

“ Le territoire du Perche Emeraude...

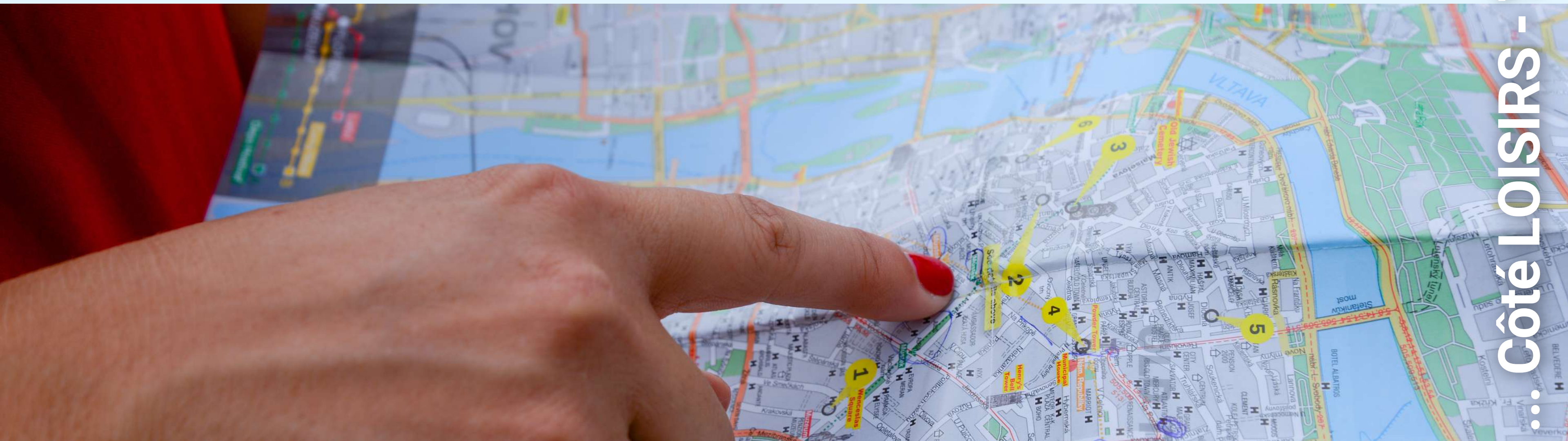
au travers d'articles parus dans la presse et
autour de thématiques touristiques,
patrimoniales, culturelles, sportives...

Bonne lecture !

Quoi de neuf ?



CÔTÉ LOISIRS - TOURISME



Une nouvelle fête médiévale... pleine de surprises

Comme à son habitude, la fête médiévale de Montmirail fait son retour lors du premier week-end d'août pour sa 21^e édition.

Lors du samedi 1 et dimanche 2 août 2026, la fête médiévale de Montmirail, organisée par l'association Mons Mirabilis, se tiendra comme chaque année dans les jardins du château. Cet événement proposera un programme varié pour tous les âges.

Marché médiéval et animations historiques

Un marché médiéval permettra de découvrir une large gamme de produits. Les visiteurs pourront acheter des produits alimentaires locaux tels que du cidre, du fromage, du miel et du safran. En parallèle, des commerçants proposeront des produits artisanaux comme des vitraux, des objets en osier, des bijoux et des pierres.

Les animations seront le point fort de l'événement, réparties sur deux espaces dans les jardins du château pour un enchaînement continu. Les visiteurs pourront assister à des combats d'épée à pied organisés par une compagnie de Béhourd, une discipline sportive inspirée des combats médiévaux avec armes et protections d'époque. Des démonstrations de combats à cheval seront également au programme, ainsi qu'une activité axée sur l'évolution de l'équitation féminine.



Montmirail-fête médiévale-2023 Les Matatchines

Des ateliers participatifs

Les plus jeunes auront aussi leur part d'amusement grâce à des jeux en bois, un parcours des petits chevaliers et une initiation au combat utilisant un matériel adapté à leur âge.

