

DES VISITES GUIDÉES DES MONUMENTS VOUS SONT PROPOSÉES TOUT LE WEEK-END

**Hôtel Courtin de Torsay (toutes les ½ heures)**

14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (samedi et dimanche)

**Église Notre Dame des Marais (toutes les heures)**

14h–15h (samedi)  
14h30–15h30–16h30 (dimanche)

**Trésor de l'Église (toutes les ½ heures)**

14h30–15h–15h30 (samedi)  
14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (dimanche)

**Orgue de l'Église (toutes les ½ heures)**

14h30–15h–15h30 (samedi)  
14h30–15h–15h30–16h–16h30–17h–17h30–18h (dimanche)

**Porte St Julien (tous les ¾ d'heures)**

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

**Halles Denis Béalet (tous les ¾ d'heures)**

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi et dimanche)

**Château + Chapelle (toutes les heures)**

14h30–15h30–16h30–17h30 (samedi et dimanche)

**Médiathèque (visite du fonds ancien)**

11h et 16h (samedi)

**Chantier de l'Église (tous les ¾ d'heures)**

14h30–15h15–16h–16h45–17h30 (samedi)

**Découverte du monde vivant à l'ENS des Ajeux**

10h30 à 12h (samedi et dimanche, inscriptions auprès de l'Office de Tourisme de La Ferté-Bernard)

La Ville de La Ferté-Bernard avec l'Office de Tourisme et nos partenaires



LA SOCIÉTÉ DU  
PAYS FERTOIS

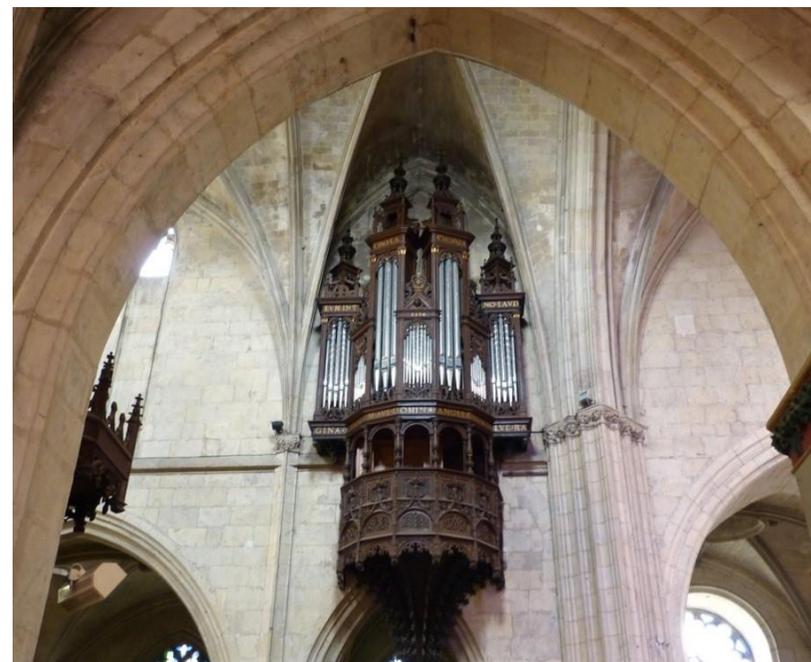


Tourisme La Ferté-Bernard

Office de Tourisme de la Ferté-  
Bernard dans le Perche Émeraude 15  
Place de la Lice  
72400 LA FERTÉ-BERNARD  
02 43 71 21 21  
www.tourisme-lafertebernard.fr



## L'ORGUE EN NID D'HIRONDELLE DE L'ÉGLISE NOTRE DAME DES MARAIS



## L'ORGUE EN NID D'HIRONDELLE DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DES-MARAIS

Si tous les Fertois, non sans légitime fierté, connaissent ce qu'ils appellent leur « Cathédrale », certains ignorent que cet écrin renferme un joyau : le très beau buffet d'orgue.

Pourquoi ce nom orgue en "nid d'hirondelle" ? La majorité des orgues se situe en tribune au fond des cathédrales. Celui-ci se situe dans la nef, en nid d'hirondelle, accroché à un mur intérieur, tout comme dans les cathédrales de Chartres, Metz et Strasbourg.

C'est le 17 janvier 1501 que le Procureur de la Fabrique de la Ferté passa commande à un « organiste et faiseur d'orgues » nommé Évrard Baudot, afin que celui-ci construise la base du buffet en forme de cul-de-lampe. Le travail devait être « d'œuvre magnifique, honnête et de bon bois de chêne de forêt » et coûter 60 livres. Il le fit en trois mois, de la fête des Rois à Pâques.

Quant au buffet il a été exécuté d'après les cartons de Saintot Chemin, sculpteur fertois, vers 1535. Sur ce dessin, Pierre Bert, facteur d'orgues, élaborera en 1536 la partie haute des orgues. Lors des réparations à la fin du XIXème siècle, on put lire ces mots écrits en lettres gothiques sous le sommier de l'instrument : « Priez Dieu pour celui qui l'a fait ». Si de nombreux documents nous sont parvenus concernant le buffet il n'en n'est malheureusement pas de même pour l'instrument proprement dit ; tout ce que nous savons c'est qu'une réfection des tuyaux a été faite par Miler en 1668-1669, des réparations par Jacques Ingoust, facteur et organiste de l'abbaye Saint-Vincent du Mans en 1703, réparations encore en 1821 et 1830, restauration complète en 1840, par M. Guilouard du Mans, en 1938 l'instrument fut rénové et transformé par MM. Tronchet et Beurten de Nogent-le-Rotrou. Enfin l'instrument de musique (sommier sur lequel repose les tuyaux a été restauré dans les années 1980 (sans modification du buffet) par les ateliers Renault et Ménoret de Nantes. Cette dernière restauration fut inaugurée officiellement en Mars 1985.

JDP – Edition 2023

