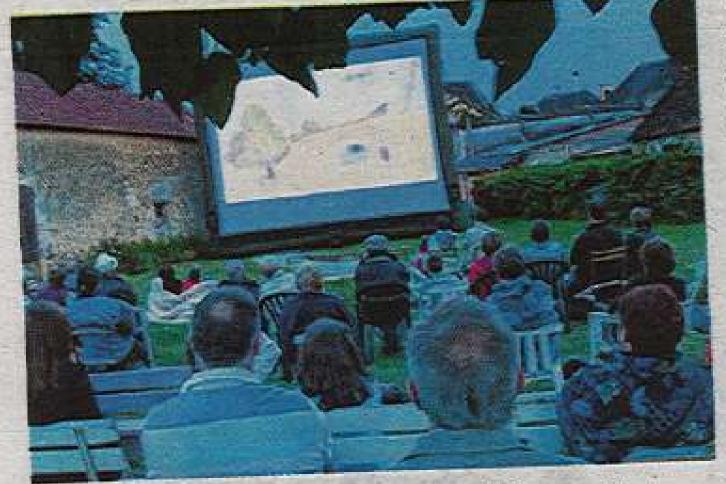
# VILLAINES-LA-GONAIS

# Ciné de plein air : la première séance

Trois séances de cinéma de plein air sont programmées par le pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, cet été. La première diffusion est prévue ce vendredi 22 juillet, à Villaines-la-Gonais, à 21h30, avec le film « Les saisons », de Jacques Perrin et Jacques Clouzaud.

Des séances projetées dans le prolongement du projet d'éducation artistique et culturelle qui s'est déroulé durant l'année scolaire 2021-2022, sur la double thématique cinéma d'animation documentaire et paysage.

Aussi, en avant-première de la diffusion du film, des courtsmétrages réalisés par les enfants des écoles qui ont participé au projet (Tuffé Val de la Chéronne, Torcé-en-Vallée, Tresson, Montfort-le-Gesnois et Saint-Calais) seront présentés au public. Tout



Villaines-la-Gonais accueillera le film « Les Saisons »...DR

comme les créations du collectif d'artistes Makiz'Art accueilli en résidence à cette occasion.

A Villaines, le rendez-vous est donné à l'espace de loisirs, route de Saint-Martin-desMonts, pour les spectateurs'.

# A Bouloire puis Bessé-sur-Braye

Qui auront de nouveau rendez-vous en plein air le vendredi

5. août, à Bouloire, derrière le château, pour la projection du film « Le sel de la terre », de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

Enfin, la dernière séance est prévue à Bessé-sur-Braye, vendredi 19 août, avec le film de Mindaugas Survila, « Dans les bois », qui sera diffusé sur la Promenade de la Pléïade, près de la médiathèque.

Pour chacun de ces trois rendez-vous, le Perche sarthois invite le public à prévoir un siège et une lampe torche.

Séances de cinéma en plein air, vendredi 22 juillet à Villaines-la-Gonais (21h30), vendredi 5 août à Bouloire (21h) et vendredi 19 août à Bessé-sur-Braye (21h). Renseignements : 02 43 60 72 77.

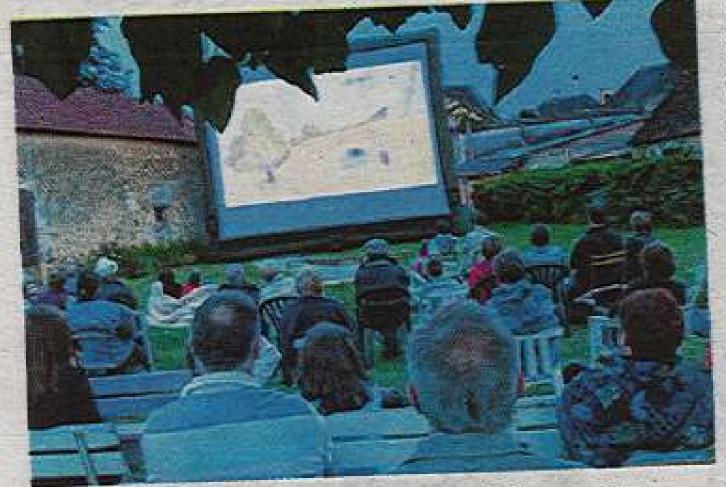
# VILLAINES-LA-GONAIS

# Ciné de plein air : la première séance

Trois séances de cinéma de plein air sont programmées par le pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, cet été. La première diffusion est prévue ce vendredi 22 juillet, à Villaines-la-Gonais, à 21h30, avec le film « Les saisons », de Jacques Perrin et Jacques Clouzaud.

Des séances projetées dans le prolongement du projet d'éducation artistique et culturelle quis'est déroulé durant l'année scolaire 2021-2022, sur la double thématique cinéma d'animation documentaire et paysage.

Aussi, en avant-première de la diffusion du film, des courtsmétrages réalisés par les enfants des écoles qui ont participé au projet (Tuffé Val de la Chéronne, Torcé-en-Vallée, Tresson, Montfort-le-Gesnois et Saint-Calais) seront présentés au public. Tout



Villaines-la-Gonais accueillera le film « Les Saisons »...DR

comme les créations du collectif d'artistes Makiz'Art accueilli en résidence à cette occasion.

A Villaines, le rendez-vous est donné à l'espace de loisirs, route de Saint-Martin-desMonts, pour les spectateurs'.

# A Bouloire puis Bessé-sur-Braye

Qui auront de nouveau rendez-vous en plein air le vendredi

5. août, à Bouloire, derrière le château, pour la projection du film « Le sel de la terre », de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

Enfin, la dernière séance est prévue à Bessé-sur-Braye, vendredi 19 août, avec le film de Mindaugas Survila, « Dans les bois », qui sera diffusé sur la Promenade de la Pléïade, près de la médiathèque.

Pour chacun de ces trois rendez-vous, le Perche sarthois invite le public à prévoir un siège et une lampe torche.

Séances de cinéma en plein air, vendredi 22 juillet à Villaines-la-Gonais (21h30), vendredi 5 août à Bouloire (21h) et vendredi 19 août à Bessé-sur-Braye (21h). Renseignements : 02 43 60 72 77.

## SAINT-DENIS-DES-COUDRAIS

# Festival de la Chéronne : un 4° village arrosé

calise encore un peu plus sur Raphaël. le territoire du Perche sars'ajoute celui programmé à au festival. La Ferté-Bernard, aux halles aussi du Département.

korski, le directeur artistique chambre, » du Festival de la Chéronne, par ailleurs coach vocal répu- chaînent alors, dans le petit té, vante la venue d'artistes de bourg sarthois, qui aura déià renommée internationale à son accueilli, entre autres, Lambert festival, lancé voilà douze ans Wilson. Mais aussi la célèbre dans le petit village de Saint- soprano Mélanie Boisvert, C'est Denis-des-Coudrais, il ne cache elle, qui assurera la soirée d'oupas sa volonté de mettre en verture de cette 11º édition, ce valeur le patrimoine local.

moine régional a été, dès Qiaochu Li.

Pour sa 11º édition, le Fes- sa création, une composante tival de La Chéronne se délo- majeure du festival », avoue

Installé à Paris, c'est l'organithois. Aux concerts prévus à sation de masterclasses dans sa Saint-Maixent depuis 2018, maison de campagne, à Saintet à Avezé depuis l'an passé, Denis, qui a donné naissance

« A la base, c'était vrai-Denis-Béalet, le 30 juillet. Des ment pour la pédagogie de délocalisations possibles grâce la voix, pour les élèves. Puis, à des subventions obtenues Paul Montag s'est associé à auprès de la communauté de moi. Un magnifique piacommunes, de la Région mais niste, un artiste incroyable qui m'a proposé d'étendre Parce que si Raphaēl Si- le festival à la musique de

Et les noms connus s'enjeudi 21 juillet, accompagnée « Associer musique vocale du grand flûtiste français, Jean et de chambre, au patri- Ferrandis, et de la pianiste



Cette année, une quatrième commune accueillera un concert délocalisé du Festival de la Chéronne de Saint-Denis-des-Coudrais, DR

Le vendredi 22 juillet Jean festival le jeudi 28 juillet avec toire lyrique avec la soprano Ferrandis et Qiaochu Li se produiront dans un programme et au piano.

La soprano Agathe Trébucq et le ténor Flannan Obé, accompagnés au piano par Paul Montag, proposeront le samedi 23 juillet un programme consacré au répertoire d'opérette et de chansonniers.

« Nous accueillons de nouveau cette année, le dimanche 24 juillet, le trio constitué par le violoniste Hughes Borsarello, le violoncelliste Gauthier Herrmann et le pianiste Paul Montag, pour un récital consacré à Beethoven, Schubert et Mendelsohn. »

Le pianiste Paul Montag ouvrira le deuxième week-end du un récital consacré à Schubert. mexicaine Graciela Morales

La soirée du 29 juillet sera Escalante, la basse géorgenne consacré à la flûte traversière consacrée au grand réper- Sulkhan Jaiani et la pianiste

géorgienne Nino Pavlenichvili.

Le samedi 30 juillet, place à la jeune mezzo-soprano francaise Eléonore Pancrazi (victoire de la musique en 2019), qui sera accompagnée au piano par Paul Montag.

Enfin, le festival se clôturera le dimanche 31 juillet avec le récital des jeunes chanteurs de l'Académie d'été. C'est la nouveauté de cette année. « Le festival de la Chéronne accorde quelques bourses d'études pour favoriser la formation et la professionnalisation des jeunes chanteurs de talent. »

Carine ROBINAULT

 11e édition du Festival de la Chéronne qui aura lieu à Saint-Denis-des-Coudrais, à Avezé, à Saint Maixent et à La Ferté-Bernard entre le 21 juillet et le 31 juillet 2022. Plus d'informations sur www. festivaldelacheronne.com

## S'engager auprès des jeunes

C'est nouveau, le festival de la Chéronne renforce son engagement auprès des jeunes artistes et alloue, pour la première fois. quelques bourses d'étude à des jeunes chanteurs de taient.

« Nous financerons les frais pédagogiques de la masterclasse pour les chanteurs de moins de 30 ans en voie de professionnalisation, mais qui ne pourraient pas encore bénéficier des aides publiques de la formation continue », explique Raphael Sikorski, directeur artistique du festival.

Les élèves pourront donc préparer leur répertoire d'audition dans le calme et la sérénité. De leur travail découleront alors une masterclasse publique ainsi qu'un concert lyrique « Tous à l'opéra! »

C'est ce concert d'académie d'été qui clôturera la 11e édition du Festival de la Chéronne.

## →Programme

- Masterclasse de chant lyrique du 25 au 31 juillet à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais
- Concert lyrique : Mélanie Boisvert (soprano), Jean Ferrandis (flûte) - Qiaochu Li (piano) des-Coudrais
- Concert de musique de chambre : Jean église d'Avezé Ferrandis (flûte) - Qiaochu Li (piano) - vendredi • Concert : Eléonore pancrazi (mezzo-sopra-
- Concert d'opérette : Agathe Trébucg (so-halles Denis-Béalet, La Ferté-Bernard prano) - Flannan Obé (tenor) - Paul Montag • Masterclasse publique des chanteurs de Maixent
- Concert de musique de chambre : Hugues Concert des chanteurs de l'Académie, Tous loncelle) - Paul Montag (piano) - dimanche 24 Saint-Denis-des-Coudrais

- à 17h église de Saint-Maixent
- · Récita de piano : Paul Montag, jeudi 28 à 20h à l'égise d'Avezé
- Concert lyrique : Graciela Moralès (soprano) - jeudi 21 juillet à 20h - église de Saint-Denis- - Sulkhan Jaiani (basse) - Sophie Raynaud et Nino Pavlenichvili (piano) - vendredi 29 à 20h.
- 22 à 20h église de Saint-Denis-des-Coudrais no) Paul Montag (piano) samedi 30 à 20h,
- (piano) samedi 23 à 20h, église de Saint- l'Académie dimanche 31 à 17h30 à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais (entrée libre)
- Borsarello (violon) Gauthier Hermann (vio- à l'Opéra 1, dimanche 31 à 20h à l'église de

# SAINT-MAIXENT

# Le très beau festival de la Chéronne se poursuit

L'église de Saint-Maixent a accueilli dans le cadre de la onzième édition du FestiVal de la Chéronne, un concert classique donné par Hugues Borsarello, l'un des plus grands violonistes français, Gauthier Hermann, violoncelliste, accompagné au piano de Paul Montag, directeur musical du festival. Une centaine de personnes ont ainsi assisté à cet instant musical dimanche dernier. La veille déjà une autre représentation s'y jouait dans les mêmes lieux.

# Soutenir les jeunes chanteurs en voie de professionnalisation

La Chéronne c'est aussi une master classe où des chanteurs professionnels répétent pour parfaire leur technique vocale sous la houlette de Raphaël Sikorski, créateur du festival. Cette aunée l'événement centré à Saint-Denis-des-Coudrais (deux concerts d'ouverture, et deux concerts de clôture dont les derniers invitent les chanteurs en apprentis-



Hugues Borsarello, Gauthier Hermanniet Paul Montag.

sage dans cette académie estivaie) renforce son engagement auprès des jeunés artistes.