Plusieurs ateliers interactifs seront proposés aux visiteurs, comme un atelier de création de vitraux anciens où le public pourra s'essayer à cet art, ainsi qu'un atelier de calligraphie pour découvrir cette pratique historique.

Spectacle de feu

Le samedi soir, entre 22h et 23h, un spectacle de feu viendra clôturer la journée en mettant en scène une prouesse impressionnante inspirée du Moyen Âge.

Pour accéder à l'événement, une entrée payante sera nécessaire. Ce billet sera valable pour les deux journées de festivités.

● **Agathe Le Borgne**

■ **Pratique : Tarif : 8 euros pour les plus de 15 ans, 4 euros pour 6 à 15 ans et gratuit pour les moins de 6 ans. Date : 1 et 2 août 2026, Château de Montmirail, 2 Pl. du Château, 72320 Montmirail**

« C'est une bonne surprise » : une voiture des 24 Heures du Mans et son pilote sur le marché

Les visiteurs du marché hebdomadaire de La Ferté-Bernard ont eu une bonne surprise, lundi 1^{er} juin 2026, avec la présence d'une voiture engagée lors des prochains 24 Heures du Mans

Les passants n'avaient d'yeux que pour elle ! Les commerçants habituels étaient devenus bien fades tout d'un coup. La BMW M4, qui sera en piste aux 24 Heures du Mans, d'Arnold Robin était en exposition sur le marché de La Ferté-Bernard (Sarthe), lundi 1^{er} juin 2026.

« On est impressionné »

Avec quelques légumes sous le bras, les visiteurs s'arrêtaient contempler cette petite merveille de l'automobile. Une rencontre rendue possible grâce au Département de la Sarthe, sponsor de l'aventure des frères Robin engagés lors de la prochaine édition des 24 Heures du Mans.

« On aimerait bien qu'ils ouvrent le capot pour jeter un œil au moteur, mais ils ne veulent pas. Il doit y avoir des secrets de fabrication, ils ont peur qu'on mette ça sur nos 2CV », s'amuse Joël.

Venu de Nogent-le-Rotrou



La voiture d'Arnold Robin, engagée lors des prochains 24 Heures du Mans, était scrutée par les visiteurs du marché de La Ferté-Bernard. Valentin MAUDUIT

(Eure-et-Loir) avec son ami Jacky, Joël a passé plusieurs minutes devant la voiture. « C'est une bonne surprise ! On est impressionné de voir ça en vrai.

D'habitude, elles passent très vite devant nous. Ou même à la télé, on ne voit pas tous les détails. On ne se rend pas compte », s'accordent-ils à dire.

Le pilote a pu répondre aux questions

À quelques mètres, d'autres passants pointent du doigt : « regarde le radiateur ». Ces gros

trous dans le capot intriguent. « C'est bien la voiture qui sera aux 24 Heures du Mans, ce n'est pas une réplique », assure le pilote aux passants.

Arnold Robin, pilote de ce bolide, était présent pour répondre aux questions des curieux. « Il y a de très grands passionnés qui ont des questions très pointues. Et d'autres, c'est un peu plus basique, comme la vitesse maximale par exemple. Mais on sent qu'on est dans la Sarthe et que l'engouement est particulier. »

Il se prêtait d'ailleurs volontiers au jeu des photos avec les passants grâce à une borne à selfie avec la voiture et l'église Notre-Dame-des-Marais en toile de fond.

Avec le numéro... 72 !

Le Manceau va participer à ses cinquièmes 24 Heures du Mans, les troisièmes avec son frère, et les premiers avec la BMW. Il fera partie de la course Road to Le Mans avec sa BMW, floquée - et ça ne s'invente pas

- du numéro 72 !

Avec son frère Maxime, ils vont tenter de bien figurer sur l'épreuve mythique... et locale pour la fratrie.

« Nous ne sommes que des amateurs. J'ai un métier, je suis dans l'immobilier. On paye notre volant pour participer.

