

“ Le territoire de l'Huisne Sarthoise...

au travers d'articles parus dans la presse et
autour de thématiques touristiques,
patrimoniales, culturelles, sportives...

Bonne lecture !



JUILLET 2023 EN REVUE

“ Quoi de neuf ?

”
Côté Tourisme



Un bel été s'annonce à l'abbaye

Cet été à l'Abbaye de Tuffé, les rendez-vous vont se succéder, à commencer par l'exposition d'épis de faïtage dévoilée fin juin, et les dimanches récréatifs à venir...

Depuis le 24 juin, les jardins de l'Abbaye de Tuffé Val de la Chéronne servent d'écrin à une exposition exceptionnelle d'épis de faïtage et de tuiles faitières ornées.

Neuf artistes, locaux mais pas seulement, des dizaines de créations, des styles différents, de quoi émerveiller les visiteurs et provoquer des coups de cœur, certaines œuvres ayant d'ores et déjà trouvé preneur.

Une belle balade en perspective, et une exposition qui se poursuivra jusqu'au 1^{er} octobre.

Pourquoi des épis de faïtage ? Petite explication des organisateurs : « La Sarthe est une région reconnue de production d'épis de faïtage, notamment Ligré et Malicorne. La région de Tuffé est un terroir de potiers connu depuis l'Antiquité pour sa production de céramique usuelle et de céramique destinée au bâtiment. Parmi les sites anciens, on retrouve l'Abbaye de Tuffé, qui fut reconvertie en faïencerie après la Révolution. »

Qui poursuivent : « Sous l'impulsion notamment de Philippe Ménard, artiste

reconnu entre autres réalisations pour sa production d'épis de faïtage et de tuiles faitières -dont trois ornent les toits de l'abbaye-, la région connaît une dynamique nouvelle en matière de céramique et compte aujourd'hui plusieurs potiers. »

Organisée par l'association des Amis de l'abbaye de Tuffé et coordonnée par Philippe Ménard, l'exposition a pour but « d'illustrer la diversité des productions régionales d'épis de faïtage et tuiles faitières, sur l'Ouest de la France, à travers l'exemple d'une dizaine d'artistes ».

Autres rendez-vous estivaux, les dimanches récréatifs, qui reviennent pour une nouvelle saison : des ateliers créatifs à réaliser en famille ainsi que des escape game qui vont rythmer l'été. Début des activités le dimanche 9 juillet, à 15h, avec la réalisation d'un portrait de famille en tableau-galets, inscription obligatoire.

■ **Pratique :** 3^{ter}, place du Général Leclerc 72160 - Tuffé Val de la Chéronne. Ouvert tous les jours de 14h à 18h et



Une exposition d'épis de faïtage et de tuiles ornées attend les visiteurs dans les jardins de l'Abbaye de Tuffé virginie marais-freitag

jeudi-vendredi 10h-12h et 14h-18h. Dimanches récréatifs, ateliers en famille, 2€ par participant, réservation

obligatoire par mail ou par téléphone : amis.abbaye.tuffe@orange.fr ou 02 44 32 17 56 - 06 41 82 50 93

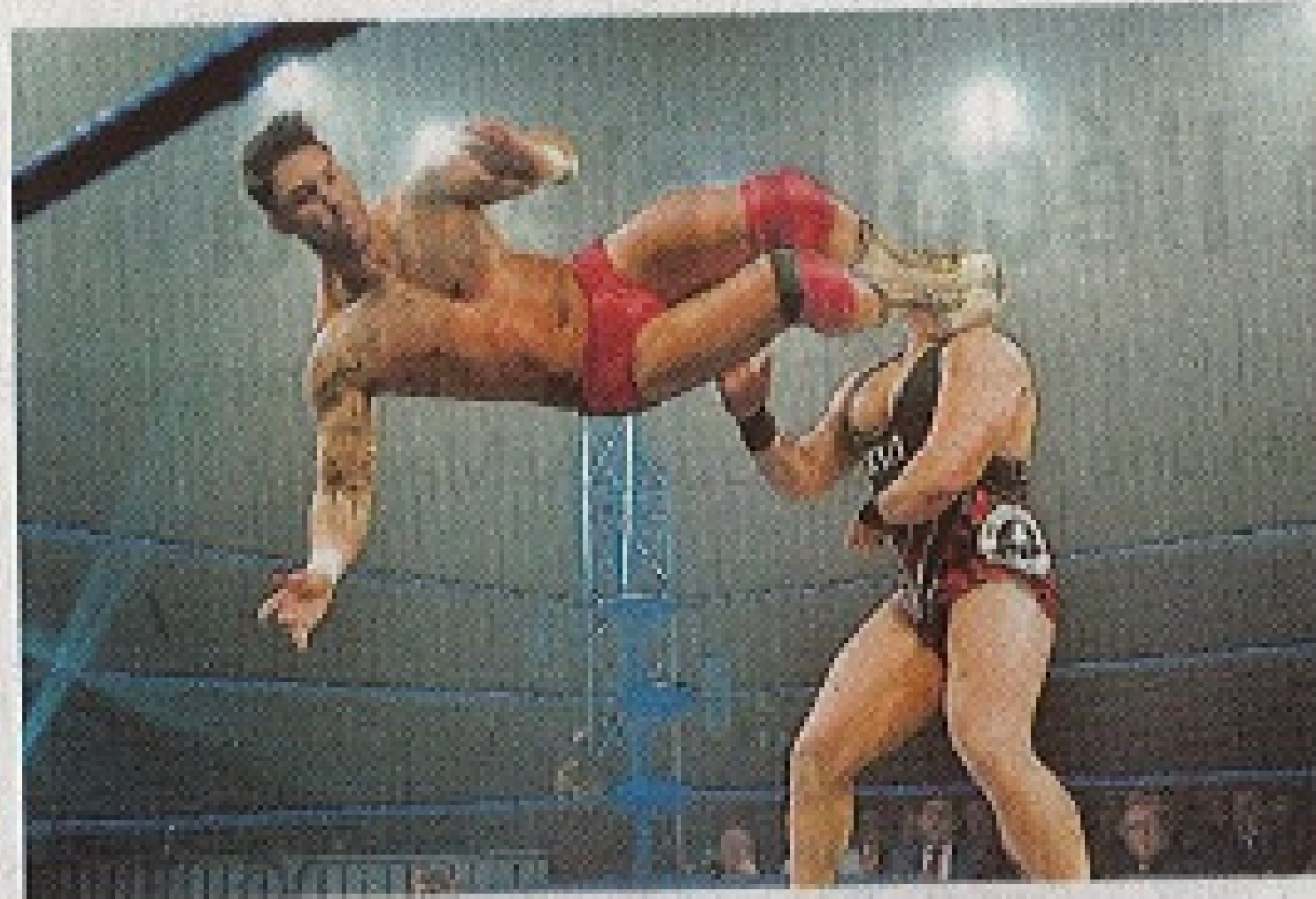


Photo : WPS 0125

LA FERTÉ-BERNARD

« Jeudi de l'été » : du catch demain

Du catch à La Ferté-Bernard ? C'est ce que propose la municipalité pour le deuxième rendez-vous des « Jeudis de l'été », le 13 juillet à 21 heures.

Pour la première fois, un grand ring sera installé sur la pelouse d'Athéna afin d'accueillir un show assuré par six catcheurs de CatchWS. Quatre combats seront commentés par Flesh Gordon. Food-trucks sur place.

BEILLÉ

Balades de la Transvap

En juillet et août, la Transvap propose des balades en trains touristiques les dimanches et les mardis. Pour un pique-nique au bord du plan d'eau de Tuffé ou un restaurant : un aller-retour dans la journée entre Beillé et Tuffé (départ 11 h 30, arrivée 11 h 47 – départ à 16 h 30 et retour à 16 h 47). Tél. 02 43 89 00 37.

Festival West Race : l'Amérique à vos pieds du 21 au 23 juillet

L'événement est de retour le week-end prochain avec des nouveautés et des spectacles équestres en journée et en soirée. Pour ce voyage dans le temps, direction la Grande Métairie.