Et de souligner : « Nous avons donc

décidé d'ullouer une bourse d'étude à quesques jeunes chanteurs de talent. Nous financerons les frais pédagogiques de la master classe, par exemple

Proposite Make trees.

pour les participants de moins de 30 ans en voie de professionnalisation mais qui ne pourraient pas encore bénéficier des aides publiques de la formation continue. « Ceci, afin de préparer leur répertoire en toute sérénité.

# Prochaines dates dès ce soir

Récital de piano (répertoire : Schubert) jeudi 28 juillet à 20 heures en l'église Saint-Pierre d'Avezé.

Airs et duos de Mozart, Donizetti, Verdi vendredi 29 juillet à 20 heures, toujours à Avezé.

Puis un nouveau récital samedl 30 juillet à 20 heures, sous les halles Denis-Béalet, place de la Lice à La Ferté-Bernard (répertoire : Rossini et les autres compositeurs cités auparayant). Etc.

Entrée : 25 € ou 15 € tarif réduit ; abonnement deux concerts 45 € ou 27 € tarif réduit ; abonnement trois concerts 65 € ou 40 € tarif réduit ...



### SAINT-MAIXENT

# Randonnée et marché de producteurs



les randonneurs à leur inscription.

PHOTO: U. MANYELINE

Le concept vient des villages du sud de la France, allier randonnée et marché de petits producteurs locaux où l'on peut manger sur place. Dimanche, le comité des fêtes, dans ses animations de Saint Maix'en fête, organisait une marche sur deux parcours distants de 3,5 km et 10 km, au départ de la cour du Logis à Saint-Maixent.

Cette première édition qui s'adressait à tous côtoyait un joli succès avec 70 réservations pour le déjeuner. Au retour de la promenade sur les chemins bucoliques de la commune, sept petits producteurs locaux attendaient les randonneurs. Boudin, charcuterie.

viande de porc et de mouton, cidre, miel, fromage, vin du Vendômois, bière, tendaient les bras aux plus gourmands.

Cette belle vitrine du savoir-faire rassaisissait tous les participants. Régis Grais, président du comité : « Nous organisons le 13 juillet la Fête nationale. Au programme, repas champêtre, bal populaire avec orchestre, retraite aux flambeaux organisée par les pompiers et feu d'artifice et le 14 juillet, défilé et vin d'honneur de la commune au lieu-dit Saint-Quentin. »

Tarifs : adulte 18 € et moins de 12 ans 10 €. Réservation avant le 5 juillet : 02 43 93 41 24.

# LE MAINE LIBRE - 4 JUILLET

# GRÉEZ-SUR-ROC

# Le centre équestre du Pic aux France, à Lamotte

A Gréez-sur-roc, Mégane Chatillon et son équipe proposent des activités équestres tout l'été : mais en marge des stages estivaux, des cavaliers ont un autre défi à relever : les championnats de France d'équitation à Lamotte-Beuvron.

Si depuis lundi les stages hippiques d'été ont débuté au centre équestre du Pic, à Gréez-sur-Roc, c'est aussi le temps pour les cavaliers de Mégane Chatillon, directrice des lieux, de se présenter aux championnats de France de la Fédération française d'équitation (FFE) à Lamotte-Beuvron (41), au parc équestre fédéral, dès ce samedi 9 juillet.

#### Trois disciplines sur quinze

Cet événement, le plus grand en France, propose une quinzaine de disciplines : dressage, saut d'obstacles où la technique et la hauteur seront jugées, « équiathlon », carrousel, etc. Le centre équestre du Pic sera représenté dans trois disciplines : le « mini open », le championnat amateur et le championnat en club.

→ Equimotricité



Mégane Chatillon et Lola, directrice et monitrice, entourent une cavalière du centre équestre du Pic à Gréez-sur-roc.

#### Les petits cavaliers ouvrent le championnat

C'est ce samedi 9 juillet, à partir de 10h, que les cavaliers âgés entre 3 et 6ans, passent le « mini open ». Une competition qui met à l'honneur la tenue, le soin et la présentation du jeune cavalier avec son poney.

Tout au long de l'année, les inscrits du club sont évalués sur la qualité de leur travail. La sélection pour le championnat est faite en fonction des résultats obtenus. Sur une trentaine de petits, six ont ainsi été repérés pour se présenter samedi : Lysie, Izzie, Shania, Julia, Léo et Emma.

#### Une nouveauté 2022

La semaine du 18 juillet, ce

sont Lola et Julie, deux cavalières qui concourent pour le championnat amateur, aussi appelé l'Open Amateur qui entreront en piste.

Organisé au pôle européen A vous de monter du cheval, au Mans, il consiste à valoriser les cavaliers amateurs en dressage, saut d'obstacles, concours complet et hunter.

Pour finir, c'est la semaine du 23 juillet que l'on verra des membres du centre équestre du Pic se présenter pour le championnat en club. Entre travail individuel et travail en équipe,

huit cavaliers vont faire leur maximum pour réussir : Angelina, Marine, Nola, Manon, Pauline, Emilie, Célia et Quentin.

# en selle!

tation, en dehors de la compétition, le centre équestre du Pic anglais. propose aussi des stages pour le quidam, tout l'été. « Tous les après-midis, du lundi au samedi, nous proposons aussi des balades, entre amis ou en famille », explique Mé-

gane. L'occasion, de découvrir cette activité avant une éventuelle licence, à l'occasion, par exemple, de la porte ouverte du centre, à la rentrée. A noter que les cours d'équitation ne s'adressent pas qu'aux Français Pour ceux qui aiment l'équi- -, puisque Lola, monitrice au Pic, donne également des cours en

Lauriane Demuylder

Centre équestre du Pic de Gréez-sur-Roc: 06 78 14 08 35 ou page Facebook.



Plusieurs cavaliers iront aux France, à Lamotte-Beuvron, mais aussi au championnat amateur, au Pôle européen du cheval, au Mans, DR

### à mobilité réduite de pouvoir, elles-aussi, à partir de septembre, profiter des cours proposés par le centre équestre de Gréez-sur-roc, que ce soit de l'équitation montée ou à pied.

En août prochain, Mégane Chatillon commencera une for-

mation « équimotricité ». Celle-ci permettra aux personnes

# SAINT-MAIXENT

# À la Découverte de plantes rustiques

Dimanche, dans le cadre des randonnées de juillet « Nature et merveille », une douzaine de participants se sont lancés dans une promenade pour découvrir des plantes anciennes qui, au fil du temps, sont arrivées dans les assiettes pour être consommés cuites ou crues.

Au départ du parvis de l'église, la petite randonnée d'à peine 4 km, cheminait de lavoir en lavoir et gagnait les courtils, ces jardins cultivés depuis le XVIe siècle entre deux ruisseaux. Édith Boulen, animatrice, de la société d'étude et de protection de l'environnement nord est Sarthe (Sepenes), en compagnie d'Alex Colla, volontaire service civique, présentaient les plantes sauvages de fait dans les potages. Ou comme l'artichaut et l'épinard, des légu-



Le groupe de participants.

mes ressemblant étrangement à des espèces sauvages. Et enfin comme les tomates et pommes de terre qui Pressor to Mary Law

elles ont été importées et ont eu énormément de difficultés à se développer.

# LA FERTÉ-BERNARD

# Nouveauté 2022 : c'est parti pour les balades sonores

des balades sonores au cœur du centre ancien de la ville. Nous avons posé un casque sur nos oreilles, et nous sommes laissés emporter, comme nous l'a conseillé Isabelle Guillemin, nouvelle présidente de l'Office de tourisme, pour ce périple fiction d'une bonne heure, produite par la société Akken et la compagnie Digital Samovar, dans les recoins du centre, à la découverte des canaux et autres bâtiments emblématiques de la cité...

#### Une sirène en quête de liberté

A peine quitté le jardin de l'office, place de la Lice, le volume à fond dans le casque, voilà qu'on est amenés à sursauter... Ce n'est pas autour de nous, mais bien dans les écouteurs, ces bruits de moteurs et klaxons. Virtuels donc, mais qui demandent au touriste de faire attention, « pour de vrai » cette fois, en traversant la rue, pour rejoindre la fontaine de la

restaurant du Marais.

Nous voilà postés au pied de ladite fontaine. Tout en contemplant les obélisques de granit qui l'ornent, on apprend qu'elle est alimentée par une source nommée La Cougère

Cette eau, crachée par des têtes de lion, qui provoque quelques éclaboussures, c'est loin d'être désagréable vue la chaleur qu'il fait. Encore moins lorsque la petite goutte d'eau, qui nous supplie de la délivrer depuis quelques minutes -upe sirène emprisonnée en réalité-, nous invite à y plonger notre main. Elle s'y colle, avant de nous demander de nous essuyer sur notre vêtement. C'est parti, nous voità embarqués dans la ville, avec cette gouttelette pour accompagnatrice...

#### Un système de géolocalisation

Et sans interface virtuelle puisque c'est nous qui, au gré de nos déplacements, déclenchent le contenu sonore, grâce à un

Ingénieux (

Nous nous retrouvons de nouveau dans la rue Delaborde, à sens inverse cette fois. Puis nous dirigeons vers l'allée du Château, pour contempler la Rotonde, qui se trouve tout au fond. Après avoir admiré les vestiges du château de la ville, aujourd'hui propriété privée, il est temps de rejoindre la galerie Carnot. Enfin, de s'en approcher parce qu'à proximité, la narratrice nous invite à traverser la Cour du Pavillon, pour rejoindre le jardin de l'Hôtel Courtin de Torsay.

#### La Velue fait partie de l'histoire

On nous enjoint alors à tenter d'ouvrir la porte de l'ancienne serre en verre, pour aider, cette fois, un botaniste amoureux. En vain. Elle est fermée à clefs, comme à son habitude... Un nouveau sauvetage plus tard, nous voici sur une passerelle en bois, en train d'enjamber l'Huisne, pour rallier la Porte



L'Office de tourisme a officiellement lancé ses balades sonores de La Ferté-Bernard. Mettez le casque, avancez, écoutez et... laissez-vous emmener par l'histoire. Carra ROSINAULT

Saint-Julien, Mais à hauteur de l'école, un mariage. Des invités. Un petit garçon et... une velue. Le fameux monstre légendaire qui vivait sur les bords de l'Huisne, et qui ravageait les troupeaux, mais dévorait aussi les populations, et de préférence les jeunes filles et les enfants...



Au pied de l'église Notre-Dame-des-Marais, la crue du 21 juin 1889 est marquée dans la pierre.

#### Des gratouilles au chaufournier...

Brrr. Il est temps de repartir, après ce passage qui fait froid dans le dos. Cap sur la rue d'Huisne ! A l'entrée de la cour de la Chaussumerie, voilà que nous sommes invités à réveiller le chaufournier, Quelques grattouilles à son pied plus tard, le mal-aimable nous somme de filer notre chemin,

Propulsés sur le petit Mail, nous reste à découvrir la majestueuse Notre-Dame-des-Marais Après avoir contourné l'église, la voix nous invite à nous assoir pour la contempler, avant de filer découvrir les maisons en pans de bois de la rue Carnot. L'une d'elles est l'une des plus anciennes habitations de la Petite Venise de l'Ouest.

La balade se poursuit alors dans le jardin de l'espace jeu-

nesse, au pied du Community garden et de la boîte à livres, avant de prendre l'itinéraire du final de la balade, qui ravira les petits grâce aux différents personnages qu'ils croiseront, mais aussi les grands, pour les détails patrimoniaux et historiques. On se trouve alors à six minutes de la fin de l'histoire. Que nous nous garderons bien de dévoiler joi...

#### Carine ROBINAULT

Balades sonores de l'office de tourisme de La Ferté-Bernard, toute l'année pendant les horaires d'ouverture. Tarifs : 8€ (adulte) - 4€ (enfants jusqu'à 14 ans). Âge minimum conseillé : 8 ans. Pour réserver : 02 43 71 21 21 ou sur www.tourisme-lafertebernard.fr, rubrique « réservez nos activités »



Parmi les premières haites, celle du fond de l'allée du Château, pour découvrir, entre autres, la Rotonde.

# Bonne pêche malgré la canicule du 14 Juillet

Une majorité de Fertois mâtinée de ressortissants de la région parisienne, du Loir-et-Cher et d'Eure-et-Loir : telles étaient les participants sarthois et des départements voisins, au concours de fin de saison comptant pour la régularité départementale de la fédération de pêche, le 14 juillet, à La Ferté-Bernard.

## L'un des plus vieux concours en Sarthe

Cette date ainsi que les jardins familiaux des Calots où se déroule la manifestation depuis une cinquantaine d'années, bien avant la date de la création du club fertois en 1956, en font l'un des plus anciens concours de la Sarthe.

D'où que, « même si l'Huisne n'est pas facile à pêcher, parce que le poisson de rivière est très méfiant car le niveau de l'eau est relativement bas, la perpétuation de cette tradition s'impose d'un point de vue histori-



L'une des quatre participantes au concours, sous le cagnard.

Proro LE MAIN LINE

que », indique le président du VSF pêche compétition, Cyril Bourdin.

