

ATHÉNA

CENTRE CULTUREL
LA FERTÉ-BERNARD

SPECTACLES

25/26



La Ferté-Bernard

Notre volonté est de permettre les meilleures conditions humaines, techniques et financières pour soutenir l'accès et le développement de la Culture en faveur du plus grand nombre d'habitants de tout un bassin de vie autour de La Ferté-Bernard.

Pour cela, nous disposons d'infrastructures et d'équipements municipaux adaptés gérés par des agents très investis à qui nous faisons confiance tant pour le choix des spectacles que pour l'accueil des artistes.

Nos orientations sont, d'ailleurs, claires : garantir la diversité et la qualité des représentations proposées.

Comment, alors que notre Cité, riche de son remarquable patrimoine ancien, vient de fêter son Millénaire, oublier la place de la Culture dans nos actions ?

Les arts sont autant de ressources que de remparts qui élèvent nos pensées et nous tiennent éloignés de la médiocrité.

Ils sont un langage universel essentiel à l'évasion, à l'inspiration et à la réflexion de chacune et chacun d'entre nous.

La saison culturelle est, évidemment, un rendez-vous désormais attendu car reconnu au même titre que les festivals - Saint-Lyphard, de la Chéronne, ... – et les nombreuses manifestations festives qui tout au long de l'année animent notre Cité.

Alors que l'actualité internationale est marquée d'instabilité et que les crises successives bouleversent profondément nos vies, notre ambition est de remettre de l'humanité et de la convivialité dans votre quotidien.

Nous vous souhaitons de profiter pleinement de ces moments d'échanges au cours desquels nous aurons plaisir à vous rencontrer.

Belle et bonne saison 2025/2026 !



Laurent PHILIBERT

Adjoint à la Culture
et au Patrimoine



Didier REVEAU

Maire
Conseiller régional

SOMMAIRE

ART DE LA PISTE

RÊVES
Cirque Inshi..... 5

THÉÂTRE

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS
Collectif P4..... 7

CE QUI NOUS NOUE
Groupe Déjà..... 15

LA VAGUE
Les Chiens andalous..... 19

THE LOOP
Robin Goupil..... 23

FEMME NON RÉÉDUCABLE
Chouette compagnie..... 25

HUMOUR

INAVOUBLE Alexis HK / Benoît Dorémus..... 13

LES GROS PATINENT BIEN
Olivier Martin-Salvant / Pierre Guillois..... 31

IRONIE DE L'HISTOIRE
Réda Seddiki..... 33

MUSIQUE

FRAZEY FORD
Festival Bebop..... 9

MA RÉGION VIRTUOSE..... 17

HUGH COLTMAN..... 29

DANSE

LE MURMURE DES SONGES
Compagnie Accorap..... 11

JE BADINE AVEC L'AMOUR
Association Cliché..... 27

JEUNE PUBLIC

HANSEL ET GRETTEL
Collectif Ubique..... 21

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SÉANCES SCOLAIRES OUVERTES À TOUS..... 34

TEMPS FORT DANSE & MUSIQUE..... 37

LA SAISON DES ORCHESTRÉS..... 38

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESCAL..... 38

INFORMATIONS PRATIQUES..... 39

TARIFS

	Tarif plein	Abonnement A partir de 3 spectacles	Fidélité* A partir du 4 ^{ème} spectacle	Tarif réduit demandeur d'emploi	Tarif réduit**	Tarif groupe A partir de 10 personnes
Spectacle	18 €	15 €	15 €	13 €	8 €	15 €
Pass-famille Billet groupé, dans la limite de deux parents avec enfants de -12ans pour le spectacle Le Murmure des songes.	13 €	-	-	-	8 €	-
Jeune public	5 €	-	-	-	-	-
Spectacles programmés en temps scolaire et ouverts à tous (Juste Iréna et Michelle, doit-on t'en vouloir...)	13 €	-	-	-	-	-

*Fidélité : Applicable à toute personne ayant acheté ses places à l'unité plein tarif et à condition d'avoir créé un compte.

**Tarif réduit : sur présentation d'un justificatif, -18 ans, étudiants, bénéficiaires de minima-sociaux, personnes handicapées et leur accompagnateur.