ARNOLD ROBIN, pilote des 24 Heures du Mans

C'est d'ailleurs grâce à son frère Maxime qu'il a replongé dans le monde automobile. « Mon père faisait quelques courses, et moi aussi. Mais lui, il a fait du karting très jeune, et il a voulu qu'on s'y mette sérieusement. On a quinze ans d'écart, je ne voulais pas... Mais je me suis laissé tenter. Sans lui, je n'aurai jamais fait tout ça », rend-il hommage.

Une histoire qui les a menés jusqu'aux 24 Heures du Mans !

Valentin MAUDUIT

Votre été dans le Perche sarthois en dix animations

Nous avons sélectionné dix animations pour occuper votre été dans le Perche sarthois. Une sélection rendue possible grâce à l'agenda très fourni de l'office de tourisme et le Pays du Perche sarthois. Visites de fermes, randonnées, restauration de patrimoine, expositions, activité sportive : il y en a pour tous les goûts.



Bungy Pump, le retour

Le bungy pump revient pour cet été ! Didier Decheron, animateur au sein de la gym volontaire, avait proposé cette nouveauté en 2025. Face au succès de cette activité qui mêle visite et renforcement musculaire, l'office de tourisme propose de nouvelles dates. Il y aura un départ tous les mercredis matin. Pour celles et ceux qui sont passés à côté l'été dernier, le bungy pump, c'est une balade dynamique avec des bâtons équipés de tendeurs à l'intérieur.

Au fil de l'eau



→ Le Pays du Perche Sarthois poursuit le développement de l'activité canoë sur l'Huisne. Naviguez au cœur d'une verte vallée longée de collines boisées où patrimoines paysagers et architecturaux se présenteront à vous sous un angle privilégié. Un tronçon de 10 km - pour 2 h 30 de balade - entre Connerré et Montfort-le-Gesnois est déjà navigable. Cet été, le parcours s'agrandit avec un départ possible de Sceaux-sur-Huisne, et 22 km de terrain de jeu pour une sortie de 6 h. Sans oublier, l'historique tronçon Le Theil - La Ferté-Bernard (8 km). BELTRAMI



La Laverie révisé ses classiques

Le centre culturel de La Laverie animera une exposition et des médiations, le tout gratuit et ouvert à tous les publics, autour de certaines œuvres de sa collection, le mercredi 24 juin entre 10 h et 17 h. L'art contemporain revisite les grands maîtres : La Laverie s'expose « hors les murs » à l'Office de Tourisme de La Ferté-Bernard.

Les visites à la ferme : un succès assuré



→ Les visites à la ferme sont une tradition dans le calendrier des animations de l'office de tourisme de La Ferté-Bernard. Les familles adhèrent chaque année à ce concept. Pour cette nouvelle saison, de nouveaux éleveurs rejoignent le dispositif : Alexis Rowell de La Chapelle fermes, mais aussi d'élevages plus pointus comme l'apiculture, où vous enfilerez la combinaison.

■ Visites à la ferme, tous les mercredis à partir du 22 juillet. À 15h, sauf une visite à 16h chez Jérôme Clément pour assister à la traite.

Restaurez le patrimoine

Le Pays du Perche sarthois organise plusieurs ateliers sur le bâti ancien. Il propose de mettre la main à la pâte, vendredi 26 juin à Grézy-sur-Roc, pour fabriquer et mettre un œuvre une peinture à l'huile. Le lendemain, samedi 27 juin, c'est à La Chapelle-du-Bois qu'un autre atelier est prévu : la restauration d'une maison rurale ancienne.