# Marathon par équipe de deux en septembre au plan d'eau

Et de poursuivre : « Mais cette con-

trainte est compensée par le marathon par équipe de deux pêcheurs qui se tient en septembre (le samedi 24) sur le plan d'eau fertois où le poisson est plus abondant, « Puis de conclure : « Quoi qu'il en soit, les participants en individuel restent fidèles au rendez-vous des Calots. À tel point que si les quinze à vingt concours annuels qui ont lieu dans le département mobilisent en moyenne vingt-cinq à trente personnes, le nôtre en réunit une bonne quarantaine, »

## Des récompenses pour tous

La séance dure 2 heures et demie au terme de laquelle on procède au pesage des prises avant de les rejeter à l'eau, conformément à la réglementation, suivi par la distribution de trophées et de numéraires, soit 80 € pour le premier des trois pêcheurs qui remporte le concours : sont également récompensés la première des quatre dames présentes cette année, ainsi que le premier Fertois, grâce à la subvention de la Ville. Enfin, grace à des lots offerts par les partenaires du club, même le dernier du classement repart avec une récompense.

# TUFFÉ-VAL-DE-LA-CHÉRONNE

# Trois jours au rythme du Far West

Le festival West Race et son fameux concours Extrem cowboy race sont de retour ce week-end.

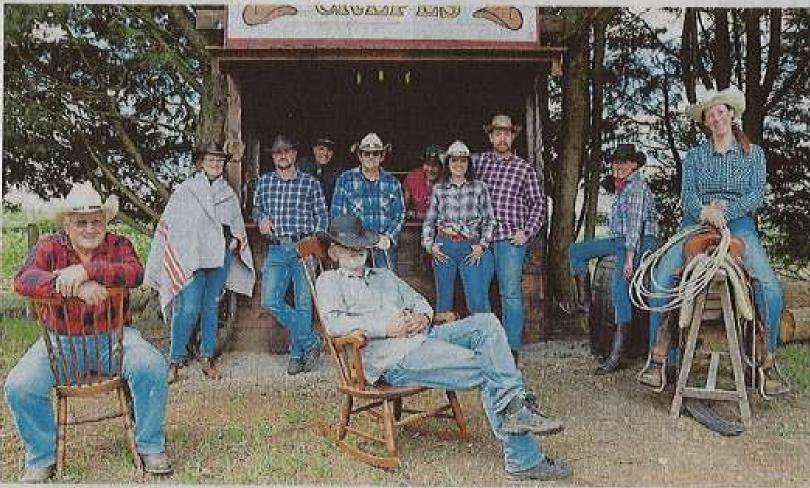
Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juillet, le centre équestre de la Grande Métairie à Tuffé-Valde-la-Chéronne accueille la 5º édition du festival West Race et son concours Extrem cowboy race assorti de nombreuses animations, organisés par l'association West Race. Trois jours d'immersion totale dans une ambiance Far West que les bénévoles dont la présidente Peggy Bernard ont préparé activement.

Trois jours d'immersion totale dans une ambiance Far West

Cette année, Christian Ouin qui avait remporté la catégorie pro 2021, sera mis à l'honneur lors de la compétition Extrem cowboy race : « Sont également attendus entre 15 et 20 concurrents venus de région parisienne, de Normandie... et de Belgique. »

L'Extrem cowboy race est une discipline ludique qui se pratique à tout âge sur un parcours parsemé d'obstacles à franchir : « Pont fixe, mouvant ou à bascule, passerelle, rideau, barrière ouverte ou fermée, gué à traverser... Les cavallers sont aussi bien issus de l'équitation classique que de l'équitation western, »

S'y ajoute une épreuve hors concours intitulée west race freestyle, « ouverte à tous, costumés ou non, sur inscription (engagement 3 c). Elle se déroulera dans une zone différente des épreuves officielles. »



Dernière ligne droite pour cette équipe de bénévoles qui se verra renforcée durant les trois jours.

Photo: Li Mani Lois

#### AU PROGRAMME

Animations. Balades poney, tir au revolver, voitures américaines, tir à l'arc à pied, tir au revolver, lancer de couteau et de fer à cheval, studio photo équestre, camp Conquête de l'Ouest, bal country avec le groupe Country Star de Champagné (samedi et dimanche), vide-selleries sous bamum...

**Épreuves d'équitation.** Samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Restauration. Vendredi soir : repas au camp amérindien, animation acoustique Gratos (18 €). Samedi et dimanche midi : buffet froid avec boisson, dessert, café (15€). Samedi soir : repas concert Larry and the Spirit of Menphis (25€) et menu enfant (12€).

Entrée: 2 € avec ticket de tombola.

Hébergement. Pour les West Racer, espace camping. Réservation : west-race72@outlook.com.

Réservations: 06 64 18 76 95 ou west-race 72@outlook.com

## **BALADES NAUTIQUES**

# Découvrir le patrimoine depuis la rivière



Une manière rafraîchissante de visiter la ville.

PHOTO: ARCHIVES LE MAINE LIBRE

Traversée de la cité fertoise sur l'eau pour rejoindre le lac. Cette descente est encadrée par un moniteur diplômé et la balade est ponctuée d'arrêts où une guide conférencière du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois vous contera tantôt l'histoire de la Venise de l'Ouest et de son patrimoine, tantôt celle de la rivière l'Huisne et ses différents usages. Circuit passant par les fameuses glissières (sorte de toboggans) sans danger. De préférence, savoir nager. Les gilets de sauvetage sont fournis.

#### Trois dates cet été

Les jeudis 21 et 28 juillet, et 4 août, de 17 heures à 19 heures, au départ de la base de loisirs, devant le bureau du CKCF (Canoë-kayak-club-fertois). Découvrez la ville de La Ferté-Bernard au fil d'un parcours d'environ 4 kilomètres à bord d'une embarcation flottante. Annulation en cas d'un nombre inférieur à dix inscrits. Tarifs: 13 € ou 6,50 €. Pour toutes d'informations et réservations, s'adresser au 06 98 19 35 02 ou par mail à l'adresse suivante: ckcf3000@yahoo.fr

# SAINT-HILAIRE-LE-LIERRU

# Les cow-boys débarquent à La Métairie

C'est reparti pour un tour au de 5 minutes. Haras du Mél, à Saint-Hilaire-le-Lierru (commune nouvelle de Tuffé Val de la Chéronne), du vendredi 22 au dimanche 24 juillet: cavaliers westerneurs, classiques, ou de loisirs ont se déroulent de 10h à 17h les rendez-vous sur le terrain de West race pour s'affronter en concours.

Et cette année, un nouveau challenge entre dans la carrière... le West race freestyle, une épreuve hors concours qui se déroulera dans une zone dif- ricaines. férente des épreuves officielles. Les cavaliers pourront sortir leurs plus beaux déguisements et leur musique préférée pour effectuer leurs figures et franchir différents obstacles. Des est proposé. obstacles qui seront communiqués en amont, pour composer son enchaînement. Et un challenge auguel chacun est libre de prendre part seul ou en équipe, pour un passage - simple concours équestre, son

#### Un vrai show à l'Américaine

Tout au long du week-end. en marge des compétitions, qui samedi et dimanche, le public pourra profiter d'une réelle immersion au pays des cow-boys avec un saloon sur site. Mais aussi des balades à poney, des tirs au revolver, un bal country et la présence de voitures amé-

Le samedi soir, un repas concert est organisé avec Larry and The Spirit of-Menphis. Et la veille, c'est un repas au camp « Conquête de l'Ouest » qui

Tout ce week-end festif, c'est Peggy Bernard, la propriétaire du Haras, qui l'orchestre depuis quatre ans. Et si, au départ, elle organisait la première année un

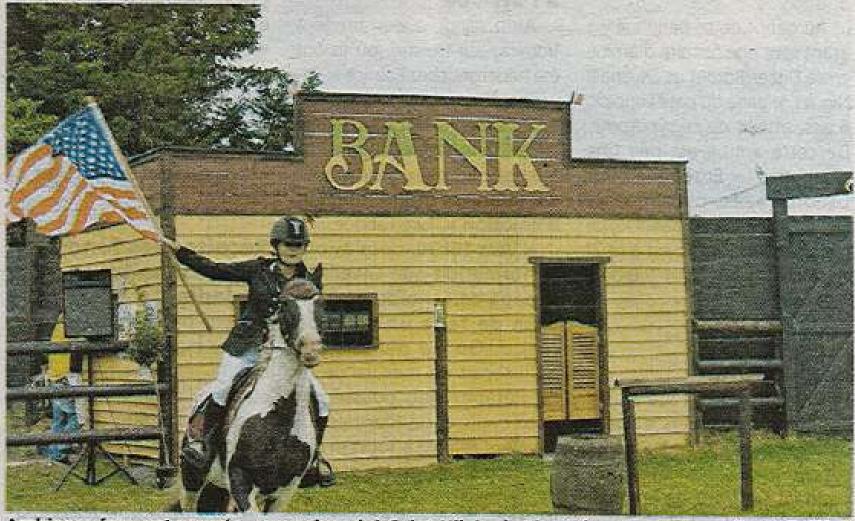
festival commence à se faire un nom.

Lors d'un précédent échange, elle expliquait : « L'Extrême Cowboy Race, c'est un concours d'équitation qui est très connu aux États-Unis, et qui se développe de plus en plus en Europe. C'est un véritable travail de communication entre le cavalier et le cheval, avec des obstacles techniques et spécifiques. Les cavaliers montent à la manière des cow-boys. Mais au-delà de ça, c'est un vrai show à l'américaine! »

A noter que, comme l'an passé, un camp amérindien doit être installé sur place et qu'un bal country avec Country star est proposé les samedi et dimanche.

#### Carine ROBINAULT

Festival west race, les 22. 23 et 24 juillet à La Grande



Ambiance far west assurée, ce week-end, à Saint-Hilaire-le-Lierru (commune nouvelle de Tuffé Val de la Chéronne)

Métairie - Tuffé Val de la Chéronne - 72160 Saint-Hilairele-Lierru. Entrée : 2€ (à partir de 12 ans). Renseignements

et inscriptions : comm.wra@ gmail.com Engagement: 3€. Pour toute renseignement ou réservation sur l'espace

camping: 06 64 18 76 95 ou west-race72@outlook. com Facebook: West Race

association



Pout a commencé autour de la ■ machine à café pour quelques salariés de l'entreprise Alroc, installée à Tuffé-Val-de-la-Chéronne. Aurélie Hubert, assistante administrative, entend parler par une amie membre du Centre nautique tufféen (CNT) du projet des Chéronneries, une course d'objets flottants non identifiés organisée par l'association le dimanche 11 septembre. Plusieurs équipes constituées d'associations, de groupes de particuliers ou d'entreprises de la commune s'affronteront dans diverses épreuves dont certaines à bord de leur radeau. « J'ai mis une annonce pour voir si quelques collègues seraient intéressés », explique l'employée.

## Des idées et de l'entraide

Et c'est un succès : « Il y a Sylvain du bureau d'études. Nico le chef de la maintenance. Thierry qui s'occupe des rouss... » Et une dizaine d'autres collègues qui se sont rassemblés pour constituer l'équipe, sans forcèment se connaître au départ. Certains, comme Aurélie, sont arrivés depuis moins de deux ans quand d'autres travaillent dans l'entreprise depuis plus longtemps. « C'est sympa, ça mobilise le personnel et ça sort du cadre du travail ! », lance l'une d'entre eux.

Ils ont commence la construction de leur embarcation en mai. « On note les avancées à chaque fois pour faire un récapitulatif à tout le monde. » Ce jour de juillet, ils sont une dizaine à venir tester leur construction sur le plan d'eau de Tuffé. Le directeur Stéphane Valli prend les photos. « J'aimerais bien qu'on fasse un film de cette aventure », suggère Aurélie.

# Objectif: s'amuser

Mais avant tout, il va falloir que le radeau tienne toute la course. « Ça flotte! », s'enthousiasme l'un des inscrits au moment de sa mise à l'eau. Face au scepticisme de ses collègues, il se ravise : « On ne peut pas

dire que ça coule en tout cas... » Un à un, chacun embarque pour tester la flottaison et le constat est unanime : « On manque de flotteurs ! » La répétition finit à l'eau avant que tous ne regagnent la rive et remettent le radeau sur sa remorque. « Pour la déco, chacun ramènera quelque chose de ses vacances », mais interdiction d'en dévoiler plus pour l'instant.

La surprise doit rester totale pour

tout le monde. Les bénévoles du CNT s'assureront tout l'été que deux équipes ne viennent pas tester leur bolide au même moment pour préserver la compétition. L'occasion aussi pour eux de défier les participants: « On a aperçu Decotec hier. Et eux, ils n'ont pas coulé... »

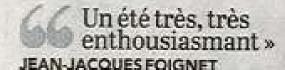
Célia GENEST







A près deux années difficiles, la fréquentation des hébergements touristiques en mai et les prévisions pour cet été redonnent le sourire aux professionnels du tourisme en Sarthe.



Directeur général de Sarthe tourisme

Entre le 7 et le 14 juin, 99 d'entre eux (des secteurs de l'hébergement, la restauration et des sites de loisirs) ont été interrogés. « Pour le mois de juillet, ils sont 81 % à indiquer que l'état de leurs réservations est stable voire satisfaisant ou très satisfaisant », constate-t-on chez Sarthe Tourisme, l'agence de développement touristique du conseil départemental.