CIRQUE
RÊVES
Cirque Inshi

Rassemblant 7 artistes issus de l'École nationale de cirque de Kiev, *Rêves* est un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Création née de l'exil, *Rêves* est une histoire de ténacité et de virtuosité. Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi livrent une performance inédite, puissante et classique. Ils nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

Mise en scène : Roman Khafizov / Interprètes : Vladyslav Holda, Andrii Humeniuk, Kostiantyn Korostylenko, Anton Manaharov, Maksym Vakhnytskyi, David Yemishian, Mykhailo Makarov / Chorégraphie : Mykhailo Makarov / Création et régie lumière : Claudia Hoarau / Régie générale : Ludovic Cocoual / Construction décor : Volodymyr Koshevoy / Création costumes : Viktoriia Burdeina, Galyna Kiktyeva / Texte : Bohdan Pankrukhin / Voix off : Romain Châteaugiron, Clément Gaucher, Vincent Ronsse / Création sonore : Anton Kirichyk / Coach jeu : Vitaly Azhnov, Viktoriia Mushtey / Coach danse : Maria Myasnikova, Galyna Kiktyeva, Eduard Londarenko / Production & diffusion : Anaïs Longiéras, Elena Garell.

JEUDI 2
OCTOBRE

5

20H00



Tout public



Tarifs : 18€ / 15€ / 8€



Durée : 1h15



COMÉDIE SATIRIQUE

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Arthur Viadieu / Collectif P4

J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et livre une fresque loufoque et frénétique. L'auteur offre un point de vue kaléidoscopique sur le système d'Amazon et la vision du monde qu'il contribue à façonner. En jonglant avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises, il distille avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire. Une farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.

*Texte : Arthur Viadieu / mise en scène : Arthur Viadieu - Collectif P4 / Jeu : Roma Blanchard, Chloé Chyckí, Bob Levasseur, Mathias Minne, Claire Olier / Lumière : Maxime Charrier / Scénographie : Lucie Meyer / Création musicale : Antoine Mermet / Régie : Julien Nguyen Dinh, Rémi Grillet
Production / Soutiens : Riom Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur – Bagnolet, Nouveau Gare au théâtre – Vitry-sur-Seine, Théâtre de l'Œuvre – Marseille.*

JEUDI 16
OCTOBRE

7

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h15

Coup de cœur de la presse
Avignon 2024



CONCERT / FOLK - SOUL

FRAZEY FORD

Festival Bebop

Artiste canadienne, Frazey Ford fera son grand retour pour une tournée européenne avec quelques dates en France.

Cinq ans après « *U kin B the Sun* », album culte où elle explorait une soul organique et magnétique, Frazey Ford revient sur scène avec cette intensité douce et rayonnante qui la rend unique. Ancienne voix du trio folk « *The Be Good Tanyas* », elle a depuis affirmé une écriture plus directe, incarnée et une musique libre, empreinte de groove, de funk 70's et d'une spiritualité vibrante.

Sa voix, à la fois fragile et puissante, flotte sur des rythmes improvisés, des lignes de basse envoûtantes et des harmonies soyeuses, comme autant d'espaces pour accueillir la joie, la colère, ou la tendresse. Sur scène, Frazey Ford déploie une présence rare, magnétique, entre introspection et transe lumineuse.

Un rendez-vous précieux avec une artiste essentielle, pour une soirée suspendue.



+ 1^{ÈRE} PARTIE

OÙ SORT LE SOLEIL

Le duo folk a laissé se faufiler la lumière et a trouvé un interstice répondant à une envie de partage et d'horizon. L'alliance de leurs différentes influences a fait naître un univers à la fois entier, simple et original. La voix musicale ou textuelle d'Anja Loma, la guitare 12 cordes rythmique et mélodique de Solinca, soutenues par les bourdons d'un violoncelle et les battements d'un cajón leurs donnent une sonorité acoustique douce et puissante de soleil.

MERCREDI 5
NOVEMBRE

9

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h15 + 1^{ère} partie

Placement libre



DANSE

LE MURMURE DES SONGES

Compagnie Accrorap / Kader ATTOU

Figure emblématique de la danse hip-hop en France, Kader Attou redonne vie à ses souvenirs et aux personnages qui les habitent, dans une douce féerie poétique et chorégraphique à voir en famille !