Voilà bien un week-end dépay-sant qui se profile à l'horizon ! Nul besoin de passeport et pourtant, voyage garanti au fin fond de l'Ouest américain du XIX^e siècle, à cette époque où les migrants de la vieille Europe découvraient l'aventure des grands espaces, le Nouveau Monde et ses promesses, les cowboys juchés sur leurs montures, parcourant le pays d'est en ouest.

« Nous sommes toujours à l'écoute du public »
PEGGY BERNARD
 Organisatrice

Dans le cadre du festival West Race, les plaines tufféennes vont devenir le temps d'un week-end les grandes plaines de ce Far West mythique. Organisé par l'association West Race Association, ce grand rendez-vous annuel revient pour le plus grand plaisir du public.

Des décors faits maison

« Nous avons découvert ce concept en Alsace d'où nous sommes originaires », explique Peggy Bernard, présidente de ladite association qui ne compte pas moins d'une trentaine de bénévoles.

Propriétaire du haras du Mel, Peggy Bernard y élève ses chevaux irish cob mais aussi des chèvres des fossés, une race bretonne rustique et docile.

En 2018, c'est le grand saut, le couple qui a posé ses valises à la Grande Métairie à Saint-Hilaire-le-Lierru, a décidé d'organiser le premier concours d'Extreme Cowboy Race, avec tout autour des décors de l'ouest américain comme le saloon, la banque, etc.). Ce sont les bénévoles qui, tout au long de l'année, et selon leurs compétences, ont fabriqué ces



Les bénévoles, installés ici devant la banque, des décors qu'ils fabriquent eux-mêmes.

PHOTO: LE MAINE LIBRE

décors.

D'année en année, le festival s'est étoffé, tant par le nombre de bénévoles, que la qualité des animations. Le village des Amérindiens s'est

ajouté, avec plusieurs tipis installés autour d'un feu de camp. Le bal country et la kermesse western ont apporté aussi leurs parts de rêve, tout comme le village des exposants,

une belle occasion pour ces artisans de montrer au public leurs savoir-faire.

Peggy Bernard explique, de ce que les gens nous disent après le festival, toutes les remarques sont bonnes à prendre ». Et d'ajouter « on a fait évoluer le festival en fonction de la demande du public ».

C'est quoi, l'Extreme cowboy race ?

Le concours d'Extreme cowboy Race est une compétition qui permet de mettre en avant les compétences des cavaliers par toutes sortes de challenges comme attraper un veau au lasso ou d'autres exercices, souvent sur des terrains truffés d'obstacles, aménagés pour l'occasion.

Cette compétition se fait par catégorie d'âge et de niveau. Les challenges sont chronométrés.

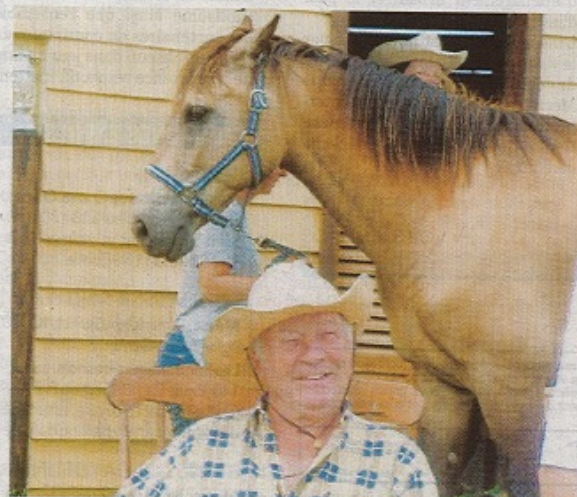
Les points gagnés lors de cette compétition comptent pour le championnat du monde de cette discipline.

Pratique

Tarif : 3 € la journée, 5 € pour les deux journées, gratuit pour les - 12 ans.

Camping : 5 €/personne

Renseignements et réservations au 06 64 18 76 95 ou par mail west-race72@outlook.com



Un des bénévoles devant le décor.

PHOTO: LE MAINE LIBRE

Des spectacles équestres

Pour cette édition 2023, le festival monte en puissance avec l'ajout de spectacles équestres en journée et en nocturne, un concept tout nouveau. Il a fallu agrandir l'espace et réserver une carrière entière pour ces spectacles. Les artistes, différents sur les deux jours, viendront avec leurs propres chevaux. Des box leur seront dédiés.

Toute cette organisation a nécessité de revoir la logistique de l'événement. Ainsi, l'association a décidé de déléguer la partie restauration à un traiteur local pour les deux journées. Le nombre de places étant limité, il est préférable de réserver. Les bénévoles auront ainsi tout loisir d'accueillir le public sereinement et de l'accompagner dans toutes les activités proposées comme des balades à poney, du tir à l'arc, le tir au revolver, ou encore le lancer de couteau et de fer à cheval.

CE SOIR

Un apéro sur l'eau

Un apéro sur l'eau ce soir ? C'est ce que propose l'office de tourisme avant sa balade apéritive en bateau ce jeudi 27 juillet à 19 h. « Appréciez la tranquillité de la balade tout en dégustant des produits préparés avec soins par des prestataires locaux. » Panier pour deux personnes : 15 €. Réservation et règlement obligatoires à l'office de tourisme de La Ferté-Bernard : 02 43 71 21 21 ou www.tourisme-lafertebernard.fr

TOURISME

Deux nouvelles recrues pour vous guider



Pierre-Louis Cornilleau (à gauche) et Clément Vincent (à droite) vont continuer à mettre en avant le patrimoine local.

Photo : La Maine Libre

Clément Vincent et Pierre-Louis Cornilleau viennent de prendre leur poste à l'office de tourisme de La Ferté-Bernard dans le Perche Émeraude. Ils vont reprendre les différentes animations proposées, en créer de nouvelles et continuer à faire découvrir le territoire.

L'un connaît très bien le secteur, l'autre apprend à le découvrir mais tous les deux ont la même ambition : promouvoir le patrimoine de La Ferté-Bernard dans le Perche Émeraude.

Faire vivre les petites communes

Pierre-Louis Cornilleau est le dernier arrivé. À 29 ans, il a travaillé 7 ans à l'Écomusée du Perche de Saint-Cyr-la-Rosière (Orne) en tant qu'agent d'accueil polyvalent et chargé de la communication. Son expérience lui servira pour ses missions à l'office puisqu'il conseillera pour les séjours, assurera l'accueil et reprendra la partie communication. « Je suis un local, explique-t-il. J'ai toujours vécu entre Nogent-le-Rotrou et La Ferté. » Une connaissance des lieux qui lui sera aussi utile même s'il

précise : « Je ne connais pas encore tout alors que c'est à côté de chez moi. Revenir ici me donne envie de (re)découvrir le territoire. »

Clément Vincent, lui, est arrivé dans le tourisme et en Sarthe un peu par hasard. Nantais d'origine, il a obtenu son diplôme en valorisation du patrimoine culturel en 2020. Il a peine à trouver un travail à cause du Covid-19 puis il a saisi une opportunité à l'office de tourisme des Alpes mancelles où il était chargé d'ouvrir le bureau d'information touristique de Saint-Léonard-des-Bois. « C'est là-bas que j'ai entendu parler de cette offre à La Ferté-Bernard. C'est aujourd'hui de la médiation culturelle donc ça correspond à ce que je fais. »

Il sera chargé de projets et reprendra la gestion des animations existantes que sont les après-midi à la ferme, des balades apéritives et les visites théâtralisées. « Il y a aussi énormément de petites communes à faire vivre », précise-t-il. Il pourra aussi gérer de nouveaux dossiers et a déjà des idées : « J'aimerais rencontrer toutes les associations culturelles et recréer du lien dans le tissu associatif local. »

C. G.

CHERRÉ-AU

Visite d'une cidrerie

Installés à Cherré-Au, Julien et Audrey reçoivent chez eux dans leur cidrerie et ruchers sarthois le mercredi 19 juillet à 15 heures. Vous découvrirez comment sont fabriqués leurs cidres, miels, jus de pommes, pâtes à tartiner... Vous pourrez également profiter d'un moment de dégustation de ces produits. Groupe limité à 20 personnes. Inscriptions obligatoires au 02-43-71-21-21. Tarif : 6 €.



TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

Visite théâtralisée sur les pas de « La Velue »

Ce samedi 15 juillet à 20 h 30 à Tuffé-Val-de-la-Chéronne, une visite théâtralisée sur les pas de « La Velue » aura lieu à l'abbaye. L'occasion de se plonger dans cette célèbre légende locale datant de plusieurs siècles avec un guide conférencier du Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois. Tarifs : Adulte : de 4 à 7 € (gratuit pour les - de 7 ans). Réservations obligatoires auprès de l'Office de tourisme au 02 43 71 21 21.

Sur une petite route à la sortie de Villaines-la-Gonais, l'endroit s'ouvre timidement sur le bord de la route. L'entrée semble plonger le visiteur dans le monde traditionnel de la ferme. Pourtant, difficile d'imaginer qu'ici, plus de 200 cerfs, biches et faons y vivent sur les 40 hectares de la propriété, écrin de verdure caractéristique de la campagne.

En famille ou entre amis dans un mini-safari

L'aventure a démarré en 1988. « J'étais boulanger, comme mon père, raconte Dominique Vadé. Avec ma femme Sophie, on a voulu changer de vie. Je travaillais à Paris, j'étouffais. » À 30 ans, le virage professionnel s'amorce. « Je m'intéressais beaucoup à l'agriculture. Des amis écossais étaient producteurs de viande de cerf. On a étudié le concept et ça nous a plu, d'autant qu'il n'y en avait pas ici. »

« On nous prenait pour des fous »

Malgré des débuts compliqués – « les banques ne voulaient pas nous suivre » – le couple persiste. Et signe. « Il n'y avait rien ici, juste un terrain nu. Nous avons tout bâti au fil des années. »

D'une trentaine d'individus au départ, le troupeau s'agrandit. « On s'est développé progressivement. Au début, on nous prenait vraiment pour des fous, les gens pensaient que ça ne marcherait pas. Aujourd'hui, nous sommes les plus heureux du monde. »

Dominique a donc trouvé sa vocation sur le tard. « Je me souviens quand j'étais petit, j'allais beaucoup dans les forêts et la campagne. J'ai été élevé dans la nature. C'est là que je me sens bien. » Son élevage est presque toute sa vie. « Je suis passionné par le cerf. C'est un animal majestueux. »

Visites en camion tout-terrain

Les premières visites ont commencé dès l'ouverture de l'exploitation. Aujourd'hui, elles se font deux jours

VILLAINES-LA-GONAI

« C'est un animal majestueux » : le paradis des cerfs en Sarthe

À 40 minutes du Mans, tout près de La Ferté-Bernard, Sophie et Dominique Vadé accueillent le public dans leur ferme de la Haie à Villaines-la-Gonais, au paradis des cerfs.



Dominique et Sophie Vadé ont changé de vie en 1988 en montant leur ferme.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

par semaine à 15 heures et 17 heures, les mardi et jeudi, jusqu'au 12 août et sur réservation. Deux groupes de 25 personnes sont accueillis en simultané. « On emmène les visiteurs sur un camion et on suit un circuit. Je leur explique tout un tas de choses sur le cerf, sa vie, ses bois... » Avec une anecdote vécue à chaque visite. « Les enfants adorent le camion ! Ils se prennent tout le temps en photos devant... »

Les cerfs, biches et faons sont habitués à la présence humaine, permettant aux privilégiés d'un jour de les approcher de près. « On respecte totalement leur environnement. On entend beaucoup parler de la biodiversité. Nous, ça fait 35 ans qu'on est dedans. » Les haies, aujourd'hui centenaires, sont juste taillées, jamais coupées. Et aucun produit chimique n'est utilisé sur les terres.

La viande de cerf, réputée pour sa maigreur, est plébiscitée par de nombreux particuliers locaux qui viennent la chercher directement à la ferme. « C'est riche en protéines. Il faut la manger bleue, c'est très tendre. » Dominique cuisine et partage ses recettes avec les visiteurs.

« On ne s' imagine pas vivre sans notre ferme »

Le couple, Fertois d'origine, revendique sa filiation percheronne. Raison pour laquelle la petite entreprise se nomme Cerf du Perche. « Je suis amoureux de la région. Ici, on est dans le Perche. Je me sens Percheron. Regardez ces paysages, nos vallées... C'est tellement beau. »

Si le couple ferme les visites à partir du 12 août, la saison du brame débutera début septembre. « C'est un moment toujours unique. On

accueille les gens, on les emmène près des cerfs. » Émotions garanties. « Et le soir, on fait un apéritif dînatoire au coin du feu. On échange, on discute. Avec Sophie, on adore ces soirées. C'est toujours un plaisir de partager notre passion. Les gens sont tellement gentils. On ne s' imagine pas vivre sans notre ferme. »

Thomas NÉGRIER

Pratique

Visite des parcs en camion tout-terrain mardi et jeudi après midi jusqu'au 12 août. Uniquement sur réservation. Départ : 15 et 17 heures. Durée : environ 1 h 15. Tarifs : adulte 4,60 €, enfant 3,50 €. Site : <https://cerfduperche.com/>

Un jeudi de l'été par dessus la troisième corde !

Ce jeudi 13 juillet, un gala de catch a été organisé devant la salle Athéna à l'occasion des Jeudis de l'été offerts par la municipalité. Un moment hors du commun avant une soirée magie et mentalisme, ce 20 juillet.

C'est un show spectaculaire que la Fédération française de catch présentait aux Fertois, jeudi dernier, dans le cadre des Jeudis de l'été offerts par la municipalité de La Ferté-Bernard, orchestrés par la conseillère municipale Sophie Dollon : un gala de catch.

Ce jeudi 13 juillet, la pelouse de la salle Athéna accueillait en effet Flesh Gordon, directeur technique national de la Fédération française de catch, et surtout, ancien catcheur professionnel.

« C'est un plaisir de venir à la Ferté-Bernard et montrer le monde du catch qui ne cesse de croître, nous sillonnons la France toute l'année avec trois représentations par semaines, et 258 heures de répertoires, alors nous espérons que les Fertois seront réceptifs à ce que nous leur proposons », confie l'ancien catcheur.

« Je veux les meilleurs »

La Fédération compte quatre écoles de catch en France pour lesquelles Flesh Gordon recrute les jeunes talents dans le monde entier. « J'ai recruté des jeunes aussi bien au Mexique qu'au Pakistan, je fais le tour du monde car je veux les meilleurs », souligne le professionnel.

Avec une carrière de plus de quarante ans, Flesh Gordon est une légende du catch français ; ayant commencé à 16 ans, le ring fait partie intégrante de sa vie. Alors enchaîner les représentations en tant que commentateur officiel, c'est pour lui une manière de persévérer dans le monde du catch.

Pour cette première à la Ferté-Bernard, nombreux sont venus encourager les différents catcheurs. Petits et grands n'hésitent pas crier le nom de leur favoris. Il y a des familles mais

aussi des fans qui ont suivi la carrière du commentateur, venus le rencontrer.

Quatre combats pour un gala

Le gala se déroule en quatre combats avec pour arbitre, Jean-Marie Lefebvre. Flesh Gordon présente la mascotte du catch français, le jeune Stanislas, atteint d'autisme. « A ses débuts, il ne pouvait pas se retrouver au milieu de plus de dix personnes, mais le catch lui a donné confiance en lui » pointe le commentateur.

Qui présente les sportifs présents : Hugo Pérez qui vient tout droit de l'Equateur, vainqueur du premier combat contre Thomas Venge. Puis Ricky Star, Sénégalais, qui s'impose face au Marocain Mohamed Nabil. Pour le troisième combat le canadien Rayan Brutus impose une défaite au champion de France François Brisbard.



