

DES VISITES GUIDÉES DES MONUMENTS VOUS SONT PROPOSÉES TOUT LE WEEK-END

Hôtel Courtin de Torsay (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (samedi et dimanche)

Église Notre Dame des Marais (toutes les heures)

14h–15h (samedi)

14h30–15h30–16h30 – 17h30 (dimanche)

Trésor de l'Église (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30 (samedi)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (dimanche)

Orgue de l'Église (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30 (samedi)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (Dimanche)

Porte St Julien (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

Halles Denis Béalet (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

Château + Chapelle (toutes les heures)

14h30–15h30–16h30–17h30 (samedi et dimanche)

Médiathèque (visite du fonds ancien)

11h et 16h (samedi)

Chantier de l'Église (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi)

Découverte du monde vivant à l'ENS des Ajeux

10h30 à 12h (samedi et dimanche, inscriptions auprès de l'Office de Tourisme de La Ferté-Bernard)

La Ville de La Ferté-Bernard avec l'Office de Tourisme et nos partenaires



LA SOCIÉTÉ DU
PAYS FERTOIS



Office de Tourisme de la Ferté-
Bernard dans le Perche Émeraude 15

Place de la Lice

72400 LA FERTÉ-BERNARD

02 43 71 21 21

www.tourisme-lafertebernard.fr
Tourisme La Ferté-Bernard



LES HALLES DENIS BEALET



LE PERCHE ÉMERAUDE
PARTENAIRE OFFICIEL DE VOS RÊVES

LES HALLES DENIS BEALET : UN PEU D'HISTOIRE

Que vous arriviez du Château ou de l'Eglise Notre-Dame-Des Marais, vous ne pouvez pas passer devant sans admirer les Hales de La Ferté-Bernard. Et pour cause ! Les textes les plus anciens font état de halles aux toiles et aux grains à la Ferté-Bernard dès 1386-1392, il s'agit des plus anciennes halles de la Sarthe.

L'emplacement choisi, Place de la Lice, est révélateur du développement de la ville et de la place croissante du commerce à la fin du Moyen-âge.

Des 147, un marché est passé avec le Sieur Mouchet pour refaire les halles. Elles devront mesurer "70 pieds de long et 24 pieds de large sans comprendre les deux allées". L'édification de ces hales se fait entre 1482 et 1486.

Au début des années 1530, le bâtiment ayant pris son assise dans le sol de façon irrégulière (enfouissement principalement des piliers sud-ouest), le mur pignon a été poussé de 60cm vers la place de la Lice et a menacé de s'effondrer ou s'est peut-être effondré.

Alertée par le conseil des habitants, Antoinette de Bourbon fait intervenir un maçon. Le bâtiment est réparé, les murs sont reconstruits et les murs latéraux sont repris pour créer de grandes fenêtres.

Le bâtiment a été conçu pour avoir une triple fonction. Le rez-de-chaussée est dévolu à la vente des toiles, des grains et des viandes. L'étage sert de salle d'audience pour l'exercice de la justice seigneuriale, royale et communale. Il accueille les assemblées du conseil des habitants de la ville. Enfin le bâtiment dans son ensemble symbolise la puissance et la générosité de la famille de Lorraine à travers la monumentalité et la magnificence de l'ouvrage.

Le rez-de-chaussée a été transformé en salle des fêtes dès 1899 alors que l'étage a été utilisé comme palais de justice jusqu'en 1976. Aujourd'hui le Conseil Municipal de La Ferté-Bernard se réunit toujours dans ce magnifique site.

L'ARCHITECTURE DES HALLES

Elles sont orientées sud/est nord/est. Elles se composent de deux niveaux (RDC et étage).

Les Halles sont construites selon un plan parallélépipédique, mesurant 30 mètres de long et 16 mètres de large. Elles sont surmontées d'un toit à double pente, le rez-de-chaussée est doté de trois portes en "plein cintre" qui en permettent l'accès. La façade principale est formée par le pignon sud/est qui domine la Place de la Lice du haut de ses 20 mètres.

Au-dessus du porche principal, tout en haut du pignon, se trouve une statue de Saint Louis, Roi de France, et saint patron de la famille de Bourbon, des marchands et de la justice. Elle fut installée durant les années 1960. Encore plus haut, surplombant l'extrémité du faîtage, un aigle impérial surveille la Place et l'accès aux Halles. De chaque côté des fenêtres, le pignon est encadré par 2 lions, portant des blasons.



De chaque côté, des contre forts renforcent l'édifice construit en pierres de taille et percés de fenêtres semi-circulaires.

L'intérieur des Hales est structuré en 3 travées, séparées par des piliers en chênes entiers (12 mètres de haut et 1,63 m de circonférence) soutenant depuis la base, la charpente en chêne d'origine de l'édifice. Le sol est pavé.

Un escalier circulaire monumental autour de la pile nord/est permet l'accès à l'étage.

Inscrites en tant que monument historique en 1973, les halles ont été réouvertes au public en avril 2008 après une campagne de restauration complète qui a duré 3 ans. Elles portent le nom de Denis Béalet, Adjoint au Maire en charge des Affaires Culturelles qui a beaucoup œuvré pour cette restauration.

Les Halles accueillent aujourd'hui de nombreuses manifestations publiques : forum, foire aux vins, expositions, don du sang.

JDP – Edition 2023