Riche en images oniriques, *Le Murmure des songes* transporte le spectateur dans un univers peuplé de créatures fantastiques. Grâce à la collaboration de danseurs et danseuses talentueux, d'un illustrateur et d'un vidéaste, ainsi qu'à une musique envoûtante, cette pièce repousse les frontières de la danse en combinant différentes écritures chorégraphiques. Entre acrobaties époustouflantes et poésie délicate, le public est emporté par une histoire qui réveille l'enfant qui sommeille en lui.

Direction artistique, chorégraphique et scénographie : Kader Attou / Musique : Régis Baillet / Lumières : Cécile Giovansili-Vissière / Vidéo : Caroline Grastilleur / Accessoires : Oliver Borne / Illustration : Jessie Désolée / Interprétation : Margaux Senechault, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel.

Production : Compagnie Accrorap / Coproductions : Scènes et Cinés - scène conventionnée Arts en territoire, Maison des Arts de Créteil / Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence / Résidence de création accompagnée La Fabrique Mimont-Cannes.

VENDREDI 28
NOVEMBRE

11

20H00



Tout public à partir de 5 ans



Tarifs : 18€ / 15€ / 8€ /
pass-famille



Durée : 1h05



CHANSON HUMOUR

INAVOUABLE

Alexis HK et Benoît Dorémus

Auteurs, compositeurs et interprètes, Alexis HK et Benoît Dorémus ouvrent les portes de leur loge pour partager avec le public la magie du geste créateur... ou pas.

On a tous en nous un petit quelque chose d'inavouable, situations embarrassantes, propos regrettables, moments de faiblesse ou de lâcheté et secrets honteux. Alexis HK et Benoît Dorémus ont choisi d'unir leurs expériences, leur inventivité et leurs talents pour transformer ces petits ou grands moments de malaise en chansons, parfois grinçantes, parfois attendrissantes, souvent drôles, toujours astucieusement et élégamment tournées. Amis de longue date, ces deux incontournables figures de la chanson francophone contemporaine se renvoient donc la balle dans ce spectacle intimiste et décomplexant où la poésie côtoie toujours l'autodérision. Un moment de complicité dont il serait regrettable de se priver !

Ecriture, chant, guitare, ukulélé, basse : Alexis HK / Ecriture, chant, guitare : Benoît Dorémus / Regard intérieur : Yannick Jaulin / Création et régie lumière : François-Xavier Guinnepain / Création et régie son : Antoine Blanchard / Costumes : Isabelle Deffin / Production : La Familia / Avec le soutien : Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic / Avec le soutien de la SACEM.

JEUDI 4
DÉCEMBRE

13

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h15



THÉÂTRE

CE QUI NOUS NOUE

Groupe Déjà

Une mise à nu joyeuse et cinglante du couple sur le divan théâtral.

Pourquoi vivre à deux ?

Du désir d'être en couple au couple sans désir en passant par la passion, les clichés amoureux et le quotidien, nous allons disséquer, triturer, ausculter et distordre nos comportements de couple au travers d'un cadavre exquis de situations.

Théâtre du réel, tour à tour idiot et sauvage, tendre et caustique, amer et poétique, Groupe Déjà questionne la prétention du couple à son développement durable. Ouvert à l'exploration des écritures et des esthétiques contemporaines, mais aussi à la transversalité des formes et aux mélanges des genres, Groupe Déjà conçoit des spectacles où se croisent théâtre, geste, idiotie, objets manipulés, musique, humour, philosophie, sens et non-sens.

Aiguillage artistique du projet : Sébastien Lazennec / Écriture : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier / Avec : Loïs Husson, Antoine Meunier, Hermine Rigot et Sébastien Lazennec / Regard extérieur - mise en scène : Philippe Nicolle (26000 couverts) / Regard extérieur - écriture : Rémi De Vos / Chorégraphie et gestuelle : Florence Loison (Zutano BaZar) / Technique vocale et direction de chant : Prunella Rivière (Les Sea Girls) / Création lumière et direction technique : Simon Rutten / Création sonore : Julien Leguay / Régie lumière en tournée : Simon Rutten ou Samy Hidous / Régie son en tournée : Julien Leguay ou Fred Piau / Scénographie : François Villain / Couturière-costumière : Sandrine Fremont / Choix des costumes : Loïs Husson / Voix off : Coline Marion, Zélie Lazennec, Charlie Tremblay, Noah Lazennec.