Le commentateur Flesh Gordon au côté du catcheur Hugo Pérez, de l'arbitre Jean-Marie Lefebvre et du second catcheur Thomas Venge, pour le premier combat du gala de catch.

Les combats s'enchaînent mais Flesh Gordon réserve une surprise de taille pour clôturer le gala... un combat en trois manches, mixte à six catcheurs, opposant d'un côté l'équipe de Angel's Bombita, Amakou et Hugo Pérez à celle de Miss Pauline, Manu El Paso et Tho-

mas Venge, avec une victoire pour cette dernière.

Une belle soirée, insolite, avant celle programmée ce jeudi 20 juillet, à 21 heures, autour du mentalisme et de la magie... Deux magiciens d'exception, membres de l'équipe de France de magie sélectionnés pour les

championnats d'Europe et du Monde : Jean Jacques Journault, magicien mentaliste, et Maxime Minerbe, champion de France de magie qui est aussi passé à l'émission télévisée « Le plus grand cabaret du monde », proposeront des tours combinant humour et magie.

Une fête médiévale attendue au château

Mons Mirabilis propose une nouvelle cuvée de sa fête médiévale au Château de Montmirail.

Depuis 24 ans, l'association Mons Mirabilis, créée en septembre 1999, œuvre pour l'Histoire, le Patrimoine et le Tourisme de Montmirail et ses environs. Au fil des ans et des différentes présidences, l'association a su se renouveler afin de répondre aux missions qu'elle s'est donnée : protéger le patrimoine, en préserver et valoriser ses richesses, approfondir les connaissances historiques, développer le tourisme et encourager les efforts dans ce domaine.

Visite guidée, produits locaux

Aujourd'hui, l'association est surtout connue pour l'organisation de sa Fête Médiévale. Toutefois elle participe également à d'autres événements comme les journées européennes des métiers d'art.

Des passionnés d'histoire travaillent en petites équipes tout au long de l'année pour compléter et partager leurs connaissances sur l'histoire et le patrimoine local.

Pendant un weekend, plongez dans les images, les odeurs et les sons de l'époque médiévale à Montmirail, à l'ombre du château. Partez à la rencontre de différents artisans, et savourez les produits sur les étals du marché dans la petite cité de caractère.

Dans le parc du château, entrez dans la vie quotidienne du Moyen Âge en vous promenant dans le campement médiéval



Montmirail-fête médiévale-2023 Les Matatchines

animé toute la journée et profitez des spectacles et déambulations de nos différentes troupes.

Des visites guidées et costumées du château sont proposées en supplément du prix d'entrée.

Le samedi soir verra s'enflam-

mer le château dans un grand spectacle pyrotechnique musical et une soirée dansante animée par un DJ clôturera la journée.

Des combats médiévaux

Entrez de plein pied dans

un monde médiéval, tout au long des deux journées, trois compagnies vous émerveilleront.

Les Amis Du Château installent leur campement et vous immergent dans la vie quotidienne du XV^e siècle, laissez-vous entraîner dans les danses, jongleries, combats, jeux pour enfants. Des combats médiévaux issus de traités historiques réalisés par des combattants s'entraînent toute l'année aux Arts martiaux historiques européens (AMHE).

Le public pourra découvrir des armes et être initié à quelques techniques. Danses Médiévales et Battle ARC et MSF « Modern Soft Fighting » animeront la journée.

Les Matatchines enflammeront nos journées des déambulation et spectacles des avec les jongleries de torches, diabolos de feu, bâtons enflammés. Balles, massues, cerceaux, tout est jonglé. Des numéros interactifs et visuels avec prise à partie du public, l'incluent pleinement dans nos numéros d'animation.

Mégane Desesquelle, artiste spécialisée du spectacle équestre dans le dressage Haute école et le travail en Liberté présentera ses chevaux à plusieurs reprises et conclura la journée de dimanche par un spectacle de dressage et de voltige où le cheval et sa cavalière ne feront plus qu'un.

Pierre-Louis et Clément, nouveaux chargés de mission de l'office de tourisme

Après les départs, coup sur coup, de Sophie Leguy et Emma Bodin, l'Office de tourisme de La Ferté-Bernard se voyait obligé de recruter avant la saison estivale. Deux jeunes hommes sont arrivés au début du mois pour les remplacer. Il s'agit de Pierre-Louis Cornilleau et Clément Vincent.

« J'aime donner envie de visiter »

Le premier arrive de l'Ecomusée du Perche à Saint-Cyr-la-Rosière (Orne). « J'avais les mêmes missions, agent d'accueil, chargé de communication, conseiller en séjour », confie le professionnel du tourisme de 29 ans. Et c'est un local, « j'ai vécu à La Ferté-Bernard et à Nogent-le-Rotrou », précise-t-il.

Une facilité pour conseiller les touristes. « J'aime donner envie de visiter. Mais je me rends compte que je ne connais pas tout ce qu'il y a à côté de chez nous. Et ça me donne envie de découvrir, ou revisiter des choses déjà faites ».

Pour son nouveau collègue, Clément, c'est une grande découverte. « Je ne viens pas du tout du monde du tourisme »,



Pierre-Louis (à g.) et Clément, deux nouvelles recrues à l'office de tourisme.

sourit-il. Enfin, un peu quand même. « J'ai ouvert le bureau de l'office du tourisme à Saint-Léonard-des-Bois dans les Alpes Mancelles », renseigne l'homme âgé de 30 ans.

Un petit bagage comparé à

sa formation initiale : « Je suis dans la valorisation du patrimoine. J'ai un gros bagage sur la médiation, mais je suis sorti d'école en 2020, et il m'a été impossible d'y trouver un travail. En 2021, c'était encore compliqué, et comme la culture est la dernière roue du carrosse... J'ai dû me réorienter », présente le Nantais d'origine.

Bénévole à la Fondation du patrimoine

Un Nantais qui découvre le Perche, ça donne quoi ? « Moi, je suis heureux, j'adore bouger. Et là, à chaque fois que je bouge, je découvre quelque

chose de nouveau. Bon, là, j'ai déjà fait le tour du patrimoine à La Ferté-Bernard, maintenant, je veux aller dans les villages, car je suis sûr qu'il y a plein de petites pépites à faire découvrir à nos visiteurs. » Et pour le côté patrimoine qu'il perd dans ses missions, Clément a déjà sa réponse. « Je suis bénévole à la Fondation du Patrimoine, et je continue des recherches en amateur de mon côté », conclut-il.

Les deux hommes ont un point commun : « on aime le contact avec le public », et c'est facilement perceptible tant leur sourire ne disparaît jamais.

● Valentin MAUDUIT

Une balade gourmande

L'office de tourisme de La Ferté-Bernard propose ce jeudi 27 juillet une balade en barque particulière. Une balade apéritive d'une heure avec à bord de votre bateau électrique : des cookies de chez Madame Moustache, un cake salé de Comme à la maison, et une bouteille de jus de pomme de la Cidrie et Ruchers Sarthois. Première embarcation à 19h ! Réservation obligatoire au 02 43 71 21 21.

“ Quoi de neuf ?



... Côté Patrimoine ”

GRÉEZ-SUR-ROC

Découvrir la préhistoire

La Fondation Jean Jousse organise des animations tout public sur les gestes de la préhistoire à faire en famille ou en solo les dimanches de 14 heures à 18 heures. Les activités seront organisées sur le site archéologique avec les bénévoles de la fondation. Gratuit. Rendez-vous à l'espace Jean-Jousse de Gréez.

L'orgue fertois, « comme un synthé du Moyen-Âge »

La « route des orgues » a fait escale à La Ferté-Bernard mercredi. À Notre-Dame-des-Marais, Jean-Luc Perrot a donné un concert sur l'instrument de 1501 qui a été rénové en 1985.



