

DES VISITES GUIDÉES DES MONUMENTS VOUS SONT PROPOSÉES TOUT LE WEEK-END

Hôtel Courtin de Torsay (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (samedi et dimanche)

Église Notre Dame des Marais (toutes les heures)

14h–15h (samedi)

14h30–15h30–16h30–17h30 (dimanche)

Trésor de l'Église (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30 (samedi)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (dimanche)

Orgue de l'Église (toutes les ½ heures)

14h30–15h–15h30 (samedi)

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (dimanche)

Porte St Julien (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

Halles Denis Béalet (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

Château + Chapelle (toutes les heures)

14h30–15h30–16h30–17h30 (samedi et dimanche)

Médiathèque (visite du fonds ancien)

11h et 16h (samedi)

Chantier de l'Église (tous les ¾ d'heures)

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi)

Découverte du monde vivant à l'ENS des Ajeux

10h30 à 12h (samedi et dimanche, inscriptions auprès de l'Office de Tourisme de La Ferté-Bernard)

La Ville de La Ferté-Bernard avec l'Office de Tourisme et nos partenaires



LA SOCIÉTÉ DU
PAYS FERTOIS



Office de Tourisme de la Ferté-
Bernard dans le Perche Émeraude 15
Place de la Lice
72400 LA FERTÉ-BERNARD
02 43 71 21 21
www.tourisme-lafertebernard.fr

Tourisme La Ferté-Bernard



LA MEDIATHEQUE JEAN D'ORMESSON



LA MEDIATHEQUE JEAN D'ORMESSON

Regroupant une médiathèque et une ludothèque, le bâtiment réalisé par l'architecte Philippe Fichet et achevé en 2014, se situe aux portes de la vile ancienne de La Ferté-Bernard, sur un lieu d'interconnexion des flux.

Les concepteurs ont privilégié l'addition de volumes simples et fluides, la création d'espaces facilement perceptibles, afin de mettre en relation directe les éléments de programme et les procédures d'usage demandées. Cette démarche a permis aussi d'établir un ancrage cohérent et d'avoir un traitement homogène des espaces extérieurs aux alentours avec notamment la valorisation du mail piéton.

L'élan du volume de l'étage en porte-à-faux signale l'entrée de la médiathèque. L'enveloppe du bâtiment est parée de textures, de textes et de translucidité, surfond de tonalités claires. Les éléments de la façade faits de reflets, se perdent imperceptiblement derrière leur enveloppe externe. Ils sont habillés de signalétique et des plaques de plexi et d'inox jouent un rôle de miroir où se reflètent les abords directs du projet. La médiathèque affiche ses trésors et raconte sur ses façades, les évènements qui l'animent. L'enveloppe du bâtiment permet également de parer aux effets indésirables de chaleur et d'éblouissement.

Des plaquettes transparentes et de fins cadrages ouverts offrent de nombreuses vues directes sur les alentours. Les reflets connectent le bâtiment avec son environnement et lui donnent un effet ondulant. Depuis l'intérieur, les évolutions sont faciles et peuvent se développer selon un mouvement périphérique ou concentrique. Elles sont rythmées par des points d'accueil réguliers pour dialoguer avec les séquences culturelles proposées par l'équipe pédagogique.

Cette réalisation résolument contemporaine est devenue la Porte du XXIème siècle de la Ferté-Bernard.... Et a reçu le Prix National Interurbain 2015 (prix de la qualité architecturale).

Laissez-vous surprendre par ce bâtiment tout en rondeur, d'une apparente simplicité !