Groupe Déjà est conventionné avec l'État – DRAC des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe et la Ville du Mans. Coproductions : Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale - Le Mans (72), L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » - Granville (50), Espace culturel Le Préambule – Ligné (44), Espace culturel Le Champilambart – Vallet (44), Le Carroi – La Flèche (72), Villages en scène – Bellevigne en Layon (49), Le Vieux Couvent – Muzillac (56), Pôle Culturel de Coëvrons – Evron (53), Bleu Pluriel – Trégueux (22).

JEUDI 11
DÉCEMBRE

15

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h20



CONCERT

MA RÉGION VIRTUOSE

Événement régional du 23 au 25 janvier 2026

Les grands artistes se déplacent, cette année encore, au plus proche des ligériens en investissant l'ensemble du territoire.

La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour vous offrir l'excellence artistique à prix accessible. Concerts dans les salles de spectacles, les transports, les lycées, les places de village, la musique classique résonnera partout.

Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, *Ma Région Virtuose* rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre.

**Partenaire de l'événement, la Ville de La Ferté-Bernard,
l'ESCAL - Pôle de pratiques artistiques, l'Orchestre Symphonique
du Perche Sarthois et l'Orchestre d'harmonie de La Ferté-Bernard
s'associent pour initier un temps fort musical.**

SAMEDI 24
JANVIER

17

Programme dévoilé en
décembre 2025

Ouverture de billetterie -
décembre 2025

MA RÉGION
Virtuose



THÉÂTRE

LA VAGUE

Les Chiens andalous

Pour faire comprendre à ses élèves comment un régime totalitaire peut s'installer progressivement, un professeur d'histoire mène une expérience grandeur nature au sein de la classe. Avec son symbole, son salut, son uniforme et ses règles, *La Vague* voit le jour. Mais ce qui n'était au départ qu'un simple jeu pédagogique va peu à peu échapper à tout contrôle et ouvrir à cette question vertigineuse : « Et vous, qu'auriez-vous fait ? ».

Inspirée d'une histoire vraie, *La Vague* met en scène les dérives d'une expérience que mène un professeur de lycée sur l'autocratie et expose les mécanismes de manipulation et d'emprise sur les plus vulnérables. À travers une scénographie élégante et une mise en scène qui convoque la théâtralité de la propagande totalitaire, Marion Conejero engage un travail sur la jeunesse au cœur des grandes questions politiques et sociales.

Texte français : **Aude Carlier** / *Mise en scène, adaptation* : **Marion Conejero** / *Assistante à la mise en scène* : **Aurore Serra** / *Interprètes* : **Rosalie Comby, Marion Conejero, Anthony Jeanne, Alexis Tieno, Nino Rocher, Mathurin Voltz** (et les voix de **Fiona Harmonic, Aurore Serra, Thomas Silberstein**) / *Scénographie* : **Jordan Vincent** / *Lumières* : **Léandre Gans** / *Musique* : **Raphaël Archambault** / *Costumes* : **Michèle Pezzin** / *Son* : **Manon Amor** / *Régie générale et son* : **Théo Cardoso** / *Régie lumières* : **Lison Foulou** / *Graphisme Emblème* : **Cécilia Gérard**.

Production : *Les Chiens Andalous* / *Coproduction* : *Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Le Gallia - Scène conventionnée, L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine* / *Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la Culture et du Département de la Charente, de l'Onde - Théâtre Centre d'Art - Scène conventionnée de Vélizy-Villacoublay, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerault, La Maison Maria Casarès, l'Adami, la Spedidam et l'OARA.*

MARDI 3
FÉVRIER

19

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h35

D'après le roman de **Todd Strasser**.

Spectacle accueilli
avec le soutien de





CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

HANSEL ET GRETEL

Collectif Ubique

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices, *Hansel et Gretel* est une adaptation drôle et rythmée du conte.

Le Collectif Ubique s'empare de cette histoire célèbre pour en faire un périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm.

Laissez-vous surprendre par cette adaptation et fondre de plaisir devant ce spectacle poétique et déjanté révélant la volonté de s'adresser à tous.

Adaptation, composition et mise en scène : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Wadell / *Interprétation* : Hélène Lailheugue, Boris Winter et Clément Latour / *Sonorisation* : Justine Laraigne.

SAMEDI 7
FÉVRIER

17H00



Jeune public
à partir de 6 ans



Tarif : 5€



Durée : 50 min



THÉÂTRE / COMÉDIE

THE LOOP

Robin Goupil

Une histoire, deux policiers baroques et trois scénarios.