Jean-Luc Perrot a joué pour la première fois à Notre-Dame-des-Marais dans le cadre de la « route des orgues » de la Fédération francophone des amis des orgues.

Jouer de l'orgue, c'est à chaque fois une découverte de l'architecture, de l'instrument, du savoir-faire, des personnes... » Et Jean-Luc Perrot est un explorateur averti. L'organiste – également expert des harmoniums pour les bâtiments historiques – était de passage à La Ferté-Bernard le mercredi 19 juillet dans le cadre de « la route des orgues » organisée par la Fédération francophone des amis des orgues (FFAO).

« J'ai préparé un programme original de musiques antérieures à 1620 avec des morceaux religieux mais aussi des musiques plus dansantes », explique-t-il avant de monter la cinquantaine de marches qui le séparent de son instrument. « J'ai un peu le vertige, alors les 10 mètres de hauteur... » Installé dans sa cabine, tout est oublié et l'organiste envoûte l'église et la soixantaine d'auditeurs attentifs.

Dans le public, Emmanuel Lemcine est particulièrement à l'écoute et a posé son enregistreur pour capter le concert. « On se rend mieux compte du son quand on prend un peu de distance. » Lui, c'est l'organiste titulaire de Notre-Dame-des-Marais depuis la rénovation de l'instrument en 1985. « Je donne peu de concerts, en général il y a entre 30 et 40 personnes alors que le dimanche je joue devant 400 personnes », plaisante-t-il. L'informaticien de métier joue pour chaque messe mais aussi pour les mariages et plus occasionnellement les sépultures.

« Léonard de Vinci aurait pu le voir »

Celui qui a commencé le piano à 6 ans puis a accompagné sa première cérémonie religieuse à 11 ans est incollable sur son instrument. « Sa moitié inférieure a été construite en

1501 et le haut a été complété en 1536. Il a été électrifié en 1938 mais ne fonctionnait plus depuis les années 1970 », la faute à des travaux qui ont oxydé la machine. Pour sa rénovation, tout a été fait à partir de dessins d'orgues du XVI^e siècle. « Il n'y a que le ventilateur qui est électrique, le reste est mécanique. » Les deux claviers sont en bois et les touches en os. « J'aime dire aux collégiens à qui je le fais visiter que Léonard de Vinci aurait pu le voir s'il était venu à La Ferté-Bernard. »

Des visites lors des journées européennes du patrimoine

L'orgue fertois fait partie des rares instruments français à être suspendu en nid d'hirondelle. Le son est produit grâce à ses 1 048 tuyaux, « alors qu'à la cathédrale du Mans il y en a 5 600 et quelque 8 600 à Notre-Dame de Paris », précise le guide du

jour. « Ce qui plaît aux organistes, ce sont les sonorités multiples d'un tel instrument. C'est une sorte de synthétiseur du Moyen-Âge... En acoustique ! »

« Regardez les soufflets qui se gonflent, c'est une des choses que les visiteurs préfèrent quand ils y montent. » Emmanuel Lemoine aura l'occasion de faire découvrir son instrument le dimanche 17 septembre, lors des journées européennes du patrimoine. En attendant, il continuera à en jouer lors des offices religieux et à s'entraîner selon sa méthode : « Je repère un morceau qui me plaît sur YouTube, je me demande si je peux le jouer sur mes deux claviers mécaniques puis je me demande si j'en suis capable », confie-t-il en rangeant précieusement ses partitions.

Célia GENEST



TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE À la découverte du bourg

Emmenés par un guide conférencier du Perche Sarthois, venez découvrir les « lieux secrets de Tuffé » ce mercredi, à 14 h 30. « Au-delà de la découverte du bourg, cette visite sera l'occasion de découvrir quelques lieux emblématiques et secrets de Tuffé. »

Gratuit. Réservation : 02 43 60 72 77 (Perche Sarthois) ou 06 41 82 50 93 (Amis de l'Abbaye). Annulation en cas d'un nombre insuffisant de participants.

MONTMIRAIL

Les rues livrent leurs secrets

Dimanche, à l'initiative de la municipalité, le Pays du Perche sarthois proposait une découverte des rues de Montmirail, labellisée petite cité de caractère. Un public fourni a suivi les explications de Frédérique Caron-Lambert, guide-conférencière.

La visite guidée débutait sur la place du château. « Avant de porter ce nom de place du château, cette place qui tenait un rôle prépondérant dans la vie du bourg était nommée place du grand gât en référence au jeu de soule, où tous les coups étaient permis, à l'origine du rugby et du football. »

La visite s'appuyait sur de très nombreuses recherches aux archives municipales, dirigées par Clotilde Rouffort.

Le cortège s'est rendu rue du docteur Castaing, médecin emblématique

que installé en 1910 dans cette rue appelée autrefois rue Basse, puis rue du Vieil hôpital, encore appelé rue Principale. D'origine la rue portait un intérêt tout particulier pour la santé publique. En effet, c'est à cet endroit que se situait l'hôpital de la charité créé en 1628 et qui fermera en 1923. Cet hospice abritait également une école de jeunes filles.

La déambulation se prolongeait jusqu'à la place du marché, puis remontait la rue Montafilant, nommée autrefois rue des Appentis. Après le chemin des remparts, la table d'orientation et le jardin médiéval, la visite se terminait par une dégustation de produits locaux. « Le patrimoine n'est pas que matériel, il est aussi immatériel », concluait Frédérique Caron-Lambert.



La visite a été très appréciée par les participants.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

“ Quoi de neuf ?



”

... Côté Culture



Le Sweet FM live a mis le feu

Samedi, plus de 5 000 spectateurs n'ont pas raté une miette du concert du Sweet FM live. Mentissa, La Petite culotte, Philippine Lavrey ou encore Chiloo ont enflammé le public.



Le public fertois n'a pas eu besoin de beaucoup s'échauffer avant de donner de la voix.

Photo: Le Maine Libre

Dès 17 heures, des fans faisaient déjà le pied de grue pour obtenir les meilleures places juste devant la scène du Sweet FM sur la place du Général-de-Gaulle à La Ferté-Bernard. L'événement était prometteur avec les prestations sur scène de multiples artistes en vogue : Mentissa, le rappeur-chanteur Chi-

loo, La Petite culotte, Philippine Lavrey, Will Linley...

Un jeune duo pour débiter

À 20 heures (presque) pile, et alors que beaucoup faisaient encore la queue pour acheter un burger ou une glace aux différents food-trucks, le décompte du show organi-

sé par Sweet FM, dont les racines historiques sont à La Chapelle-du-Bois et La Ferté-Bernard, a démarré. Le jeune duo Louisette et Amaury a chauffé le public en premier, suivi de près par Manon Vuoko, Chiloo et Mentissa.

De nombreuses familles avec enfants se sont déplacées en cette

fin de journée. L'événement a attiré au moins 5 000 spectateurs, une estimation confirmée par les organisateurs et les autorités. Une belle soirée qui restera dans la mémoire de nombreux Fertois et habitants des alentours.

Thomas NÉGRER



Mentissa était très attendue... et n'a pas déçu ses fans.

Photo: Le Maine Libre



Chiloo a interprété trois de ses titres, dont son dernier intitulé « Au bord de la mer ».

Photo: Le Maine Libre



La prometteuse Manon Vuoko a conquis le public.

Photo: Le Maine Libre



Le duo Louisette et Amaury a ouvert le bal peu après 20 heures.

Photo: Le Maine Libre

TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE

Festival : « Une chance énorme d'accueillir ces artistes »

La douzième édition du festival de la Chéronne accueillera une nouvelle fois des chanteurs réputés dans le monde entier. Rendez-vous du vendredi 21 au dimanche 30 juillet 2023.



Les artistes viennent du monde entier.