Manoirs et châteaux

Au fil de ce circuit entre Le Luart et Tuffé-Val de la Chéronne, dimanche 21 juin, vous découvrirez en compagnie d'une guide-conférencière et des propriétaires l'histoire et l'architecture de trois anciens sites. Ils illustrent les composantes et la variété architecturale des domaines nobles sous l'Ancien Régime, de la petite maison forte d'origine médiévale aux châteaux anciens.



tourisme de La Ferté-Bernard. Les familles adhèrent chaque année à ce concept. Pour cette nouvelle saison, de nouveaux éleveurs rejoignent le dispositif : Alexis Rowell de La Chapelle fermes, mais aussi d'élevages plus pointus comme l'apiculture, où vous enfilerez la combinaison. Photo transmise à la rédaction.

sin pour assister à la traite.

Un kilomètre à pied...

Partez à la découverte de la nature... tout en apprenant sur la culture avec « Au fil de la Chéronne ». Au cours de cette promenade de 5 km, vous découvrirez comment le ruisseau de la Chéronne a joué un rôle majeur dans l'implantation de Tuffé et le développement d'un haut lieu du patrimoine local. Rendez-vous, mercredi 19 août, à l'ancienne gare de Tuffé-Val de la Chéronne.



Gare, gare

Visible à l'intérieur de la gare de Tuffé-Val de la Chéronne, une exposition retrace l'histoire de l'ancienne ligne de chemin de fer de Marmers à Saint-Calais. Neuf panneaux, largement illustrés, déclinent son histoire, de sa création à sa transformation partielle en ligne de chemin de fer touristique. Ils abordent d'abord le contexte général de la création du chemin de fer, puis ils détaillent son développement et son impact sur le bourg de Tuffé, avant d'évoquer sa fermeture et l'épopée de la Transvap.



Suivez le guide

Le Pays du Perche sarthois vous emmène hors des sentiers battus. Dans les communes et petits villages qui méritent bien un détour : La Bosse (28 juin) ; Montmirail (11 juillet) ; Montfort-le-Gesnois (17 juillet) ; Connerré (29 juillet) ; Lavaré (26 août). Sans oublier la ville centre, La Ferté-Bernard avec de multiples dates et thèmes. L'église Notre-Dame-des-Marais et la ville vue du haut du clocher (les 21, 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août). Ou encore la visite de l'hôtel Courtin de Torsay et les maisons de la place de la Lice (7 juillet). Mais aussi la visite du centre ancien (les 26 juillet et 23 août).



Le vitrail dans tous ses états



→ Cette année, le Pays du Perche sarthois met en avant le vitrail et son art. Partez à la découverte de plusieurs églises pour en observer tous les détails. A Loir-en-Vallée, Vancé et La Chapelle-Huon, dimanche 5 juillet, pour un circuit "Les vitraux du XIXe au XXe siècle aux confins de la Vallée du Loir et du Perche Sarthois". A La Ferté-Bernard, découvrez le panel de verrières de l'église Notre-Dame-des-Marais, vendredi 16 août. Et plus loin dans la saison, le 4 octobre à Torcé-en-Vallée et le 18 octobre à Villaines-la-Gonais, Saint-Martin-des-Monts, La Bosse, Saint-Denis-des-Coudrais. Photo transmise à la rédaction.

On remet une pièce...

Depuis le début de l'année, l'office de tourisme de La Ferté-Bernard propose à la vente une petite pièce frappée des symboles de la ville : la porte Saint-Julien et la Velue. Un nouveau petit objet qui a déjà trouvé sa clientèle. « Depuis le début de l'année, nous en avons vendu plus de 200 », se félicite l'équipe de l'office.

Mugs, cartes postales, magnets... L'office de tourisme diversifie sa gamme pour que les touristes repartent avec un souvenir.



Le premier marché nocturne confirmé le jeudi 16 juillet

Dans le cadre des Jeudis de l'été, la mairie a confirmé la tenue de son premier marché nocturne le 16 juillet sur la pelouse de la salle Athéna. Une trentaine d'exposants sont attendus.

Le 24 mars dernier, Le Maine Libre annonçait que la municipalité de La Ferté-Bernard envisageait d'organiser pour la première fois un marché nocturne lors des Jeudis de l'été sur la pelouse de la salle Athéna. La date du 16 juillet était déjà cochée et la nouvelle avait été accueillie très positivement par le public, notamment sur les réseaux sociaux.