Ce chiffre est de 74 % pour les prévisions d'août. Le directeur général de Sarthe Tourisme, Jean-Jacques Foignet, entrevoit « un été très, très enthousiasmant ».

Grand prix moto, 24 Heures, Le Mans Classic: le retour des grands événements

La moitié des hébergements sont déjà réservés pour juin, juillet et août. « On s'achemine vers des chiffres de 2019, année record pour la Sarthe avec 1,2 million de nuitées recensées », se réjouit Jean-Jacques Foignet. « La fréquentation liée au tourisme de loisirs est importante », observe-t-il, citant le Grand Prix de France moto, les 24 Heures du Mans ou Le Mans Classic, « les grands événements qui reprennent place » après des éditions annulées ou restreintes.

# Le regain du tourisme en Sarthe

Après deux années en demi-teinte en raison de l'épidémie, le tourisme repart à la hausse.

#### « Découvrir le territoire »

« La clientèle française reste beaucoup en France, elle apprécie le milieu rural », poursuit le directeur de Sarthe Tourisme. « La Sarthe a une formidable accessibilité pour le bassin parisien, qui est notre principale clientèle. Les Français ont envie de découvrir l'eur territoire, de se retrouver en famille ou entre amis. » Marie-Armelle Lelièvre, présidente des gîtes de France en Sarthe, évoque aussi le prix du carburant qui

dissuaderáit cette année les Français de partir trop loin.

# « Itinérance douce » sur les rivières ou à vélo

Le but de Sarthe Tourisme est d'amplifier ce mouvement. En 2021, l'agence a investi 2,1 millions d'euros dans quinze projets, comme la création de tiny houses à Vibraye et Sargé ou l'ouverture de la Maison du Gasseau à Saint-Léonard-des-Bois. L'agence de développement touristique promeut également « l'itinérance douce » : le tourisme fluvial ou à vélo avec par exemple le cofinancement de la Vélobuissonnière, cette véloroute de 253 km entre Alençon et Saumur qui traverse la Sarthe. Sarthe Tourisme lance enfin un

Le tourisme fluvial est un axe de développement de Sarthe Tourisme, l'agence de développement touristique du coi

nouveau site internet (sarthetourisme.com) et une campagne publicitaire via des affiches et spots vidéos diffusées en Ile-de-France et Pays de la Loire, « le cœur de cible de la clientèle touristique sarthoise ».

Alix FROISSART

# Le regain du tourisme en Sarthe

Après deux années en demi-teinte en raison de l'épidémie, le tourisme repart à la hausse.

# LE CHIFFRE 100 000

C'est le nombre de lits touristiques proposés à la réservation, en Sarthe. « Entre 2019 et 2022, la capacité

d'accueil en hébergements marchands en Sarthe a augmenté de 6 % » selon Sarthe Tourisme.

# À SAVOIR

# Airbnb, « un sujet sensible »

Le baromètre touristique cité par Sarthe Tourisme ne tient pas compte des logements Airbnb.

L'enjeu: la taxe de déjour « On a les chiffres, la tendance [à l'augmentation du nombre de réservations] est encore plus importante sur Airbnb », indique le directeur de l'agence de développement touristique, qui ne souhaite pas communiquer ces données. « Ça reste mineur par rapport à l'offre d'hébergement, ça concerne surtout la ville centre. »

« Le sujet est sensible », concède Jean-Jacques Foignet. Les logements meublés doivent être enregistrés auprès de leur commune, ce qui n'est pas toujours le cas. « On va travailler avec l'association des maires sarthois », prévoit Véronique Rivron, vice-présidente du conseil départemental et présidente de Sarthe Tourisme. L'enjeu : la taxe de séjour qui est reversée aux collectivités locales pour leur permettre de développer le tourisme. Mayait bien du monde. Ainsi, la Festy Family a lancé les Jeudis de l'été ce 7 juillet à La Ferté-Bernard. L'édition 2022 était très attendue comme toujours, et les familles venues nombreuses n'ont pas manqué le rendez-vous qui se tient traditionnellement et depuis quelques années déjà, juste après la classe, sur l'esplanade du complexe culturel, le soir des grandes vacances scolaires ou presque, selon le calendrier.

#### La saison estivale est lancée

Des dizaines de structures gonflables, plus encore cette fois-ci, autant de jeux géants en bois, et bien d'autres surprises. Sans oublier cette année les stands des associations en lien avec la jeunesse, du Planning familial à la Mission locale... De quoi compléter une soirée festive, ludique, sérieuse également car tout aussi riche en informations, et entièrement dédiée aux enfants mais également aux adolescents dont la plupart des participants assuraient l'encadrement, afin de sécuriser les divertissements et de proposer plus d'activités. Tout en faisant connaître des missions de bénévolat auprès de la population fertoise. Bref, une première soirée des Jeudis de l'été particulièrement réussie. La saison est lancée, les Fertois devraient bien s'amuser. Foodtruck sur place pour se restaurer et passer du bon temps en mode décontracté.

# La Festy Family fait le plein

La Festy Family c'est la vraie bonne idée des Jeudis de l'été à La Ferté-Bernard. L'équivalent d'un parc d'attractions gratuit à ciel ouvert, le soir des vacances scolaires. Quoi de mieux ?

À vos agendas

Neuf soirées gratuites dans le cadre des Jeudis de l'été, à La Ferté-Bernard, sont programmées en juillet et en août. La bonne nouvelle, c'est qu'il en reste encore huit! Le 14 juillet : guinguette et feu d'arti-

fice de 21 heures à 23 heures : venez twister sur des standards des années soixante avec le groupe « Les Monokini » au plan d'eau.

Le 21 juillet à 21 heures : concert de « La Jarry », un groupe de la scène rock française actuelle, devant la salle Athèna.

Le 28 juillet à 21 heures : « Le songe d'une nuit d'été », un grand classique de Shakespeare revisité avec originalité (théâtre) devant Athèna. Le 4 août à 21 heures : concert jonglé, un trio de musiciens légèrement fous transforme les objets et leurs corps en instruments de musique, devant la salle Athèna.

Le 11 août de 18 heures à 21 heures : balade-jeu conviviale au cœur de La Ferté-Bernard ; instant intergénéra-



tionnel. Départ devant la salle Athé-

Le 18 août à 22 heures : séance cinéma en plein air sur écran géant ; projection du film « 30 jours max », devant la salle Athéna.

Le 25 août de 17 heures à 21 h 30 : challenges sportifs à relever en famille ou entre amis, ou entre voisins, devant la salle Athèna.

# Immersion au XIIe siècle pour les visites théâtralisées

L'office de tourisme et le Perche Sarthois proposent des visites théâtralisées pour découvrir l'histoire de trois communes en immersion auprès de personnages d'époque.



Sélectionnés, certains visiteurs peuvent espérer devenir chevaliers.

# À l'origine de Montmirail

Les visites théâtralisées ont été lancées l'an dernier et sont reconduites pour l'été 2022 dans trois communes du secteur : La Ferté-Bernard.

Tuffé-Val-de-la-Chéronne et Montmirail. Elles ont toutes le même thème, « Sur les pas de la Velue », mais un scénario et des personnages différents.

« Ici, nous sommes à 250 mêtres d'altitude, un des points habités les plus hauts de Sarthe. » Entre chaque saynete. Amélie Lorenzi raconte avec. enthousiasme à son auditoire comment la famille Gouët est arrivée à Montmirail, la construction de la première forteresse, le rôle central de l'église dans le village ou l'histoire des restes des murs d'enceinte qui le défendaient autrefois. Entre sourires, rires et concentration, le public ecoute attentivement.

## « Qui veut devenir chevalier ? »

« Halte là ! Vous ne pensez pas qu'il est dangereux de se promener par ici ? " Une fillette au premier rang hausse les épaules. Alors que les promeneurs d'un soir arpentent les rues du village à la découverte de vestiges médiévaux, un capitaine de

la garnison du roi fait irruption, min », suggère Amélie Lorenzi en l'occasion de raconter la place stra- conduisant son groupe jusqu'au châtégique qu'occupait Montmirail teau. Les apprentis chevaliers ontdans le conflit entre Anglais et Fran- ils obtenu leur titre ? Le jeune çais à cette époque. « Qui veut deve- écuyer est-il parvenu à réaliser sa nir chevalier? », demande-t-ll. Quel- quête ? Il faut être présent au ques chanceux sont sélectionnés XIIª siècle le temps d'une soirée à pour un apprentissage express : « Il Montmirail pour connaître ces faut défendre la place forte !»

« Soyons prudents sur notre che-

réponses.

Celia GENEST.

# Les prochains rendez-vous

D'autres rendez-vous sont fixés pour les visites théâtralisées de l'été. La prochaine aura lieu le vendredi 15 juillet a Tuffe-Valde-la-Chéronne à 20 h 30 puis une nouvelle à Montmirail le vendredi 27 juillet. Au mois d'août, découvrez Tuffé-Val-de-la-Chéronne le ven-

dredi 5 et La Ferté-Bernard le vendredi 12, a 20 heures.

Contact: 0243712121 ou accueil@tourismo-lafertebernard fr. Tarifs: 7 € pour les adultes; pour les enfants entre 7 et 12 ans 4 €; gratuit pour les moins de 7 ans.







#### LA FERTÉ-BERNARD

# Le Perche Sarthois à la rencontre de son public



Frédérique Caron Lambert, guide conférencière, et Arnaud Retailleau, chargé du tourisme au Perche sarthois

Antoine à La Ferté-Bernard, un stand inhabituel prenait place : par les résidences ouvrières de la brochures, drapeau publicitaire, rus Robert-Surmont dont les conspancarte, présentoir et autre pupitre arboralent l'enseigne du Perche Sarthois ou, plus exactement, du syndicat mixte du Pays du Perd'art et d'histoire.

Le public pouvait là disposer d'informations fort complètes sur ses actions de promotion du patrimoine à travers visites, randonnées, ateliers et autres programmes d'éducation artistique : mais également, de trois mini-visites ou visites apéritives gratuites de l'église Saint-Antoine-Rochefort de son nom complet - et de ses abords, en compagnie de Frédérique Caron Lambert, médiatrice culturelle.

#### Une visite du quartier

« À partir du cadastre je récapitule l'évolution urbaine, démographique et économique du quartier, de la gare ferroviaire actuelle jusqu'à la gare du tramway aujourd'hui

Parmi les étals du marché Saint- disparue, à l'emplacement de l'oncienne piscine d'été, en passant tructions débutent en 1919.»

#### Des nouveautés en 2022

Où l'on apprend aussi que la riviè-'che Sarthois labellisé Villes et Pays re la Même était à l'origine une véritable frontière entre Saint-Antoine et la cité fertoise : il fallait alors la traverser en barque pour -assister ici aux offices religieux. La Ferté-Bernard n'ayant pas joui pendant longtemps du statut de paroisse puisque son seigneur avait usurpé son territoire ! Enfin, le Perche Sarthois propose cincuante dates par saison, parmi lescuelles les plus fréquentées figurent les pauses découvertes de léglise Notre-Dame-des-Marais, avec l'ascension jusqu'au clocher par groupes d'une dizaine de visiteurs. Ainsi que des nouveautés : projections de cinéma en plein air gratuites ou circuit sur les chemins de fer d'autrefois, etc., pour eette année.

#### BEILLÉ

# A la Transvap, Nathan va passer son « permis » de loco à vapeur

À 17 ans, le jeune homme fait partie de l'équipe des bénévoles actifs de l'association.

a saison estivale de la Transvap a Licommencé, à Beillé. Les bénévoles dont Nathan fait partie depuis l'année dernière, sont opérationnels pour accueillir le public tout en continuant d'entretenir le site et le matériel roulant.

Vingt-cinq bénévoles actifs viennent régulièrement prêter mainforte. « Dont sept à huit jeunes. Nathan est le seul de moins de 18 ans. Dans l'idéal, il faudrait sept à huit personnes, hommes ou femmes, en plus. Nul besoin d'être cheminot, Il suffit d'être motivé et intéressé », rappelle Michel Louët, le président de la Transvap.

#### Passionné de trains depuis son plus jeune âge

Nathan a 17 ans et cela fait déjà un an qu'il donne de son temps, s'implique, tout en poursuivant son bac pro mécanique : « Cela remonte à mon enfance, j'ai eu mon premier train à Noël. Dès que fai su lire, je me suis documenté et passionné pour les trains anciens mais aussi ceux d'aujourd'hui, »

« A 18 ans, je pourrai conduire une locomotive à vapeur comme titulaire » poursuit, enthousiaste le jeune



Nathan, un cheminot motivé aux côtés de ses maîtres.

homme. « Je serai formé à la sécurité, engins. J'apprends avec Michel et tés; Nicolas et Yohann. J'adore la connaissance de la ligne et des deux autres conducteurs expérimen- l'ambiance et l'esprit familial. »

# Des voyages en train pour toutes les envies

jours féries jusqu'au 28 août. Un leurs envies, mais aussi de profiter sur réservation uniquement. billet est valable pour tous les trains du train pour se rendre au plan d'eau Journées à thème, (Pâques, Hallode la journée. Chaque voyageur a la de Tuffé avec un pique-nique et ween, Noël), train et randonnée...