Éléonore Pancrazi Vito Priante, Qiochu Li, Jean Ferrandis, Bruno Pancek... La liste des artistes internationalement réputés qui se déplaceront au douzième festival de la Chéronne a de quoi laisser rêveur nombre d'organisateur d'événements. C'est pourtant bien au cœur de l'Huisne sarthoise qu'ils se produiront en cette fin juillet 2023. À la baguette, un homme : Raphaël Sikorski, le directeur artistique du Festival depuis sa création en 2011. « C'est toujours incroyable de pouvoir faire venir sur notre territoire rural de tels talents, dit-il avec fierté. Je ne sais pas si tout le monde se rend bien compte. C'est une chance énorme d'accueillir tous ces artistes, surtout à des prix aussi accessibles. »

« Des gens talentueux »

Le mot fierté est même un doux euphémisme eu égard à l'enthousiasme de Raphaël Sikorski, lui-même coach vocal de grands noms de la chanson lyrique. Difficile d'imaginer, en 2011, que le festival allait prendre une telle ampleur avec une qualité sans cesse renouvelée de la programmation. « Voir par exemple la pianiste Qiochu Li, qui a remporté plusieurs concours internationaux

prestigieux, jouer son récital de piano consacré à Chopin à l'église d'Avezé, c'est tout simplement incroyable. » Idem pour le baryton Vito Priante à la halle Béalet de La Ferté ou le concert de la mezzo-soprano Éléonore Pancrazi et du guitariste Bruno Pancek à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais : « Ce sont des gens talentueux qui jouent dans les plus beaux endroits du monde. Les voir au festival de la Chéronne est un cadeau. »

« Les gens reviennent chaque année »

Et parallèlement aux prestations attendues du flûtiste Jean Ferrandis, du trio Goldberg ou encore des deux pianistes Julien Gernay et Paul Montag, deux sessions seront consacrées aux Master classe publiques. « Je donne un cours public. Au début, il y avait une dizaine de personnes qui venaient découvrir comment on travaillait le chant lyrique. Maintenant, c'est bourré de monde. Ça plaît et les gens reviennent chaque année, c'est génial. »

Jean-Yves Hermeline, le maire de Saint-Denis-des-Coudrais, est ravi d'accueillir le festival. « C'est exceptionnel pour notre petit village, dit-il derrière sa moustache. Il y a de la

vie, les gens se rencontrent, se parlent. Et cela permet de rencontrer les artistes après le concert de clôture. C'est un moment privilégié. » Une manière aussi de faire vivre le patrimoine. « L'acoustique de l'église de Saint-Denis-des-Coudrais est d'ailleurs exceptionnelle, comme celle d'Avezé. Elles sont plébiscitées par les artistes », ajoute le Directeur artistique.

Églises pleines à craquer

Pour la communauté de communes de l'Huisne sarthoise (CCHS), accompagner le Festival est une évidence. « C'est un événement qui a du sens, estime Didier Reveau, le président de la CCHS et maire de La Ferté-Bernard. Le chant lyrique a toute sa place sur notre territoire. Je salue

l'énorme travail réalisé par Raphaël Sikorski. On soutient du mieux que l'on peut le Festival qui a pris une dimension importante au fil des années. »

Niveau investissement, la subvention de la CCHS est conséquente. Une enveloppe de 20 000 € est budgétée pour un événement qui a attiré un peu moins de 1 000 personnes l'an dernier. Les aides de la Région et du Département, là aussi non négligeables, sont attendues. « Les églises sont pleines à chaque fois, se réjouit le créateur de La Chéronne. La musique crée du lien entre les gens et apporte des émotions que l'on ne soupçonne pas. J'ai vu des gens en larmes en écoutant certains récitals. »

Thomas NÉGRER

LE PROGRAMME

Les églises de Saint-Denis-des-Coudrais et d'Avezé et les halles Denis-Béalet de La Ferté-Bernard (Sarthe) accueilleront les dix concerts.

- 15 au 20 juillet et 24 au 30 juillet : Master classe

de chant lyrique à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais

- 21 juillet à 20 heures : concert d'ouverture avec les chanteurs de l'académie à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais

- 22 juillet à 20 heures : concert pour deux pianos avec Julien Gernay et Paul Montag aux Halles Denis-Béalet de La Ferté-Bernard

- 23 juillet à 15 heures : récital de guitare de Bruno Pancek aux Halles Denis-Béalet de La Ferté-Bernard

- 23 juillet à 17 heures : concert lyrique avec Vito Priante (bary-

ton), Anne-Catherine Gillet (soprano) et Paul Montag (piano) aux Halles Denis-Béalet de La Ferté-Bernard

- 27 juillet à 20 heures : récital de piano consacré à Chopin de Qiochu Li à l'église d'Avezé

- 28 juillet à 20 heures : concert lyrique d'Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano) et Bruno Pancek (guitare) à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais

- 29 juillet à 20 heures : concert de musique de chambre de Jean Ferrandis (flûte) et le trio Goldberg à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais

- 30 juillet à 17 h 30 : Master classe publique des chanteurs de l'académie à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais

- 30 juillet à 20 heures : concert de clôture des chanteurs de l'académie à l'église de Saint-Denis-des-Coudrais.



Raphaël Sikorski assure, en parallèle des concerts, des masters classes à Saint-Aubin-des-Coudrais, comme ici en 2020.

PHOTO : ANTOINETTE LI MARIE LAM

JSAL 10

EXPOSITION

« La petite collection »

Depuis 2008, la communauté de communes de L'Huisne sarthoise, par le biais du Centre culturel de La Laverie, mène une politique active d'acquisitions d'œuvres contemporaines nommées « La petite collection ». Après l'abbaye de Tuffé, une sélection d'une dizaine d'œuvres a quitté les locaux du centre culturel pour les murs de la médiathèque de La Ferté jusqu'au 2 septembre. Entrée libre aux horaires d'ouverture.

SAINT-ULPHACE

Au festival, ils apprennent à vivre ensemble

C'était l'effervescence dans Les Loges du centre musical international de Roussigny, à Saint-Ulphace. Six enfants et adolescents ont présenté leur spectacle de marionnettes devant une salle comble sur le thème du « voleur de couleur », après deux semaines en immersion dans le centre musical dirigé par Patrick et Louise Marty.

Leur spectacle a ouvert le festival

Ce spectacle inaugurait le Festival des Trois Tambours qui se déroule jusqu'au 29 juillet. Tour à tour, en totale immersion les jeunes artistes ont dû fabriquer les marionnettes, les décors, enregistrer leur voix et aussi répéter les intermèdes musicaux occupant les changements de décors.

Tout au long des deux semaines les apprentissages artistiques étaient



Les jeunes musiciens sur scène ont ouvert le Festival des Trois Tambours.

Photo: Le Maine Libre

accompagnés par le savoir-vivre ensemble.

« J'ai tout aimé »

En toute autonomie, les enfants ont participé à la préparation des repas et posé les principes d'une vie en col-

lectivité harmonieuse. Thomas 16 ans, en classe terminale est le plus âgé de la troupe, il explique : « J'ai appris à connaître le groupe qui est plus jeune que moi. Je connaissais mal cette génération. C'était sympa ». Mathilde, 9 ans venue de Château-

Thierry (Aisne), ne manque pas d'éloge sur son séjour dans la Sarthe, en pleine verdure : « J'ai tout aimé et surtout quand on a fait une cabane en bois ! ».



SAINT-ULPHACE

La musique traditionnelle anglaise à l'honneur

Le centre musical international de Roussigny, à Saint-Ulphace propose un nouveau rendez-vous estival avec un concert de musique traditionnelle anglaise le dimanche 30 juillet 2023, à 16 h. Deux groupes anglais, tout droit arrivés de Londres ; Kick up the Dust et Cutwater proposeront des sonorités country garanties !

Renseignements au 06 59 29 34 27.

Tarif : 10 € par personne.