Hier, à la mairie, la tenue de l'événement a été confirmée par Sophie Dollon, maire adjointe chargée de l'attractivité et des animations. « Ce sera l'énorme temps fort des Jeudis de l'été, promet l'élue. Je souhaitais organiser ce marché nocturne depuis des années, exactement comme sur la côte en bord de mer sur nos lieux de villégiature. »

« Faire de cette soirée un moment convivial »

SOPHIE DOLLON

Maire adjointe chargée de l'attractivité et des animations

Forcément, le succès de l'annonce initiale fin mars offre beaucoup d'espoirs à la municipalité. « C'est très excitant de voir que cette date stimule autant les gens. Certaines personnes viendront du Mans pour ce marché. Et nous avons eu beaucoup de demandes d'exposants. » Au point que la Ville a dû faire des choix et refuser des candidats. « Nous avons choisi selon la qualité mais aussi en fonction de la localisation. Il y aura donc des exposants de Sarthe et de



La Ferté-Bernard, hier. Sophie Dollon, maire adjointe de La Ferté-Bernard chargée de l'attractivité et des animations, a présenté le programme des Jeudis de l'été.

Photo : Le Maine Libre

l'Eure-et-Loir. »

Au final, une trentaine a été choisie. Deux catégories seront représentées : la gastronomie et l'artisanat. « Pour la gastronomie, nous installerons dix tables de pique-nique en dur sur l'herbe. Les visiteurs pourront préparer leur repas en achetant auprès des exposants, comme de la terrine, du saucisson et autres, et manger sur place. » L'idée est claire : « Faire de cette soirée un moment convivial. »

Des commerçants fertois en dernière minute ?

L'artisanat sera bien sûr représenté en force sur le marché. « L'atmosphère des marchés de bord de mer se fera sentir par exemple avec des artistes qui effectueront des tatouages éphémères. On veut vraiment que ce marché nocturne s'inscrive dans le temps. »

Les commerçants locaux seront-ils de la partie ? « Il y aura notamment Au p'tit primeur (NDLR : situé rue

Delaborde juste à côté de la place Carnot) qui aura un stand. J'espère que d'autres commerçants fertois nous solliciteront avant l'événement. » Quelques places pourraient leur être réservées en dernière minute...

Thomas Négrier

Marché nocturne le jeudi 16 juillet, à partir de 19 h, pelouse de la salle Athéna de La Ferté-Bernard.

Nouveau jeudi de l'été : un marché nocturne

Pour leur onzième édition, les Jeudis de l'été innovent à La Ferté-Bernard. La Ville a décidé de mettre en place un marché nocturne... et gourmand ! Rendez-vous tout l'été, et notamment le 16 juillet.

Et de onze ! Autant dire que le rendez-vous est bien ancré dans l'agenda local de La Ferté-Bernard. Dès le 2 juillet, et jusqu'à la fin du mois d'août, les Jeudis de l'été vont rythmer les soirées des habitants qui ne partent pas en vacances. Neuf dates, neuf rendez-vous, neuf thèmes. Entièrement gratuits !

« Ça va être un temps fort ! »

Et si le Festy family était, jusque-là, « la » soirée qui rassemblait le plus de locaux, avec plus de 500 personnes autour de ses structures gonflables et food-trucks, cette année, il y a un nouveau rendez-vous qui pourrait bien le détrôner... le marché nocturne !

« Ça va être un temps fort », promet Sophie Dollon, adjointe au maire en charge de l'Attractivité et de l'Animation. « Cela fait des années que je voulais organiser un marché nocturne comme sur la côte, pour offrir à ceux qui ne partent pas en vacances un rendez-vous comme on en voit sur ses lieux de villégiature », présente l'élue, tout sourire.