Train du mercredi, en circulation possibilité de choisir parmi toutes poursuivre le voyage ensuite. les circulations celles qui leur cor- Trains sur mesure, pour voyager à la reporté au mois de septembre. Trains réguliers, les dimanches et respondent le mieux en fonction de carte pour les groupes toute l'année,

Quant au train des Étoiles, il est

Informations: 02 43 89 00 37 ou contact@transvap.fr Site: transvap.fr

#### LE MAINE LIBRE -19 JUILLET

smose »... C'est le nom donné à la balade sonore fictionnée dans les rues du centre-ville et historique de La Ferté-Bernard. Quinze casques connectés pour commencer sont disponibles à la location. Lesquels seront enfin bel et bien disponibles à partir de la semaine prochaine, après quelques réglages nécessaires à la suite des premiers tests. On prend note, on s'informe dès maintenant pour savoir comment ça marche, et on s'inscrit à l'avance surtout pour être certains d'avoir son casque le jour et l'heure choisis!

Des personnages plus inattendus les uns que les autres

Ainsi, en prétant l'oreille à la petite voix qui vous interpelle sous votre casque, vous embarquerez à bord d'un voyage sonore au cœur de la cité fertoise donc. Votre petite balise géolocalisée vous guidera à la rencontre de personnages plus inattendus les uns que les autres qui peuplent les recoins du centre ancien de la ville mais aussi ses canaux et ses bâtiments et autres édifices emblématiques : église Notre-Dame-des-Marais, Porte Saint-Julien, Halles Denis-Béalet, Chapelle Saint-Lyphard... en passant d'un pare public à l'autre, d'une cour chargée de rencontres et de rebondissements à l'autre.

# Nouveau: une balade sonore

C'est la nouveauté de l'été 2022 à l'office de tourisme « En Perche Émeraude ». Le visiteur part équipé d'un casque et se laisse conter des histoires imaginaires au cours de la balade.



### Une sirène, une bête à poils, etc.

Vous y croiserez alors une sirène en quête de liberté, une bête à poils, familière de La Ferté-Bernard qu'on appelle de manière légendaire « La Velue » bien sûr, un couple d'empereurs so glamours, ou un botaniste amoureux...

Cette nouvelle animation fait suite au projet lancé en 2019 sur les pas de La Velue, en collaboration avec Le Crabe Fantôme, une société spécialisée dans la scénarisation et la production, installée à Nantes. Afin d'emmener les visiteurs, les vacanciers et même les Fertois de tous âges – sauf les plus jeunes qui trouveront peut-être le temps long et ne comprendront pas tout forcément –

à découvrir ou redécouvrir La Ferté-Bernard d'une autre façon, parfois inattendue.

« Pas un audio-guide classique »

Emma Bodin, conseillère en séjour et chargée de projets, explique : « En effet, il est important de préciser que cette balade sonore fictionnée n'est pas un audio-guide classique. On est là bel et bien dans l'imaginaire, on rencontre des personnages qu'il faut d'ailleurs s'imaginer, on participe ou plutôt on visualise des saynètes inspirées par les lieux et qu'il faut toujours imaginer. Bref, on fait appel à l'imagination ! C'est très intéressant, on espère de bons retours de ce circuit inédit, entièrement créé sur mesure ».

#### « Un produit phare»

Et de se réjouir à l'avance : « C'est la grande nouveauté de cette saison

# PRATIQUE

Disponible toute l'année durant les horaires d'ouverture de l'office de tourisme « En Perche Émeraude », 15, place de la Lice à La Ferté-Bernard : lundi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30; mardide 14 h 30 à 18 h 30 : mercredi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 : jeudi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 ; vendredi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30; samedi de 10 heures à 12h30etde14h30a18h30: dimanche de 14 h 30 à 18 h 30; jours fériés de 17 h 30 à 18 h 30.

#### Tarifs et réservations

Tarifs:8 € pour les adultes et 4 € pour les enfants (jusqu'à 14 ans). Minimum conseillé:8 ans. Durée de la balade sonore: prévoir environ 1 h 30. Réservations par téléphone au 02 43 71 21 21 ou directement via le site internet et payer en ligne sur www.tourisme-lafertebernard.fr (rubrique « réservez nos activités »).

Contact:accueil@tourismelafertebernard.fr

estivale. Un produit phare que nous allons évidemment mettre en avant. » Tout en rappelant que chacun y va à son rythme, mais attention trop rapidement ou trop lentement ce n'est pas bon, « le boitier géolocalisé via une carte GPS pourrait faire des caprices et ne pas se déclencher. En fait, il faut y aller à allure normale »...

## Des intervenants Nantais

Pour se faire, l'équipe a travaillé avec une société de Nantes encore, la société Akken, et puis la compagnie Digital Samovar pour la production du projet, également de Nantes. Parmi les principaux partenaires de l'opération : le territoire pour la mise en œuvre du projet, la Région des Pays de la Loire pour son aide financière tout comme le Département de la Sarthe, et enfin le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois pour la transmission de ses connaissances historiques.

Rendez-vous à l'office de tourisme « En Perche Emeraude » pour récupérer votre casque et plonger dans cette visite d'un autre genre au cœur de « La Petite Venise de l'Ouest! ». C'est le nom donné à La Ferté-Bernard qui compterait autant de ponts que de jours dans l'année. Mais on n'a jamais vérifié!

Karine TERTRE

# La base de loisirs boudée



Zone de baignade de la base de loisir de la Ferté-Bernard to

Avec cette canicule, la rédaction s'attendait à ce que la base de loisirs soit inondée de monde ce lundi 18 juillet. Mais, surprise : à 16 heures, elle était pratiquement vide.

#### Les activités proposées

La base de loisirs propose toute l'année des activités rafraîchissantes comme du kayak, ou du pédalo, de la pêche, etc. Mais l'été, elle propose en plus une baignade surveillée de 14h à 19h et un chalet avec la vente de boissons fraîches.

Maurice est bénévole saisonnière. Elle en convient, de cette chaleur, elle ne voit pas plus de monde que d'habitude. Au contraire même. « Les gens préfèrent rester au frais. » Elle ajoute que la semaine est plus calme que le week-end : « Les adultes travaillent encore, ils vont plus profiter le weekend, en famille. »

#### Nos rencontres

En faisant le tour de la base, on rencontre un groupe de trois étudiants. Julien, Morgane et Mathieu ne sont pas là pour se rafraîchir mais pour se retrouver. « On voulait vraiment se voir tous les trois mais chez nous il y a du monde. Même si la chaleur est insupportable, on ,'avait pas d'autres choix. Et à la base, on peut faire des activités sympas », rapporte Morgane.

Malgré le peu de personnes présentes, quelques-uns profitent de la zone de baignade. « Ca fait du bien de se baigner quand même mais le plaisir est de courte durée, la chaleur est vraiment lourde », confie Stéphanie, Fertoise, en sortant de l'eau.

adultes travaillent encore, ils En revenant sur nos pas, on vont plus profiter le week- remarque qu'il n'y a que deux

kayaks sur le plan d'eau et aucun des pédalos n'est sorti. Le parking est presque vide. Il est peut-être trop tôt... Une hypothèse mise à mal quelques heures plus tard. Vers 19h, il n'y a pas grande différence. Juste un peu plus de personnes sur la plage, et au chalet.

Romain, étudiant lillois venu voir sa grand-mère pour les vacances l'avoue : « Avec cette chaleur, j'ai préféré rester au frais toute la journée, mais j'avais besoin de prendre l'air. Je pense qu'il y a plus de vent que cet après-midi mais la chaleur reste lourde. »

Tous espèrent une baisse des températures, pour pouvoir profiter convenablement des activités proposées à la base de loisirs.

Lauriane Demuylder

réservation des activités ou renseignements : 02 43 71 04 41

# L'ACTION ECHO -21 JUILLET

# Une balade animée très appréciée

Gréez-sur-Roc est riche de nombreux chemins de randonnée pédestre, mais aussi d'un musée sur les fouilles archéologiques qui ont été faites dans le village. Cet été, « Au Gréez d'une balade », une première, née de l'organisation associée entre l'office de tourisme de La Ferté-Bernard en Perche Émeraude, le comité des fêtes et l'association Jean-Jousse, a connu un bon succès.

« On nous a souvent reproché d'organiser des animations dans les villes, nous avons donc mis en place un projet qui permet de présenter le patrimoine des petites communes rurales » expose Isabelle Guillemin, présidente de l'office de tourisme. « Nous avons consulté à cet effet la mairie et les présidents d'associations, nous avons perçu un vif intérêt. »

Tout commençait par une randonnée où une vingtaine de personnes empruntaient les circuits bucoliques. Au gré du vent, des haltes musicales étaient proposées : danses percheronnes au rythme des musiciens invités. En fin de matinée, les marcheurs étaient acqueillis cour de la salle Adrien-Martin par un petit marché mettant en valeur des produits locaux. Après un apéritif offert, chacun pouvait pique-niquer à l'endroit qui lui convenait. Les espaces ombragés étaient privilégiés. La journée découverte se poursuivait autour d'ateliers : lancer de sagaie, taille de silex, allumage de feu, visite guidée.



Une petite halte musicale à l'ombre...

PHOTO LE NAME LINE

# Visiter la ville dans une calèche

Honorine Debont a lancé cet été son activité de visite en calèche de la petite Venise de l'Ouest. Si le test est concluant, d'autres idées pourraient s'y ajouter.



Les balades en calèche auront lieu jusqu'au 21 août 2022 avec Honorine Debont aux commandes.

C'i vous avez croisé une calèche Odans les rues de La Ferté-Bernard, vous n'avez pas rêve. Honorine Debont a lancé en juillet 2022 ces balades dans un véhicule tracté par Hardy et Hôtesse, deux cobs normands de 5 ans, à travers les rues du centre-ville et autour de la base de loisirs. « Le parcours est réfléchi pour des jeunes cheveux et une jeune meneuse. Il est simple et se fait au pas pour respecter le bien-être de l'animal », explique la professionnelle. De son côté, l'attelage permet un roulage sans effort pour les chevaux grâce aux roues à bondage.

# Des « balades propres »

Avant le lancement, la Sarthoise de 37 ans a pris le temps de se renseigner auprès de l'Office de tourisme sur l'histoire de la ville et a passé son diplôme de meneuse d'attelage. « Le cobnormand est une race de chevaux protégée, l'idée c'est de promouvoir leur utilisation pour le tourisme », explique la propriétaire.

L'occasion aussi de mettre en avant

une autre forme de tourisme : « Onne pollue pas et chaque cheval a un sac à crottin, ces balades sont propres. » Elles sont prévues tous les mardis, mercredis, vendredis et samedis jusqu'au 21 août 2022. Mais, pour préserver le bien-être des montures. Honorine Debont garde un œil sur la météo et annule les sorties en cas de trop forte chaleur par exemple. « Que les personnes intéressées n'hésitent pas à m'appeler pour être sûres que le rendez-vous est maintenu », précise-t-elle. Les informations sont aussi disponibles sur sa page Facebook « Calèche du Perches.

# Une reconversion dans l'agriculture

La vie de meneuse de calèche est une reconversion pour la Sarthoise originaire de Gréez-sur-Roc. Lorsque son mari, Jérôme Cleradin, s'installe dans l'élevage familial de vaches laitières à Saint-Aubin-des-Coudrais en 2013, elle veut pouvoir le rejoindre et décide de se former. Son diplôme de responsable d'exploitation agricole en poche, elle quitte Socopa où elle travaille dans les bureaux depuis 2007.

Le couple réfléchit alors à différentes pistes : « L'idée c'est que je puisse assurer au moins une traite par jour à la ferme et les cobs normands permettaient d'ajouter une activité touristique. » La mairie de La Ferté-Bernard accepte sa proposition de balade et la banque l'aide à financer l'achat du matériel et des quatre chevaux.

Visite à la ferme, ramassage scolaire, arrosage de plantes...

Honorine Debont a toujours aimé les chevaux alors cette idée pourrait en lancer de nouvelles. « Si les bala-des fonctionnent bien, on renouvelle-ra l'année prochains, peut-être plus au printemps », explique-t-elle, « On pourrait aussi organiser un parcours à la campagne à Saint-Aubin avec un goûter et une visite de la ferme et pourquoi pas d'autres services comme du ramassage scolaire, de la col-

lecte de déchets ou de l'arrosage de plantes comme ça se fait dans certaines villes. »

La Sarthoise entend développer tout ce qui peut se faire avec des chevaux dans le milieu urbain. « Je réfléchis aussi à ce qu'il est possible de proposer avec les Ehpad par exemple », conclut-elle.

Célia GENEST

Départ de la place du Mail de la Liberté, entre la médiathèque et le plan d'eau, tous les mardis, mercredis, vendredis et samedis jusqu'au 21 août 2022 à 14 h 30, 15 h 20, 16 h 10 et 17 heures. Dimanche sur réservation. Durée : 40 minutes. Tarif : 8 € par adulte, 5 € par enfant de 4 à 12 ans et gratuit pour les moins de 4 ans.

Téléphoner au 06 88 39 49 79 pour s'assurér du maintien de la balade.

# Des visites à la ferme « pour parler de notre métier »

L'exploitation du Chamboudé à Saint-Aubin-des-Coudrais tenue par Jérôme Cleradin et Honorine Debont faisait partie de la programmation des après-midi à la ferme de l'Office de tourisme Fertois. Pendant près de deux heures, les visiteurs ont pu découvrir le métier de producteur de lait, rencontrer les

vaches mais aussi les chevaux et assister à la traite du soir. Dans cette ferme conventionnelle, le couple élève 55 vaches laitières et entre-tient 86 hectares dont 50 de prairies pour les animaux et le reste est culti-vé pour leur alimentation.