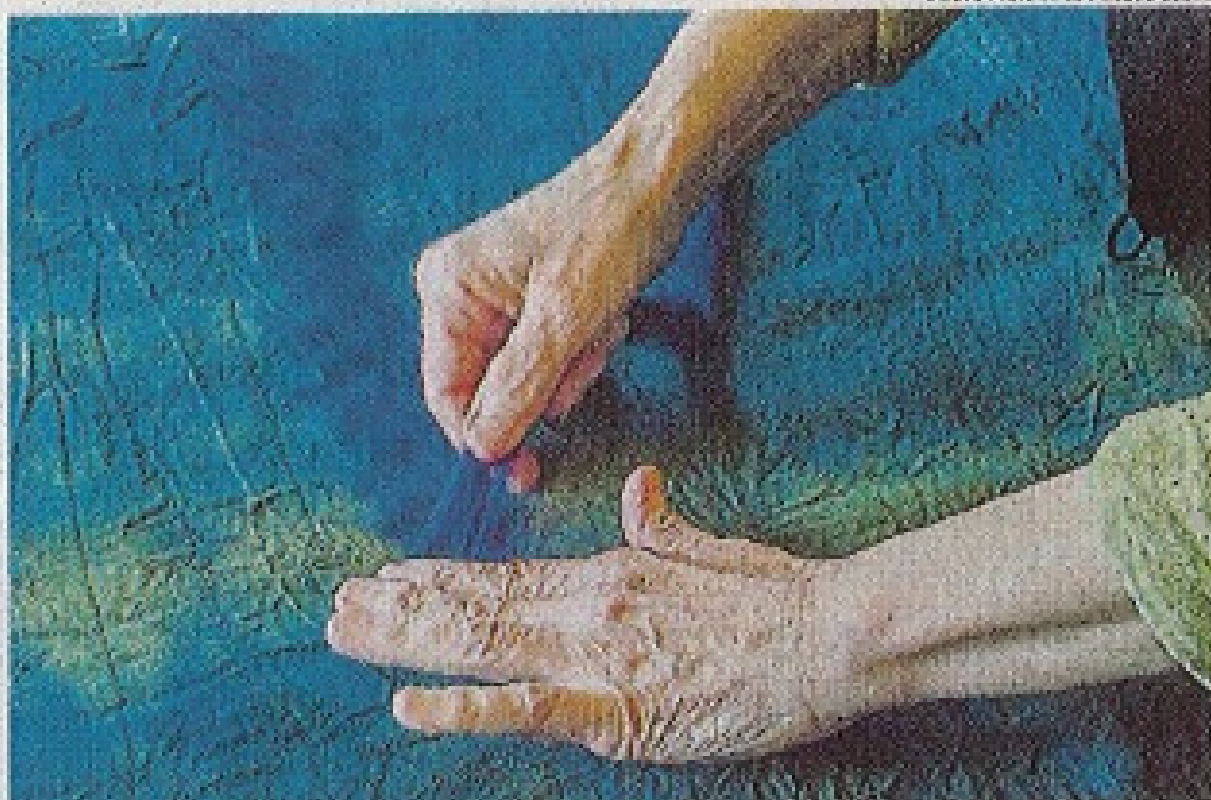


Photo : Archives Presse Océan

TUFFÉ-VAL DE LA CHÉRONNE Initiation aux techniques de laine à l'abbaye

Jusqu'au vendredi 4 août, sARThelaine est installé à l'abbaye de Tuffé pour proposer des stages d'initiation aux techniques de la laine. Comptez 35 € par demi-journée pour le filage et 45 € par demi-journée pour le feutrage ou la teinture végétale. Inscription : 06 44 75 21 40. En parallèle, démonstrations de confection d'une couverture en laine et informations.

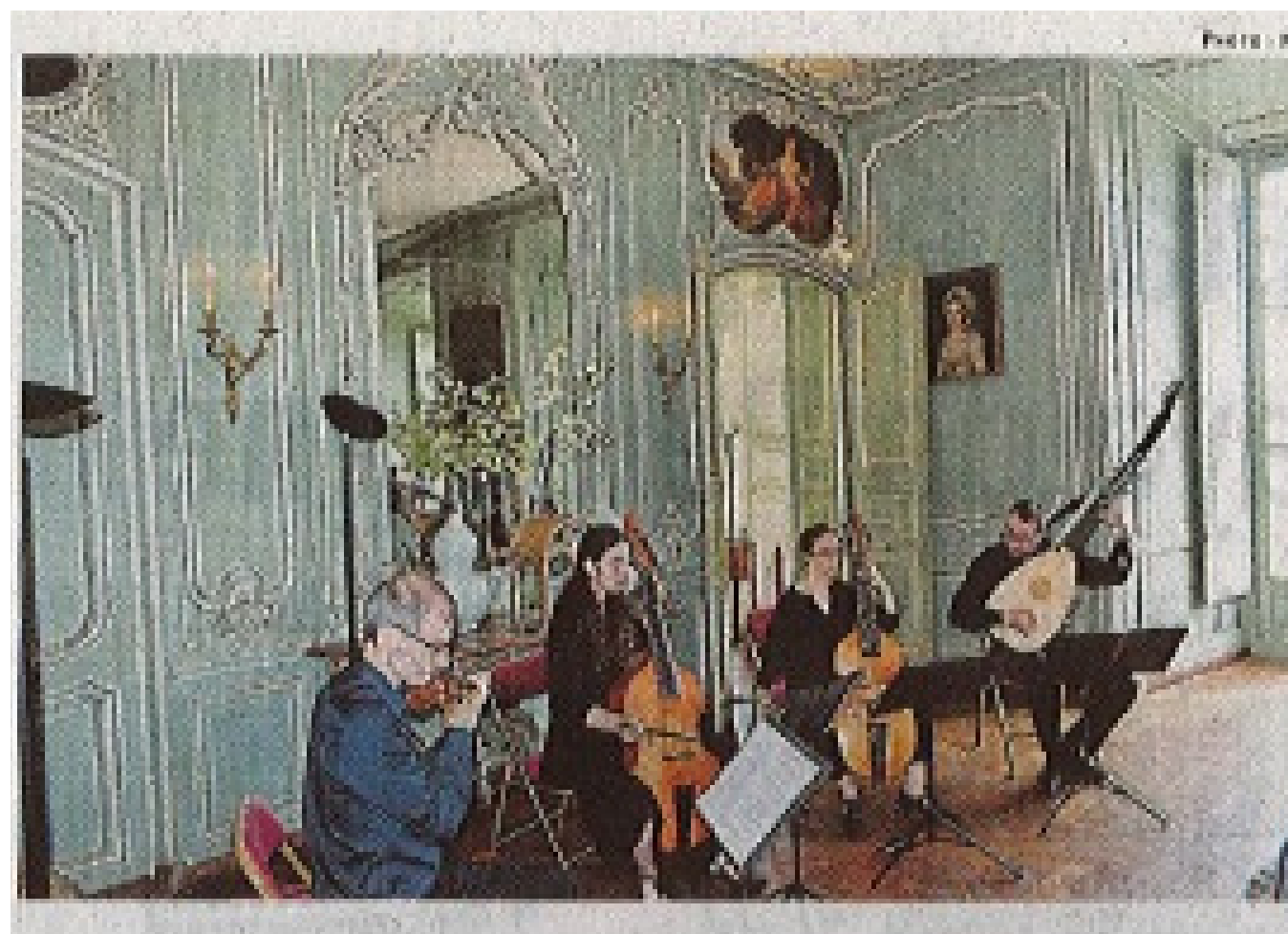
À RETENIR Papiers peints à Tuffé

Les mercredis 2, 16 et 30 août, de 9 heures à 12 heures, découverte des papiers peints anciens de l'abbaye de Tuffé. Visite en coopération avec Le Boucan des Arts qui organise aussi des ateliers d'initiation. Gratuit, places limitées. Inscriptions : 02 44 32 17 56 ou 06 41 82 50 93 ou par mail amis.abbaye.tuffe@orange.fr.

LA FERTÉ-BERNARD

Expo à la médiathèque

Depuis 2008, la CDC de L'Huisne Sarthoise, par le biais du centre culturel de La Laverie, mène une politique active d'acquisitions d'œuvres contemporaines nommée « La petite collection ». Une sélection d'une dizaine d'œuvres (peintures, dessins, affiches, photographies) a quitté le centre culturel pour les murs de la médiathèque de La Ferté, le jeudi 7 juillet jusqu'au samedi 2 septembre. Entrée libre aux horaires d'ouverture.