Une trentaine d'exposants seront présents. Un nombre limité volontairement pour cette toute première. « Avec un critère de sélection autour de la localisation. Nous avons choisi des personnes dans un périmètre autour de La Ferté-Bernard, mais pas forcément uniquement de la Sarthe puisqu'il y a des personnes de Nogent-le-Rotrou », note Sophie Dollon. Dès l'annonce de ce nouveau rendez-vous sur les réseaux sociaux de la municipalité, elle a croulé sous les demandes et autres mots de félicitations.

« Nous avons reçu beaucoup de demandes, d'où le choix de la commission



Un nouveau rendez-vous vient se greffer à l'agenda des Jeudis de l'été de la Ville de La Ferté-Bernard, pour l'été 2026 : un marché nocturne avec une trentaine d'exposants ! Photo d'illustration

Attractivité et Animation de sélectionner. Et nous pourrions, par la suite, requalifier le rendez-vous. »

Nocturne... et gourmand !

Un rendez-vous de créateurs donc, avec des artisans d'art, mais pas seulement. « Nous avons une dame eurélienne qui propose des tatouages éphémères, par exemple, vraiment dans la thématique d'un marché sur la côte », s'enthousiasme l'adjointe, qui a, avec ses collègues, souhaité coupler cette thématique avec une seconde : la gastronomie.

« L'idée, c'est, j'achète ma terrine, mon saucisson, je constitue mon repas, et je mange sur place », avance-

t-elle, tout en annonçant une autre petite nouveauté, la mise en place de dix tables de pique-nique en dur sur la pelouse d'Athéna pour l'été.

Les commerçants locaux invités

De 19h à 22h, les non-vacanciers, ceux qui ne sont pas encore partis, voire déjà revenus, pourront donc flâner, et même retrouver des têtes connues... « Au Petit Primeur sera présent par exemple, comme Le Studio des Médecines Douces de La Ferté-Bernard. C'était aussi l'idée, de permettre aux commerçants locaux de venir. On a imaginé ce rendez-vous en pensant à eux. C'est une autre manière de se faire connaître, et d'amener, ensuite, des habitants en centre-ville », convient Sophie Dollon.

Qui ne s'interdit pas, si ce premier marché nocturne est réussi, « de l'inscrire dans le temps. Et c'est très excitant de se dire qu'il y a une date qui intéresse autant les gens ».

Quant aux huit autres dates qui ponctueront vos jeudis estivaux, elles oscilleront entre concert, spectacle, théâtre, cinéma ou autres soirées guinguette, sportive et summer break... Une soirée dédiée à la jeunesse, que l'élue veut conquérir. « On se rend compte qu'il y a encore plein de gens qui ne viennent pas

aux Jeudis de l'été. Peut-être parce qu'ils pensent que ce n'est que pour les enfants ou familles. C'est d'ailleurs dans ce sens que l'affiche a été revue, pour atteindre aussi la jeunesse. »

→ 2 juillet - Festy family

De 16h30 à 21h, structures gonflables, jeux géants et acteurs locaux en ligne avec la jeunesse

→ 9 juillet - Summer break

De 20h30 à 23h, ambiance de festival électro, assurée par Jlow, depuis un combi-scène, une soirée organisée en partenariat avec Fun Radio, et des goodies à remporter

→ 16 juillet - Marché nocturne

De 19h à 22h, 30 producteurs et créateurs locaux

→ 23 juillet - Concert Tribute Goldman

De 20h30 à 22h30, le groupe Singulier Pluriel reprendra les plus grands tubes de Jean-Jacques Goldman lors d'un concert plein d'énergie

→ 30 juillet - Monica et Maria Terecci

De 20h30 à 22h, deux Italiennes cherchent un champion français, celui qui sera le plus éduqué, fort et cultivé... alors place au tournoi avec la compagnie locale des Tombés de la Lune.