Cette visite était pour le couple l'occasion de se lancer. Il espère pou-

voir développer ces activités touristiques : « On pourrait devenir ferme pédagogique. On va faire les choses petit à petit, il faut qu'on soit prêts », explique Honorine Debont. Pour son mari, ces expériences sont un complément des réseaux sociaux où il est déjà actif : « Ce n'est pas la priorité mais il existe pas mal d'a priori

sur le monde agricole donc c'est bien de parler de notre métier. »

La prochaîne visite est prévue mercredi 27 juillet à la Ferme des Brindelles d'Avezé pour découvrir le maraichage et l'arboriculture. Inscriptions : 02 43 71 21 21.

## **PRÉVELLES**

# Une journée entière dédiée à la poterie



Lou François-Eugène animera la journée du samedi 30 juillet.

PATES AND HANCE MANY LINE

Samedi 30 juillet, de 10 heures à 17 h 30, l'office de tourisme de La Ferté-Bernard propose une journée autour de la poterie, en collaboration avec la commune de Prévelles et l'artiste en résidence à la maison de La Pucelle (1), Lou François-Eugène.

Accessible à tous. Atelier d'initiation de 2 heures. Pique-nique sur place (non fourni). Visite du petit musée axé sur la poterie et de l'église du village...

(i) Lieu-dit à la sortie du bourg direction Tuffé – Val de la Chéronne. Tarif : 22 € par personne. Limité à 20 participants. Inscription obligatoire ; 02 43 71 21 21.

# Découvrez l'abbaye de Tuffé

L'abbaye de Tuffé, rachetée en 2003 par la municipalité, est un véritable lieu de vie.



Tuffé, le 5 juin 2022. Julien Hardy, médiateur est un véritable passionné de l'éndroit. Le clos de Marie, un des jardins de l'abbaye situé au centre du cloître. Un endroit où l'on peut se poser et voir les traces médievales sur le pavillon.

Durant tout l'été, ce lieu apaisant et bucolique, juste à côté du plan d'eau de Tuffé, est ouvert tous les après-midis. Son accès est gratuit.

# Une association pour gérer ce lieu

N'hésitez pas à vous y arrêter, vous serez surpris par la richesse du patrimoine, la mise en valeur de ce lieu, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, les jardins secrets notamment y sont nombreux.

En 2003, la commune de Tuffé rachète le logis de l'abbaye. L'année suivante, « Les Amis de l'abbaye », une association de sauvegarde, est créée pour œuvrer à sa restauration, aux recherches historiques, air si qu'à la médiation et à l'accueil du public. Dix-huit ans après, le résultat est bluffant.

## Les bénévoles présents tous les jeudis

Julien Hardy, médiateur de l'abbaye de Tuffé, en poste depuis plus de trois ans, confirme. « Tous les bénévoles depuis près de vingt ans ont fait vraiment un gros travail, aussi bien pour sauver ce lieu que pour le rendre vivant. »

Amoureux des lieux, Julien Hardy connaît toute l'histoire de cette abbaye et ses moindres recoins. « Ini. c'est magique, on se sent bien tout de suite, » En charge de la communication de l'abbaye, il ne tarit pas d'éloge sur le travail de ces bénévoles. « Tous les jeudis ils sont à pied d'œuvre. Ils aiment cet endroit et le respectent énormément. L'idée ici, c'est de garder toutes les évolutions du temps. Du Moyen Âge, avec les traces des ogives qui couvraient le réfectoire médiéval que l'on voit clairement sur le mur extérieur du pavillon, à la tapisserie des années 1980 présente à l'étage quand le pavillon était encore une maison d'habitation. »

Des salles d'expositions, un ancien magasin de sellerie reconstitué, une boutique, un fournil encore en fonctionnement... Prenez le temps de visiter toutes les pièces réparties entre pavillon des moines, l'accueil, le fournil et le cellier sans oublier les nombreux jardins, une douzaine, petits mais à ne pas manquer.

Katy PARIS

Ouverture de l'abbaye tous les aprèsmidi de juillet et d'août, de 14 à 18 heures. Entrée libre au chapeau. Visites guidées toute l'année sur demande. Contact : 02 44 32 17 56 ou 06 41 82 50 93. Pour connaître le programme de l'été et les animations, page Facebook : abbaye de Tuffé



Le clos de Marie, un des jardins au centre du cloître.



Au pavillon ... Acro to Menture



La promenade du Prieurnos umesure



La boutique... avec les fameuses confitures de l'abbaye

Proto 12 Maretine

People to Marie Laws

### A SAVOIR

## Et aussi...

### Une ancienne faïencerie

En 1798, Jean Galmard installe dans l'ancien prieuré une des premières manufactures de faiences sarthoises qui va fonctionner jusqu'en 1832.

### Douze jardins

Passages de porches, cour de ferme, parvis des plantes sacrées, jardins secrets... Sur l'ensemble de l'abbaye, douze jardins ont été recréés depuis 2008 par les bénévoles de l'association. N'hésitez pasà aller jusqu'au sous-bois pour vous fraver un chemin entre les érables. Ne loupez pas le salon du Catalpa et son ginkgo. Un emerveillement.

### Participez à l'entretien des jardins

De façon durable et dans le respect de la biodiversité, l'entretien des jardins est assuré par les bénévoles. Vous pouvez les rejaindre tous les jeudis à partir de 13 h 30.

# Nouveauté : des balades en calèche tout l'été

Depuis quelques jours, et pour tout l'été, voire plus si affinité, Honorine propose des balades en calèche dans le centre-ville et au plan d'eau de La Ferté-Bernard. Départ sous les arbres du mail de la Liberté. On vous dit tout.

nouveaux touristes sillonnent les routes du centre-ville mais aussi les abords du plan d'eau de La Ferté-Bernard... Hôtesse et Hardy, deux cob normands agés de 5 ans tirent, plusieurs aprèsmidis par semaine, une calèche chargée d'autres touristes, mais aussi de locaux, ravis de découvirir la Petite Venise de l'Ouest sous un autre angle.

#### Des renseignements pris sur la ville

Au premier rang, leur meneuse, c'est Honorine Debont, 37 ans. Et elle prend son rôle très à cœur. Après avoir obtenu de meneur en janvier, elle a filé à l'Office de tourisme fertois. « Je me suis documentée sur l'histoire de La Ferté-Bernard et son évolution, pour agrémenter les 40 minutes de balade en renseignant les touristes. »

## Développer l'exploitation

Le tourisme, c'est justement la voie que la jeune femme a décide de prendre, aux côtés de son conjoint, Jérôme Cléradin, 40 ans, et exploitant agricole en vaches laitières installé à Saint-Aubin-des-Coudrais.

« C'est une ferme familiale. Quand la maman de Jérôme a arrêté pour sa retraite, le 31 décembre 2018, j'ai pris le relais, tout en poursuivant mon

Depuis quelques jours, deux travail d'ouvrir de l'agroalimentaire. J'ai alors fait une rupture pour passer un diplôme. Et j'ai obtenu mon BPREA (Brevet professionnel de responsable d'exploitation agricole, ndlr) au lycée de Rouillon en juillet 2021, en vue de m'installer avec mon conjoint », rapporte la jeune femme, sur le mail.

#### Promouvoir le Cob. une race protégée

Le couple a alors des envies de développement pour leur exploitation. Et hésite : un atelier de transformation, ou un élevage de Cob normands ? Pour des raisons économiques, l'option est prise de se diriger vers les équidés. Une option qui permet à Honorine d'assurer une des deux traites journalières, à la ferme, mais également d'être présente sur l'exploitation, en basse saison.

Aujourd'hui, deux pouliches de 1 et 2 ans, et deux Cob de 5 ans paturent sur l'exploitation.

## En centre-ville et autour du lac

« J'ai d'abord lancé l'activité touristique avec la calèche parce qu'il n'y avait pas cette offre à La Ferté. Le Cob. c'est une race protégée. En faire la promotion par le tourisme, c'est une idée qui m'a plu parce qu'en plus, on ne pollue pas, c'est de l'énergie animale. Et on a un sac à crottins pour chacun. Plus tard, nous développerons l'élevage. »

#### Un parcours simple, et réfléchi

Une idée que la trentenaire s'est empressée de proposer au maire. « Monsieur Reveau a validé la présence de l'attelage en juillet et août, pour un test. Et la banque nous a octrové les fonds pour l'achat de la calèche, les deux chevaux, et le matériel. »

Ne restait plus qu'à définir un parcours. « Nous l'avons réfléchi parce que nous avons deux jeunes chevaux, et une jeune meneuse. Il n'est donc pas question de prendre le moindre risque. Nous faisons un tour simple en centreville, avant de rejoindre le plan d'eau », détaille Honorine.

Qui est convaincue que ce. parcours, plat, sans difficulté, et exclusivement au pas, « est meilleur pour les chevaux, mais aussi plus agréable pour les passagers ».

#### Agréable pour les chevaux et les passagers

D'autant que la meneuse a opté pour une calèche d'occasion, certes, mais dotée de roues à bandage, « Ce sont des roues très roulantes et faciles pour les chevaux en traction. Elle peut même être utilisée avec a fait trop chaud. »



Honorine Debont apporte une nouvelle activité estivale à La Ferté-Bernard, avec ses balades en calèche. Canne ROBINAULT

un seul cheval. Ils ne sont pas maltraités comme certains le disent. »

### Ramassage scolaire ou des déchets

La jeune femme évoque-là des commentaires sur les réseaux sociaux, sur le bien-être animal, Pourtant, elle l'assure, ses deux Cob ne sont pas en souffrance. « D'ailleurs, j'ai annulé des balades lorsqu'il

#### Un parcours à Saint-Aubin ?

Et la jeune femme est pleine de projets. D'envies du moins. « J'aimerais proposer un parcours à la campagne, sur Saint-Aubindes-Coudrais, suivi d'un goûter et d'une visite de notre ferme. C'est en réflexion. J'aime aussi beaucoup l'idée du ramassage scolaire ou de déchets par un attelage, comme cela se fait dans le Vieux Mans ou ces villes qui l'utilisent pour l'arrosage des plantes, » Honorine en est certaine, « il y a beaucoup de choses

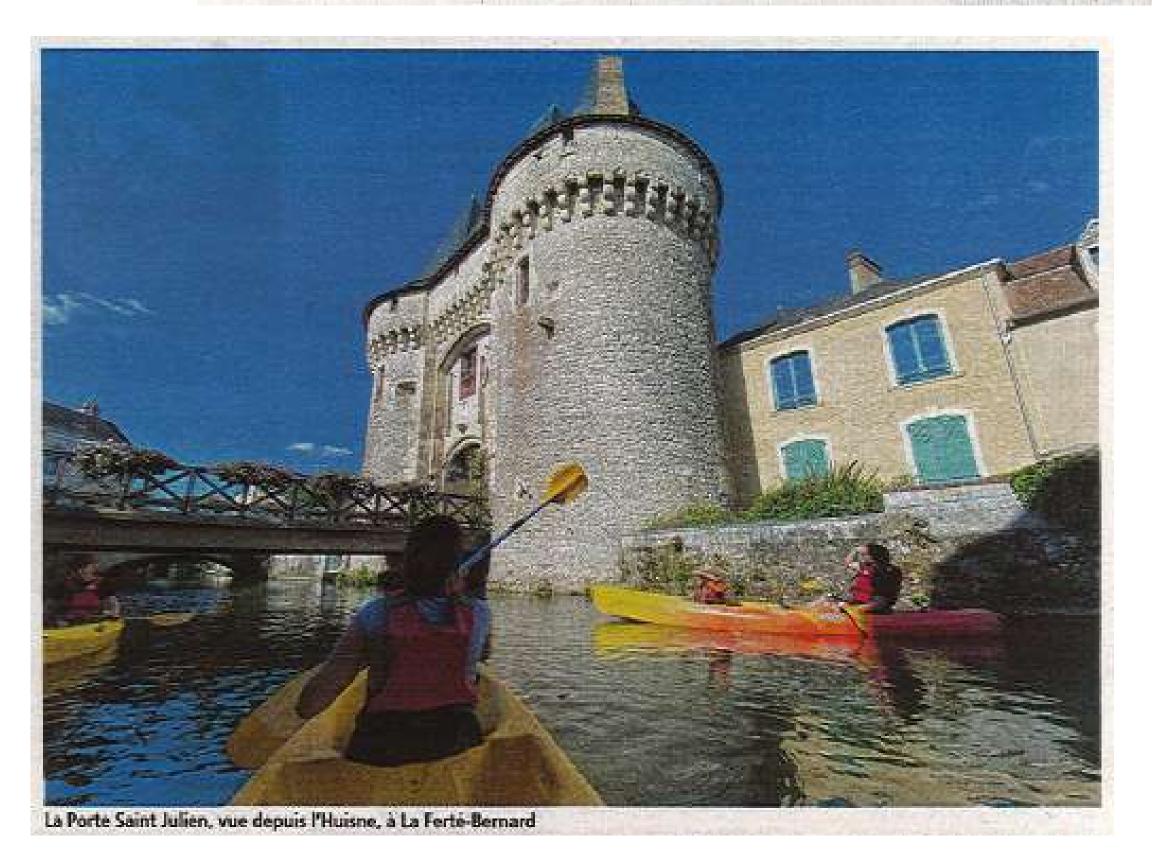
à développer autour du cheval de trait en milieu urbain. » Carine ROBINAULT

Balades dans la Calèche du Perche les mardi, mercredi, vendredi et samedi jusqu'au 21 août (en fonction de la météo ; consulter la page Facebook). Départ sur le Mail de la Liberté, entre la médiathèque et le plan d'eau à 14h30, 15h20, 16h10 et 17h. Le dimanche, sur réservation : 06 88 39 49 79. Adultes: 8€ enfants de 4-12 ans, 5€; gratuit -3 ans.