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

« ...une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... »

Télérama.

Auteur & Mise en Scène : **Robin Goupil** / Assistant mise en scène **Théo Comby** / Avec : **Aurélié Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin** / Lumières : **François Leneveu** / Costume : **Bérengère Roland** / Scénographie : **Capucine Grou-Radenez** / Musique : **Robin Goupil** et **Thomas Gendronneau** / Une production du Théâtre des Béliers Parisiens.

JEUDI 12
FÉVRIER

23

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h20

Molière 2025
de la meilleure comédie



THÉÂTRE

FEMME NON RÉÉDUCABLE

Chouette compagnie

Le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa et le portrait d'une héroïne contemporaine.

Dans les années 2000, Anna Politkovskaïa est la seule journaliste russe à couvrir la guerre en Tchétchénie et à dénoncer les atrocités commises. Malgré les menaces et les intimidations, elle revient sans cesse sur le terrain, rapportant les propos de ceux qui osent témoigner au péril de leur vie. Elle sera lâchement assassinée, chez elle, en 2006.

Écrit à partir des articles, des notes et des témoignages recueillis par la journaliste, *Femme non-rééducable* est une plongée saisissante dans le quotidien de cette héroïne contemporaine qui nous rappelle que la liberté de la presse reste un combat et une nécessité absolue.

Auteur : **Stefano Massini** / Traduit de l'italien par **Pietro Pizzuti** / Mise en scène : **Tadrina Hocking** / Créateur lumière : **François Leneuve** / Conception et création décor : **Stéphane Duclot** / Musique et son : **Goyave** / Costumes : **Julia Allègre** / Interprètes : **Pierre Berçot** et **Caroline Rochefort**.

Avec le soutien du Petit Théâtre de Rueil, la Maison des Journalistes, la Fédération Internationale des Droits Humains, Russie Liberté, Réseau ACTIF et la Fondation Pierre Lafue.

JEUDI 5
MARS

25

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h15



DANSE

JE BADINE AVEC L'AMOUR

Association cliché / Sylvain Riéjou

Avec comme point de départ le film *Dirty Dancing*, romance culte des années 1980, le chorégraphe Sylvain Riéjou revisite la figure du duo amoureux et déconstruit les stéréotypes de genre avec humour et autodérision.

Dans un vrai-faux spectacle en train de se faire tout en surprises et en décalages, Sylvain Riéjou invite trois danseurs sur le plateau pour explorer différentes situations qui brisent les clichés de la danse. Avec légèreté, il ausculte les relations humaines dans le couple comme dans le travail, dans une adresse au public franche et décontractée.

Il en ressort un récit chorégraphié réjouissant et hilarant !

Conception et interprétation : Sylvain Riéjou / Création en étroite collaboration avec les interprètes : Émilie Cornillot, Julien Gallée-Ferré, Clémence Galliard / Contribution chorégraphique : Yoann Hourcade / Regard dramaturgique : Jeanne Lepers / Créateur sonore : Emile Denize / Lumières et régie générale : Sébastien Marc.

Production : Association Cliché / Coproductions : Le Triangle Cité de la danse (Rennes), le Centre National de Danse Contemporaine (Angers), Le Carreau du Temple (Paris), TU-Nantes – scène conventionnée pour la jeune création, Bora Bora productions, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Pôle Sud - CDCN (Strasbourg), L'Entracte - Scène conventionnée (Sablé-sur-Sarthe), Charleroi danse (Belgique) / Avec l'aide du Plan France Relance / DRAC des Pays de la Loire et l'aide à la maquette de la Région des Pays de la Loire, et de l'aide à la création de la Ville du Mans. Avec le soutien financier du mécénat de la Caisse des Dépôts.

JEUDI 12
MARS

27

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h00



CONCERT

HUGH COLTMAN

Bluesman anglais, Hugh Coltman est de retour avec un nouvel album et une tournée plus intimes et personnels.

Ancien leader du groupe blues-rock The Hoax, Hugh Coltman s'est illustré en explorant le répertoire de Nat King Cole et en célébrant Dr. John sur *Night Trippin'* pour lesquels il remporte une Victoire du Jazz en 2017 et 2023.