MONTMIRAIL

Concert : le public en émoi

Le salon Conti du château de Montmirail affichait complet pour le concert baroque du groupe « The passion of Musicke » composé par Sacha Levy et Mathilde Henin (viole de gambe), Guillaume Hénin (violon) et James Holland (théorbe). « Beaucoup de grands-parents ont emmené leurs petits-enfants » selon Philippe Herbelin, propriétaire du château. Un voyage dans le temps appuyé par des instruments peu connus qui ont joué des pièces françaises, anglaises et italiennes du 16^e et 17^e siècles.

“
Quoi de neuf ?



A VOS AGENDAS ...

*Quelques animations d'AOUT
en revue*

”
AOUT...

3^e Tréboulet Saufféenne Marche P. Robert

ABBAYE DE TUFFÉ

Tuffé-Val-de-la-Chéronne (72)

29 JUILLET - 15 OCTOBRE 2023

en avant



la musique !

**UNE HISTOIRE
DES HARMONIES MUNICIPALES DE TUFFÉ**

EXPOSITION
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Association des Amis de l'Abbaye de Tuffé - Patrimoine vivant de la Sarthe
02 44 32 17 56 - 06 41 82 50 93 / amis.abbaye.tuffe@orange.fr
www.abbaye-tuffe.org - @abbayetuffe

Sarthe SERVICE CIVIQUE

Exposition de peintures de Poumi Lescaut

"Danse d'énergies"



du 7 au 13 août 2023

à la chapelle Saint Lyphard,
rue du Château 72400 La Ferté Bernard

Concert unique de chant
sacré de tout l'Orient,
le samedi à 19h dans l'expo



TOURISME LA FERTÉ-BERNARD

PERCHEMERAUDE
PARTENAIRE OFFICIEL DE VOS RÊVES

"Embarquez pour un moment de convivialité"

Les pieds presque dans l'eau, laissez vous tenter par un apéritif original entre amis ou en famille ! Appréciez la tranquillité de la balade tout en dégustant des produits préparés avec soins par des prestataires locaux.

Jeudi 17 août à 19h00 *

15 € pour 2 personnes - tarif unique
Places limitées - Barques de 4 à 5 places

Réservation obligatoire par téléphone au 02 43 71 21 21
et Règlement obligatoire avant la prestation.

* estimation horaire de départ



Office de Tourisme de La Ferté-Bernard - en Perche Emeraude
15 Place de La Lice 72400 La Ferté-Bernard
02 43 71 21 21

TOURISME LA FERTÉ-BERNARD

BALADE APÉRITIVE EN BATEAUX

PERCHEMERAUDE

Les Voies Lactées

Samedi 19 Août 20h

Au Jardin de Jane
La Chapelle du bois 72



avec
Thierry & Sylvie

Possibilité d'apéro dînatoire
sur réservation avant le 13 Août

Pour plus d'information: **06 36 83 45 78**

Marché Artisanal et Local

A Tuffé Val de la Chéronne - sur le Plan d'eau



**Tous les mercredis
du 5 Juillet au 30 Août
2023**

De 16h à 19h

Informations : 02.43.93.88.34 / 02.44.32.17.56

COMMUNE DE
BEILLÉ

Marché d'été de Beillé

*Venez retrouver vos producteurs et
artisans locaux de 16h30 à 20h30 :*

- le vendredi 2 juin
- le vendredi 16 juin
- le vendredi 28 juillet
- le vendredi 11 août
- le vendredi 25 août
- le vendredi 8 septembre
- le vendredi 22 septembre



Les JEUDIS DE L'ÉTÉ

Gratuit

2023



»»»

PAGE SUIVANTE

EXPOSITION

La peinture au fil des billes

Salle MAURICE LOUTREUIL
Montmirail (72)

Martine Pitard présente ses peintures réalisées avec une technique originale



« À partir de toiles blanches et sans l'aide de pinceaux, j'utilise des chaînes à billes ou d'autres objets insolites pour réaliser mes créations. »



Ouvert du 1^{er} août au 18 août 2023
du lundi au vendredi
14h à 18h30
Dimanche 06 août 14h à 18h30
Mardi 15 août de 10h30 à 18h30

LABO #Gravure
TUFFÉ

2+16+30 AOÛT

Mercredi 9-12h



#LesAteliersDuBoucan
#Gravure #HorsLesMurs
#BiennaleDépartementale
Abbaye Notre-Dame de Tuffé
3ter place du Général Leclerc
places limitées
GRATUIT
réservation
abbaye-tuffe.org
amis.abbaye.tuffe@orange.fr
02.44.32.17.56/06.41.82.50.93
contact@leboucandesarts.com
06.326.05.690

Samuel Gatouillat / D'ONNE
"Papier peint"
Un atelier d'estampe et d'impression avec les artistes.
Sur inspiration d'un papier aux motifs Art Nouveau et d'un rare papier peint de chambre d'enfant, inspiré de l'univers des fêtes foraines de la Belle Epoque, et après visite exceptionnelle, en petit groupe par le médiateur du lieu, d'une partie du bâtiment habituellement non accessible au public, atelier de pratique artistique autour des techniques d'impression de motifs répétés.



LES DIMANCHES
23 JUILLET
6 AOÛT
17 SEPTEMBRE
14H - 18H

GRÉEZ SUR ROC

Animations tout public
Gestes de la préhistoire

RDV Espace Jean Jousse
place de l'église
06 16 31 19 05



Créé par Cyl Thom

LA FÊTE EN LIVE
DES ANNÉES 80

SLOANE - OTTAWAN - CHRISTIAN de RAFT - JEAN-PIERRE MORGAND LES AVIONS
PEDRO CASTANO LA MACARENA

CONCERT DE
KEEN'U



SPECTACLE
PYROTECHNIQUE

Renseignements : www.tuffecomitedesfetes.fr - 06 37 75 96 08
Entrée : 10 € en pré-vente ou 15 € sur place - Restauration sur place

LA CÉRAMIQUE SUR LES TOITS

Épis de faîtage et tuiles faîtières ornées

Joël Babey
Katy Barrault
Lucie Becuwe
Philippe Dansette
Jean-Michel Doix
Thierry François
Philippe Ménard
Patricia Perez
Jacques Trouis

Exposition dans les jardins de
L'ABBAYE DE TUFFÉ
Tuffé-Val-de-la-Chéronne (72)

24 JUIN - 1^{er} OCTOBRE 2023
Entrée libre et gratuite



Association des Amis de l'Abbaye de Tuffé
Patrimoine vivant de la Sarthe
02.44.32.17.56 - 06.82.50.93 / amis.abbaye.tuffe@orange.fr
www.abbaye-tuffe.org - @abbayetuffe



19&20
Août 2023
Triathlon
La ferté-bernard
72400 #3



30^{ème} édition

New 2023 challenge des ligues Paratri (samedi 13h00)

SAMEDI

Courses jeunes (15h30)
Tri découverte (17h30) + Tri relais (17h25)

DIMANCHE

Fun tri (10h)
Olympic tri (14h30)



www.le-triathlon-de-la-ferte-bernard.com



du 7 juillet au 2 septembre 2023

EXPO
LA « PETITE
COLLECTION »
ŒUVRES CONTEMPORAINES

Présentation de l'exposition
par Julien Rullier
vendredi 7 juillet
17 h 00




A LA MÉDIATHÈQUE
Entrée libre

Ludothèque
médiathèque
Jean d'Ormesson
02.43.93.34.44 / 5 rue Alfred Marchand
www.mediathèque-la-ferte-bernard.fr

LALAVÉRIE
la-ferte-bernard.fr





***Merci
d'avoir consulté
notre revue de
presse de JUILLET***

Sources : Maine Libre et L'Action Echo