### **♥ LA FERTÉ-BERNARD**

# J'ai testé pour vous la balad'nautique en canoë-kayak

A la Ferté-Bernard, la première balad'nautique de la saison avait lieu le 21 juillet. Une façon insolite de découvrir la ville. Pour vous, j'ai sillonné l'Huisne, au gré de mes coups de pagaie et des commentaires de Frédérique, du Perche sarthois.



Cet été, en partenariat avec le Canol-Kayak Club Fertois (CKCF), le pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois organise des balades nautiques en canoë-kayak pour découvrir La Ferté-Bernard différenment.

Equipée de mon plus beau short de bain et des baskets que j'aime le moins, j'arrive à 17h au point de rendez-vous finé à la base de loisirs, près du chalet de boissons fraiches. Si, en cette fin de journée, je n'ai pas beaucoup d'énergie, la bonne humeur de frédérique, assistante médiation culturelle, et d'Alexis, animateur à l'espace jeunesse, me redonnent la pêche pour l'activité.

### En route, mauvaise troupe

Première étape et l'une des plus importantes : s'équiper 1 On prend le glet de flottaison qui nous convient (en fonction de notre poids) et la pagaie (en fonction de notre taille les bras levés), c'est toujours mieux pour faire avancer le kayak, paraît-il. Nous partons alors à pieds vers l'embarcadère du Jardin des Calots, l'occasion de faire connaissance avec le groupe du jour. Après notre balade piétonne d'une vingtaine de minutes, nous voils arrivés.

#### La cartonnerie

Le sole il tape, et l'envie d'être sur l'eau se fait de plus en plus ressentir. Mais d'abord, petit point culture par Frédérique. Le lieu d'embarquement est situé à côté de la cartonnerie des Calots. Si elle était active de 1933 à 1976 pour produire des feuilles de papier cigarette, elle est aujourd'hui à l'amét et fait partie du patrimoine industriel de La Ferté-Bernard.

Pendant le topo de notre guide, Alexis s'occupe de mettre en place les kayaks. Il est 17h40, c'est le moment d'embarquer. I'ai le privilège d'être en binôme avec Frédérique! Je suis sûre d'entendre ses commentaires. On s'installe dans le kayak et c'est Alexis qui nous pousse dans l'eau, signant les premières éclaboussures de la soirée.

### On pagaie

C'est l'heure pour nos bras de commencer l'exercice. On donne les premiers mouvements de pagaie et nous voici partis à l'aventure. Tout le monde prend rapidement ses marques et un rythme se crée. La nature nous entoure, des arbres, des nénuphars mais aussi les jardins familiaux

des Calots, que l'on apercoit depuis l'eau.

Des animaux nous accompagnent dans notre activité, on croise des poissons, des insectes telles que les libellules.

« lci les animaux se sentent en sécurité parce que les humains ne circulent pas beaucoup. C'est un endroit paisible pour eux », commente frédérique. Après quelques minutes, nous arrivons au premier toboggan. À notre tour de descendre, et je suis bien contente de m'être placée demière dans le kayak parce que la guide a bien été édaboussée l'Quelques coups de pagaie plus tard, petite pause. C'est la minute outure l

### Stop aux inondations

Stoppés à coté des avenues Georges Desnos et de la République, nous apprenons que l'eau a permis à la Ferté-Bernard d'étendre son économie grâce à ses moulins. Cependant, l'eau pouvait être aussi être très compromettante puisque lors d'inondations, la moitié de la ville était ensevelle.

Comme le 21 juin 1889, l'eau est montée jusqu'à un mêtre à la Ferté-Bernard. Georges Desnos, maire de 1910 à 1941, fait construire une digue pour qu'elle puisse être contrôlée, puisque la ville compte deux cours d'eau autour d'elle : l'Huisne et La Même, mais aussi des avenues.

lious ces aménagements ont fait de la Ferté-Bernard une ville plus saine, organisée et hygiénique. « Si ça se trouve, sans tous ces changements, on ne pourrait pas faire notre traversée en kayak aujourd'hui » ajoute Frédérique. C'est le moment de reprendre le mouvement. Quelques minutes plus tard, on arrive aux deuxième tobogan. Encore une lois, ce n'est pas moi qui reçois toutes les éclaboussures. Merci Frédérique!

La nature nous accompagne toujours, le soleil et le vent frais aussi. On est bien ici. Sur le chemin, nous croisons des pêcheurs mais aussi des locataires de bateaux électriques. « Faites attention, on partage l'eau donc on se met à l'opposé des personnes que nous allons croiser. » informe Alexis.

### La porte Saint-Julien

Nous arrivons porte Saint Julien. Après l'avoir visitée de l'intérieur, je la vois encore d'une autre manière. A l'aide de sa pagaie, Frédérique nous pointe les différents détails architecturaux; les

meurtrières, les machicoulis, la poterne, ... mais révèle aussi la place qu'a cette porte dans l'histoire de la Ferté-Bernard. Ces explications je les avais encore en mêmoire, grâce à mon attention indéniable lors de la « pause-découverte Porte Saint Julien » ,organisée par le Perche Sarthois il y a quelques temps.

#### Les lavoirs

On continue notre balade, la fatigue ne se fait toujours pas ressentir. Sur le chemin, nous croisons un bon nombre de lavoirs, certains ont été rénovés, d'autres sont pratiquement lassés à l'abandon, et un à été transformé en petite terrasse.

#### Retour à la base

La balade touche à sa fin et dans un cancé du groupe, on entend les rires d'un père et de sa fille. Ils font une bataille d'eau! Nous finissons les derniers mêtres. tous le sourire aux lèvres. Mais d'abord. halte! Il nous faut descendre sur la tene et. faire glisser notre canoë jusqu'au demier tobocan qui nous emmêne dans l'eau. de la base de loisirs. C'est le plus grand de la soirée! Cette fois moi aussi, j'ai le droit aux éclaboussures mais pour Frédénque c'est le level au dessus; elle baione à l'avant de l'embarcation. Nous arrivons sur la plage, rangeons nos équipements et partageons un verre de jus de pomme. local servi par Alexis.

Le bilan général est unanime: tout le monde est savi de cette sortie 1 Et vous, ça vous tente ?

Lauriane Demuylder

# Une visite guidée sur les traces de la velue



Une comédienne, un guide, 15 siècles d'Histoire à découvrir grice à la visite théatralisée proposée le vendredi 5 aout.

Envie de remonter le temps et revivre, en accéléré, quinze sècles d'histoire ? C'est possible, grâce à la visite théétralisée de Tuffé Wé de la Chéronne ; un spectacle proposé par l'Office de tourisme de l'Husine sarthoise, avec la Compagnie des Tombés de la Lune et le Perche Sarthois.

Entre spectacle vivant et visite guidée, le concept enchante les participants. Alors si vous vous révez en chevalier, combettant la temble velue, si vous vousez vous imaginer foutant le sol des rues du Tuffé du Moyen Âge, avec

se foire, ses montreurs d'ours, ses moines, si vous voulez vous laisser conter cette Histoire, rendez vous vendred 5 août, à 20h.

a Pratique. Visite théâtralisée de Tuffe, vendredi 5 août, 20h, à l'abbaye. Duraé : 1h30, Tout public illmité à 40 personnes. Tarif adulte, au-delà de 12 ans : 7 € \* 7-12 ans : 4 € \* Gratuit -7 ans. Réservation : 02 43 71 21 21 ou par internet (bouton jaune « Réservez nos activités ») : https://www. tourisme-lafertebernard.fr/

### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

### Les dimanches (ré)créatifs de l'Abbaye

Tous les dimanches après-midi, l'Abbaye de Tuffé Val de la Chéronne propose des ateliers à destination des enfants et de leurs parents.

L'Abbaya de Tuffé, c'est un leu propior à la flàneme, un endrait riche d'une histoire plun contenaire, et aussi le cadre de nombreuses expositions, toutes plus surprenances les unes que les autres.

### Nouvelle exposition jusqu'en septembre

D'ailleurs, josqu'au 18 septembre, vous pouvez adminer les ceuvres de Damien Cadio. Après Amsterdam, Paris et Berlin, le pentre nantais s'installe à l'uffé. Val de la Chéronne pour une expossion singulière et poétique intitulité « Toute le vie sous outanée ».

### Des ateliers créatifs et ludiques

Mais l'Abbaye est aussi un lieu reptrant, propice à la orisson et à l'imaginaire. Et c'aux de que veulen imatais un avant les bénévoles en proposant tous les dimanche un atelier (répoéest, ouvert aux plus de 5 ans, et leurs parents.



L'Abbaye de Tuffé tance ses dimanches (ré)créatifs y que mais bries

A chaque semaine son thème : lorsits creatifs, escape game, jeu de piste, il y en aura pour tous les goûts. Avec, dimanche 31 juillet par exemple, un atelier de fabrication d'oiseaux en laine.

a Pratique : Atelier chaque dimanche, à 16h, pour une durée d'environ 11:30. Places limitées, réservation obligatoire auprès de l'abbaye par mail : amis. abbaye.tuffe@orange.
fr Ou par téléphone : 02
44 32 17 56 ou 06 41 82 50
93 Tarif : 4,5€ ou 2€ (tarif
adhérent) par enfant, tout
compris



### Le château fait un bond dans le temps

Les samedi 30 et dimanche 31 juillet, Montmirail renoue avec sa traditionnelle fête médiévale. Fauconnerie, campements, combats... On vous dit tout.

Le château de Montmirail accueillera la fête médiovale les 30 et 31 juliet. Au programme. fauconnerie, artisanut, musique, campements, combats, marché at spectacles. Un programme cleares.

Tout commencera le samedi avec un embrasement du château et un feu d'artifice. Un moment offert par l'association Mons Mirabilis

Le lendemain, en revanche. las spectacles seront payants. Les troupes se produiront dans le part du château. Vous retrouverem Oreacles Pusion, avec Manna Lys, one chanteuse at multiitetrumentiste, qui revisite les chants médiévaux et s'inspire des musiques anciennes du monde entier.

### Avec un fauconnier

Mais aussi la compagnie Taprobane. Avec « Le chevalier Geignand >, its apporterent un regard pien d'humour sur un pan de l'histoire et de la culture souvent oublié. Un spectacle de theatre d'action historique à la découverte de la chevalerie et nement et tâches d'enthétien. de ses codes.

au cœur d'un village médiéval chez les Compagnons d'Azur. la l'Antiquité. Vous apprécierez les milans etles vautours, vous Un camp médiéval vivant avec des combats d'épèe. Visitez le camp tout au long de la jour-



La fête médiévale se déroulers les 20 et 31 juliet, Crisse de Maranese

née pendant qu'ils vaquent à leurs occupations quotidiennes cusine, managuves d'entral-Autre animation, plonger cotte de malles était fabriquée salan des techniques remontant de l'armement défensit.

Pour le dernier spectade, il

faudra lever les yeux au ciel. Fabien Lloreis, fauconnier, gui animera le bollet aérien. Il se démuleta l'après midi uniquement. Vous y apprendrez comment la Prusieurs racis seront présentées. : les obseaux de proje, les buses. les faucors, les eigles, les hiboux. Agalement découvrir l'évalution : les abservents sur leurs pastes statiques ou assisterez à leurs exceptionnel spectacles.

Le marché médieval se tiendra sur la place du château au cosur du village. Et son accès sera libre.

Valentin MAUDUIT

Les 30 et 31 juillet, château de Montmirail. Entrée au château: 7 € Enfants: 6-15 ans : 3 6. Marche et feu d'artifice gratuits.

Direction le château de Montmirail ce week-end pour la traditionnelle fête médiévale. Cet évènement, après deux ans d'absence lié à la crise sanitaire de Covid-19, est organisé par l'association Mons Mirabilis (1) avec le soutien du Département de la Sarthe, la commune et le propriétaire avec son équipe du château de Montmirail.

### Un campement médiéval dans le parc du château

L'occasion donc de se plonger dans les images, les odeurs et les sons de l'époque médiévale, d'abord dans le centre-bourg, puis au pied du château. Sans oublier le Jardin des remparts. Et ce, pour partir à la rencontre des différents artisans qui seront une nouvelle fois présents, tout en savourant les produits sur les étals du marché médiéval qui se tient au cœur de la cité.

### Participez à une levée de l'ost

C'est également le départ pour un voyage dans le temps, à travers la visite d'un campement médiéval animé toute la journée dans le parc du château par les compagnons d'Azur, avec armurerie et démonstration de combats: Spécialisés dans la reconstitution historique, ces derniers ont pour devise « Le Moyen-Âge ne s'apprend qu'en le vivant ».