Dans son sixième album « *Good Grief* » (août 2024), le crooner rock à l'accent so british ne triche pas. Dans l'esprit des folk-songs américaines des seventies, parées de jazz, de folk et de blues, ses chansons poétiques en diable touchent en plein cœur.

Son nouvel opus marque son retour à l'essentiel, Hugh Coltman livre une œuvre de résilience, d'une sincérité rare.

**« Volontiers rock et pop, accents folks et jazz,
ce nouvel opus est d'une rare densité »**

Rolling Stone

Chant, guitare : **Hugh Coltman** / Guitare : **Matthis Pascaud** / Batterie : **Raphaël Chassin** / Basse & contrebasse : **Laurent Vernerey**.

VENDREDI 20
MARS

29

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h30



CABARET DE CARTONS

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan & Pierre Guillois

Après « *Bigre* », Molière de la comédie en 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

« **Cartoonesque et délirant... on rit. On est séduit... et conquis** »

Le Monde

Un spectacle de **Olivier Martin-Salvan** et **Pierre Guillois** / Avec (en alternance) : **Jonathan Pinto-Rocha**, **Pierre Bénézit**, **Marc Riso**, et **Grégoire Lagrange**, **Édouard Penaud**, **Félix Villemur-Ponselle** / Direction technique : **Colin Plancher** / Ingénierie carton : **Charlotte Rodière** / Accessoiriste : **Émilie Poitiaux** / Création sonore : **Loïc Le Cadre** / Conseil costumes : **Coco Petitpierre** / Assistante de tournée : **Thylde Barès**.

Production : *Compagnie Le Fils du Grand Réseau* / Coproductions : *Ki M'Aime Me Suive*, *Le Quartz* – Scène nationale de Brest, *Carré du Rond-Point*, *Le Quai* - CDN Angers Pays de la Loire, *Tsen Productions*, *CDN de Normandie* - Rouen, *Le Moulin du Roc*, *Scène nationale de Niort*, *Comédie de Picardie*, *CPPC* - Théâtre l'Aire Libre.

MERCREDI 25
MARS

31

20H00

€ Tarifs : 18€ / 15€ / 8€

🕒 Durée : 1h35

Molière 2022 du
Meilleur spectacle
de théâtre public



ONE MAN SHOW

IRONIE DE L'HISTOIRE

Réda Seddiki

Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

Ecriture et interprétation : **Réda Seddiki**

MERCREDI 1^{ER}

AVRIL

20H00

€ **Tarifs :** 18€ / 15€ / 8€

🕒 **Durée :** 1h15

33

PROGRAMMATION SCOLAIRE

OUVERT À TOUS/ COLLÈGE /LYCÉE

THÉÂTRE / MARIONNETTE

JUSTE IRÉNA

Compagnie Panam pilotis

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, la vie d'Iréna Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Elle a 98 ans, elle s'appelle Iréna et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale le sauvetage de 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation.

Alors que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Iréna reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui. Pour que reste à jamais gravé l'inimaginable...

Texte : Léonore Chaix / Idée originale, conception et mise en scène : Cédric Revollon / Interprétation & manipulation : Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande / Lumières : Jean-Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen / Son : Rodolphe Dubreuil / Marionnettes : Julie Coffinieres et Anaël Guez / Scénographie : Sandrine Lamblin / Illustrations : Fanny Michaëlis / Graphisme : Léa Dubreucq / Photographies : Alejandro Guerrero / Vidéo : Cyrille Louge / Habillage graphique : Bertyl Lernoud.



THÉÂTRE

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Compagnie Nandi

Comment un fait divers se place au centre du débat public.

En 2014, lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, Michelle, adolescente d'un XXI^{ème} siècle ultra connecté, se prend tout sourire en selfie devant les camps de concentration, ces vestiges de la Shoah. A-t-elle accompli son devoir de mémoire ou s'all le passé ? Sur les réseaux sociaux, les avis fusent et se confrontent. Michelle se retrouve prisonnière d'un harcèlement numérique cruel, où l'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'internet, l'auteur démonte le mécanisme de l'emballement virtuel et laisse les spectateurs libres d'exercer leur regard sur cette société du paraître que nous avons bâtie.