Exploration garantie par le biais de la découverte des pièces d'armure et l'évolution de l'armement défensif : vous pouvez même essayer l'équipement et participer à une levée de l'ost ! À savoir qu'elle désignait le service militaire imposé aux vassaux par leur seigneur (40 jours au Tiers État en cas de guerre); et dès le Haut Moven-Âge, le service d'ost ou ost s'imposait à tous les hommes

# Montmirail: la fête médiévale au château, c'est ce week-end

Samedi 30 (feu d'artifice) et dimanche 31 juillet, la fête médiévale au cœur de la Petite cité de caractère fait enfin son grand retour, après deux années sans en raison de la pandémie.

libres (homines liberi, vavasseurs).

### Des jeux de sociétés anciens

Puis, essayez-vous à des jeux de sociétés anciens. Le plus connu restant le jeu de paume, un sport pratiqué depuis plusieurs millénaires. Initialement joué à main nue ou gantée de cuir, il est ensuite devenu un sport de raquettes. Il est l'ancêtre direct de la pelote basque, de la pelote valencienne, de la balle pelote, du jeu de balle au tambourin, du tennis et plus généralement de tous les sports de raquette.

### La chevalerie et ses codes

Émerveillements assurés devant les compétences des fauconniers, des

fabricants d'armes, des combattants, des ménestrels et des jongleurs au rythme de musiques et de chants médiévaux revisités, accompagné le luthare, bouzouki irlandais, nyckelharpa, harplyre, vièle à archet et tambours. La compagnie Taprobane entraînera aussi le public, avec humour, à la découverte de la chevalerie et de ses codes, grâce aux déambulations signées « Le chevalier Geignard ».

### Spectacles de fauconneries...

Enfin, en point d'orgue, des spectacles de fauconneries par des artistes animaliers, mêlant séquences de vol et de présentations au poing, donnés par Hippogriffe et ses oiseaux de



proie en perches hautes et basses ; vous serez alors témoins d'une réelle complicité entre les dresseurs et ces magnifiques rapaces. De belles rencontres en perspective encore lors de cette édition 2022, et touiours pour tout public.

(1) Cela fait 23 ans déjà que l'association Mons Mirabilis, créée en septembre 1999, œuvre pour l'histoire, le patrimoine et le tourisme de Montmirail et de ses environs.

### TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

## Les dimanches récréatifs de l'abbaye



L'abbaye de Tuffé.

PHOTO ARCHIVES LE MAINT LIBIT

Vous cherchez une animation? La prochaine date est fixée au 31 juillet à 16 heures, pour les dimanches récréatifs à l'abbaye de Tuffé – Val de la Chéronne. Au programme : place à la fabrication d'oiseaux en laine. Durée : 1 h 30. En famille autour d'un atelier bricolage cette fois-ci, parfois d'un

espace game, ou encore d'un jeu de piste, selon la thématique choisie. Pratique. Ouvert aux enfants à partir de 5 ans et à leurs parents. Tarif individuel : 4,50 € (2 € pour les adhérents) tout compris. Les places sont limitées, sur réservation obligatoire au 02 44 32 17 56 ou au 06 41 82 50 93.

### PERCHE SARTHOIS

# Que reste-t-il des chemins de fer d'autrefois ?

Amateurs de train et curieux du patrimoine local ont voyagé récemment sur les rails du passé, avec le Pays d'art et d'histoire. Une sortie riche en informations et anecdotes.

Le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, en partenariat avec les offices de tourisme des Vallées de la Braye et de l'Anille et de La Ferté-Bernard, proposait récemment un circuit pour répondre à cette question : « Que reste-t-il des chemins de fer d'autrefois en Perche sarthois ? »

### Découverte de lieux emblématiques

Encadrée par Sylvie Lemercier, guide-conférencière, une quinzaine de personnes ont ainsi « embarqué » dans la belle histoire du chemin de fer. Elles ont découvert quelques lieux emblématiques, écouté leur histoire...

Cette journée de visites a commence par une halte dans l'ancienne gare de Tuffé où une exposition leur offrait un voyage dans le temps sur l'ancienne ligne Mamers – Saint-Calais... puis en voiture jusqu'à la gare de Connerré – Beillé.



Les participants de cette journée de visites ont fait une halte en gare de Vibraye.

PROTO: LE MANGLERE

### Paris – Brest via la Sarthe dès le XIX° siècle

Peu avant midi, le groupe faisait un nouvel arrêt à Vibraye... « Dés le XIXª siècle, précisément en 1854, la ligne Paris - Brest a introduit le train en Sarthe. Nous avons parlé de la ligne Mamers - Saint-Calais, ici c'était la ligne Thorigné-sur-Dué - Courtalain dans le département voisin de l'Eure-et-Loir, un projet lancé en 1876. Il y avait aussi un réseau de tramways en Sarthe dont la ligne La Ferté-Bernard - Montmirail. »

À Vibraye par exemple, ce projet de train a suscité bien des débats. La gare devait initialement se situer en direction de Saint-Maixent. La municipalité était contre, elle vou-lait que le train favorise les entreprises de la commune. Mais l'ingénieur en charge des travaux refusant de céder, l'intervention d'élus départementaux a été nécessaire pour faire bouger les choses.

La guide-conférencière souligne :

« Il faut comprendre qu'avec le développement des lignes ferroviaires,
tout le monde voulait alors sa propre
gare. Les négociations étaient parfois
difficiles. Ici le projet originel avait
pour ambition de relier Le Mans à
Orléans mais ce fut très compliqué.
Les voyageurs étaient confrontés à
trois compagnies différentes ; la ligne
Paris-Brest, puis Mamers – Saint-Calais, et enfin Thorigné-sur-Dué –
Courtalain. Cela obligeait à bien des
changements ».

Le projet de train pour Vibraye fut finalement lancé en août 1882, il y a tout juste 140 ans, pour stopper à nouveau deux mois plus tard. Cette fois-ci l'État se désengageait du financement. « Il faudra patienter jusqu'en 1892, un renouveau économique et le départ de l'ingénieur en charge du chantier, pour que les travaux soient relancés. La gare est implantée près du centre-bourg. La

ligne rejoindra Montmirail en 1898 et la section Montmirail – Courtalain ouvrira vers 1900 », indique Sylvie Lemercier. Et de préciser : « De cette époque nous avons encore l'hôtel de la Gare et le hall des marchandises. Le château d'eau qui alimentait les locomotives à vapeur a en revanche disparu ».

### La commune achète les bâtiments

La ligne Thorigné-sur-Dué - Courtalain est toujours restée chaotique. En 1938, la SNCF interrompt le trafic des voyageurs. En 1947, la ligne est remise en régie départementale et le service des voyageurs reprend jusqu'en 1955 environ. Le transport des marchandises continuera, lui, jusqu'en 1977. « Le TGV a repris en partie la ligne Thorigné-sur-Dué - Courtalain. » En 1987, la SNCF met en vente les bâtiments. Vibraye achète l'ensemble avec environ trois hectares de terrain. Un temps, la mairie a essayé de le revendre.

Cependant, en 1995, les élus y voient un intérêt historique. La transformation se fera en deux temps ; l'hôtel de la Gare abrite aujourd'hui les activités de l'espace jeunesse tandis que la halle est devenue la salle des spectacles du Quai des Arts, enfin le terrain un parcours santé. « C'est réussi, l'architecture a été préservée et lorsque l'on compare avec des cartes postales anciennes, extérieurement, on constate que peu de choses ont changé. »

Cette journée s'est poursuivie et conclue par la visite commentée du Muséotrain de Semur-en-Vallon dédié à l'histoire des Trains Decauville. « Il n'y a jamais eu de gare et pourtant, grâce à une équipe de bénévoles impliqués de l'association CCFSV (Compagnie du chemin de fer de Semur-en-Vallon), on en oublierait presque ce détail important. »



La foire des Trois Jours, toujours un moment intense

Comice, foire, animations : les Trois jours édition 2022 ne dérogeront pas à la règle les 2, 3, 4 et 5 septembre. La municipalité de La Ferté-Bernard garde la recette de ce qui a fait son succès. « C'est la deuxième foire dans le Département, derrière les 4 Jours du Mans qui sont hors catégorie », sourit Didier Reveau. Il poursuit : « c'est un moment où l'on se retrouve pour faire des affaires, mais aussi un véritable instant de rencontres et d'échanges ».

### Le foirail sécurisé

Une nouveauté par rapport aux éditions précédentes : la sécurisation du foirail. Janine Bois a encore en tête ce moment l'année dernière qui lui fait encore dire aujourd'hui, « on a frôlé la catastrophe ». Pour rappel, une vache s'était échappée de son box pour ensuite divaguer dans toute la foire. Après une course poursuite, elle avait finalement été maîtrisée sans souci dans une salle à proximité. Plus de peur que de mal, mais il fallait agir, « Certaines bêtes n'ont pas l'habitude de ces fêtes et

veulent retrouver leurs pâturages. Là, les agriculteurs pourront les présenter en toute sécurité », explique une présidente soulagée.

Comme l'année dernière, le comice n'aura lieu que le dimanche. « C'était une expérimentation en 2021, finalement, nous l'avons adopté. Les agriculteurs ont aimé cette idée, cela les mobilise moins. Et donc, nous allons avoir peut-être plus d'éleveurs qui vont venir », espère-t-elle.

Après 23 ans à la tête du comice, Janine a envie de laisser les autres à la manœuvre. « Je le fais de plus en plus. Cette année, les jeunes vont gérer la communication et la pédagogie de A à Z. C'est un métier encore méconnu, les gens croient que l'on travaille encore comme en 1900, mais c'est fini ça. Il faut arrêter de pointer du doigt l'agriculteur. »

L'autre moment clé des Trois jours, c'est bien sûr sa foire. Plus de 200 exposants seront présents, « nous avons dû en refuser certains », précise même Jean Thoreau. Mais aussi



La foire, également un moment de retrouvailles. Prioto d'archives Echo Sarthois

d'autres n'ont pas pu honorer leur habituelle présence. « Certains exposants ont des problèmes d'approvisionnement de marchandises. »

### Feu d'artifice, musique, bourse...

Toutes les activités sportives seront à découvrir dans la salle

Olympe, les activités culturelles. elles, seront à Athéna.

Pour enjoliver cet événement, des animations seront présentes, musique, bourse, feu d'artifice... Sophie Dollon, conseillère municipale en charge des animations, présente tout cela. « Nous aurons 'Les Boudingues', une bande

de musiciens de Mortagne qui viendront interpréter des reprises funk, rock, mais aussi des années 80 à aujourd'hui. Un autre groupe, les Ducs. Eux, seront plutôt sur un répertoire décalé avec aussi bien du Thiéfaine, que du Boby Lapointe et du rock des années seventies. » Et

que serait la foire sans son feu d'artifice, « Il sera tiré sur le plan d'eau, le samedi à 22 h 30 ». Une bourse aux livres. CD, DVD et jeux sera également organisée sur le parvis de la médiathèque. « Un rendez-vous qui plait de plus en plus », assure l'élue.

Valentin MAUDUIT

### LA FERTÉ-BERNARD

# L'institut « La pause détente » vient d'ouvrir

Arrivée de Bellême (Orne) à La Ferté-Bernard afin de remplacer une esthéticienne en congé maternité dans une parfumerie fertoise, Céline Gendron a finalement occupé le poste pendant treize ans. Elle y a gravis tous les échelons et, après deux ans dans un autre institut de la ville, elle a « sauté le pas ». Céline s'est installée à son compte le 7 juillet, au n'15 bis rue de Paris.

Soins du corps et du visage

« La pause détente » tel est le nom de ce nouveau salon dédié aux soins du corps et du visage, ainsi qu'à la vente de produits y afférant, de marques « exclusivement françaises » comme tient à le souligner, l'esthéticienne. Côté prestations, on y peut bénéficier de soins endermologiques, entendez de traitements de remodelage du visage et du corps : « Il s'agit d'amincissement et non de perte de poids ou de diététique : nous affinons, remodelons et rafférmissons plutôt ».



Céline Gendron en compagnie de Nina, son ancienne collègue qu'elle a employée.

### Des produits bios

Les maquillages s'effectuent avec des produits bios très pigmentés, dont les contenants sont dûment rechargeables et leurs emballages dûment biodégradables. Soins des ongles et autres épilations s'effectuent dans une ambiance musicale qui contribue à la détente de la clientèle : « On vient ici comme chez soi et non pas se faire pomponner à la chaine.»

L'étage supérieur comporte deux cabines dont l'éclairage est à dessein très tamisé : elles sont consacrées aux massages, en single ou en duo. Bref, grâce à cette atmosphère feutrée, autant sans doute qu'à toutes ces années de présence à La Ferté-Bernard. le carnet de rendez-vous de l'esthéticienne ne désemplit pas. De bon augure pour Céline Gendron et sa toute jeune salariée, une ancienne collègue qu'elle a entraînée dans l'aventure.

Dulundi au vendredi, de 9 h 30 à 19 h, sans interruption. Le samedi, de 9 h à 15 h 30. Contact : 02 43 71 42 23.



Merci d'avoir consulté notre revue de presse de JUILLET