Auteur : Sylvain Levey / Mise en scène : Franck Regnier / Scénographie : Andréa Warzee / Avec : Mathilde Cerf, Guillemette Crémèse, Sabine Ben Njima, Léonce Pruvost, Anthony Candellier, Elise Dano, Cédric Saulnier, Franck Regnier / Création lumières et régisseur général : Charlie Henry / Chorégraphie : Cie Mouvementé / Création costumes : Emilie Odin / Créations sonores : Johan Putet / Aide Chant : Tiffany Léonard / Voix Off: Sandra Vandroux, Tom Guittet, Romain Bressy, Thomas Giraud.



JEUDI 20 NOVEMBRE
14H00

🕒 1h20

© Crédit photo : G. Le Dilhuyet

JEUDI 15 JANVIER
10H00

🕒 55 mn

© Crédit photo : Julie Moulin

Dans le cadre des spectacles proposés aux établissements secondaires, certains s'adressent à un large public ; aussi les séances en journée sont ouvertes à tous au tarif spécial de 13 €. Toutefois, le nombre de places est limité.
Tarifs écoles primaires : 4,50 € pour les établissements fertois et 5 € pour les établissements hors La Ferté-Bernard /
Tarif établissements secondaires : 6,50 € / Tarif public : 13 €
Pour tous renseignements, demandes de dossiers et inscriptions : Sarah Galodé (chargée d'administration et de billetterie)
02 43 71 46 46 / athena@lafertebarnard.fr

35

CRÈCHE / TPS - PS



THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTE

BOOM

Compagnie Entre eux deux rives

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons...

VENDREDI 14 NOVEMBRE
9H00 / 10H30

🕒 30 mn
Jauge réduite : 50

PS - GS



MARIONNETTE

BOUT À BOUT

Le Clan des songes

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts. Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages.

MARDI 20 JANVIER
9H15 / 10H45 / 14H

🕒 30 mn
Jauge réduite : 90

MS - GS / CP



THÉÂTRE - BRUITAGE - BANDE-DESSINÉE

LE LOUP EN SLIP

Collectif Grand Vacarme

Une adaptation de la bande dessinée éponyme de Lupano, Itoiz et Cauuet avec des techniques de bruitage de cinéma, de la bande dessinée, du papier et du théâtre. Une histoire de forêt, de loup et de slip qui parle de la peur de l'inconnu.

MARDI 28 AVRIL
10H / 14H

🕒 45 mn
Jauge réduite : 100

PROGRAMMATION SCOLAIRE

CP - CM2 / 6^{ÈME}



DANSE

LE MURMURE DES SONGES

Compagnie Accrorap / Kader ATTOU

Monument de la danse hip-hop en France, Kader Attou ouvre pour la première fois son répertoire au monde de l'enfance. Le Murmure des Songes, riche en images poétiques, transporte le spectateur dans un univers onirique peuplé de créatures fantastiques. (cf p. 11)

VENDREDI 28 NOVEMBRE
14H

🕒 40 mn

© Crédit photo : Julie Cherki

CP - CM2



CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

HANSEL & GRETEL

Collectif Ubique

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices dans une version musicale et théâtrale intégralement réécrite, où l'humour et le rythme, notamment de l'alexandrin, chatouillent agréablement l'oreille. (cf p.21)

VENDREDI 6 FÉVRIER
14H30

🕒 50 mn

© Crédit photo : Hubert Caldagués

CE1 - CM2 / COLLÈGE



JONGLAGE MUSICAL

BPM

Compagnie POC

JM
FRANCE
Grandir en musique

Mélange de percussions corporelles et de jonglage rebond où la trajectoire de la balle intègre la composition rythmique et musicale, BPM est en effet un spectaculaire OMNI – Objet Musical Non Identifié – où tout est son : deux body-percussionnistes tout droit sortis d'un cartoon virevoltent aux rythmes complexes des balles martelant le sol, vite rejoints par un musicien multi-instrumentiste dans un générique délire savamment orchestré et chorégraphié.

JEUDI 9 AVRIL
10H / 14H

🕒 55 mn

© Crédit photo : Klakstoriesforartists



TEMPS FORT DANSE ET MUSIQUE

37

27 ET 28 JUIN 2026

La Ferté-Bernard accueille la 11^{ème} édition du Temps Fort Danse & Musique Amateur Départemental porté par la compagnie de danse Zutano BaZar et sa chorégraphe Florence Loison.

Près de 250 amateurs ados, adultes valides ou en situation de handicap, de Sarthe et d'ailleurs, présentent des formes chorégraphiques dans différents sites de la ville qui se dévoilent au public lors d'un « parcours guidé » imaginé par la chorégraphe Florence Loison.

Depuis 2012, cet événement unique met à l'honneur le temps d'un week-end les pratiques danse amateur de création et accueille également des formes avec des musiciens. Cette mission départementale portée par la compagnie Zutano BaZar permet de valoriser toutes les esthétiques chorégraphiques, les enseignants de la danse, danseurs, danseuses et chorégraphes engagés dans la création amateur.

Événement gratuit pour les publics, c'est aussi un moment d'échange, de partage et, pour les pratiquants amateurs, l'occasion de se rassembler et de pratiquer ensemble !

LA SAISON DES ORCHESTRES

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA FERTÉ-BERNARD (OHLFB)

Sous la direction de Mickaël Blot

- **13 décembre 2025 à 20h**

- En 1^{ère} partie l'Harmonie de La Ferté-Bernard,
- En 2^{ème} partie, l'Orchestre Symphonique de la ville du Mans

- **14 mars 2026 à 20h**

Soirée ciné-concert sur le thème du cinéma

Renseignements sur le site ohlfb.fr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PERCHE SARTHOIS

Sous la direction de Pierre Ledru

- **Samedi 24 janvier à 17h**



LES RENDEZ-VOUS DE L'ESCAL

PÔLE DE PRATIQUES ARTISTIQUES

- Concert de guitares : 27 & 28 mars - 20h
- Concert des orchestres : 23 mai - 20h
- Spectacle des ateliers théâtre : 6 juin - 20h
- Gala de danse classique et contemporaine : 13 juin - 20h
- Gala de danse modern'jazz : 20 juin - 20h

*Sous réserve de modification.
Renseignement et billetterie auprès du secrétariat
de l'ESCAL 02 43 93 67 92.*

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Avenue du Général de Gaulle - 72400 LA FERTÉ-BERNARD

Tél : 02 43 71 46 46 - athena@lafertebernard.fr

Adresse postale : 13 rue Viet - 72400 LA FERTÉ-BERNARD

BILLETTERIE / RÉSERVATION

Du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30, à partir du mardi 2 septembre.

Sur place : Centre culturel Athéna aux jours et heures d'ouvertures. Les jours de spectacle, 30 mn avant le début de la représentation.

En ligne sur :
billetterie-athena.mapado.com

Réservation :
- Téléphone : 02 43 71 46 46
- Courriel : athena@lafertebernard.fr
- Courrier : 13 rue Viet, 72400 La Ferté-Bernard

La réservation est effective dès réception du règlement. Les places sont à retirer à la billetterie. Les réservations non réglées sont remises en vente.

Mode de règlement : espèces, chèque (*libellé à l'ordre du Régie saison culturelle - Scène Fertoise*) carte bancaire, Pass-culture.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de la représentation.

CONDITIONS D'ACCÈS

Le jour des spectacles, ouverture des portes et de la billetterie 30 mn avant le début de la représentation.

La salle de spectacle comprend 376 places en orchestre et 38 places en balcon, mises en vente à tarif réduit lorsque l'orchestre est complet. Les places sont numérotées sauf pour les spectacles jeune public en placement libre.



Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de faciliter votre accueil, merci de signaler vos besoins lors de la réservation de vos places.

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et seront placés à un endroit qui ne troublera pas le déroulement du spectacle, dans la mesure des places disponibles. Lorsque, pour des raisons techniques et artistiques, il est impossible d'admettre dans la salle les retardataires, aucun remboursement ne sera effectué.

L'ÉQUIPE

Sandrine Lépron (Direction)
Sarah Galodé (Administration – accueil - billetterie)
Guillaume Laissus (Directeur technique)
David Chesneau (Technicien)
Mostapha Oushrir (Technicien)

RÉSEAUX ET PARTENAIRES DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Réseau Jeune public Sarthe

La Ville de La Ferté-Bernard est subventionnée par le Département de la Sarthe pour la programmation jeune public dans le cadre du label « Scènes départementales Jeune Public ».



ATHÉNA

Avenue du Général de Gaulle
72400 LA FERTE-BERNARD

02 43 71 46 46

athena@lafertebernard.fr
billetterie-athena.mapado.com

la-ferte-bernard.fr