→ 6 août - Les femmes savantes

De 20h30 à 22h, adaptation haute en couleurs et explosive de la pièce de Molière. Une expérience théâtrale pour tous les âges proposée par une compagnie professionnelle

→ 13 août - Ciné plein air

De 21h30 à 23h, projection sur grand écran de « Bad Guys 2 ». Les criminels animaliers sont tirés de leur retraite de gentils...

→ 20 août - Soirée guinguette

De 20h30 à 22h, Adèle Martin, championne de France d'accordéon, et originaire de Vibraye, entraînera, avec ses trois musiciens, toutes les générations sur la piste. « Et ce n'est pas parce qu'il y a un accordéon, qu'il n'y aura que du musette », prévient Sophie Dollon.

27 août - Soirée sportive
De 17h à 21h, défis sportifs à relever dans une ambiance conviviale, et l'occasion, pour les associations, de faire leur promotion, juste avant la Foire des 3 Jours, souvent l'occasion de recruter des adhérents.

● Carine ROBINAULT

■ Pratique: Les Jeudis de l'été, chaque jeudi sur la pelouse de la salle Athéna à La Ferté-Bernard, du 2 juillet au 27 août. Soirées gratuites. Foodtrucks et pique-nique sur place.



Le 9 juillet, pour attirer les jeunes aux Jeudis de l'été, la municipalité a de nouveau invité le combi yellow, venu en 2024, pour un Summer break, de 20h30 à 23h, en partenariat avec la radio Fun radio. Photo transmise à la rédaction

TUFFÉ-VAL-DE-LA-CHÉRONNE



Olivier Drouin prend le départ et refait intégralement le circuit prévu pour pallier tous les imprévus.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Sarth'Ultra, le premier trail à vélo de Sarthe

Le courant est passé de suite. Olivier Drouin, de la société O'Live, et Djamel Mamouiri, gérant de High Project, se sont rencontrés sur le dernier Bordeaux-Saint Malo où le premier structurait ce long parcours et où le deuxième s'était proposé en relais.

Les deux éprouvaient toutefois une envie : organiser la première ultradistance à vélo *made in Sarthe*. « *Je voulais le faire cette année. Djamel a été la petite pièce qui manquait à ce projet* », expose Olivier Drouin. Une date a déjà été posée : samedi 4 et dimanche 5 juillet. Le parcours a aussi été finalisé, soit 215 km ou 400 km. Avec un départ et une arrivée devant le magasin High Project. « *Nous mettrons tout*

en œuvre pour accompagner au mieux cette première édition. Notre magasin servira de base de vie pour ceux qui ont choisi les 400 km et d'arrivée pour les 215 km. Ce parcours est à faire en trente-cinq heures maximum, mais c'est plus un défi personnel pour tous que réellement une course. Toute l'équipe High Project est mobilisée avec un véhicule qui suivra les rouleurs en cas de panne ou d'urgence », précise Djamel Mamouiri. Ce samedi 6 juin, Olivier Drouin, de son côté, a enfourché son vélo et est parti seul en reconnaissance des deux boucles pour peaufiner chaque détail.

Inscriptions et informations sur site : www.finishers.com

Pour l'été, la Transvap fait le plein de nouveautés

À l'approche des vacances d'été, la Transvap, à Beillé, fait le plein de nouveautés. Comme chaque année, plusieurs circulations régulières seront proposées du 7 juillet au 30 août. Il sera dès lors possible de prendre place à bord d'un autorail direction Tuffé Plan-d'eau les mardis à 11 heures, 13 h 30 ou 15 h 30. Les dimanches, la locomotive à vapeur prend le relais avec des départs à 11 heures, 13 h 30 et 15 h 30.

Vélorail à la base de Tuffé

En parallèle de ces circulations, la Transvap propose de louer à la base de loisirs de Tuffé un vélorail. Une fois installés, les amateurs de nouvelles sensations embarquent pour une balade d'environ deux heures, aller-retour, à destination de Prévelles. La location de vélorail est possible chaque mardi, jeudi, samedi et dimanche du 2 juillet au 30 août. Là aussi, les départs se font à 11 heures,

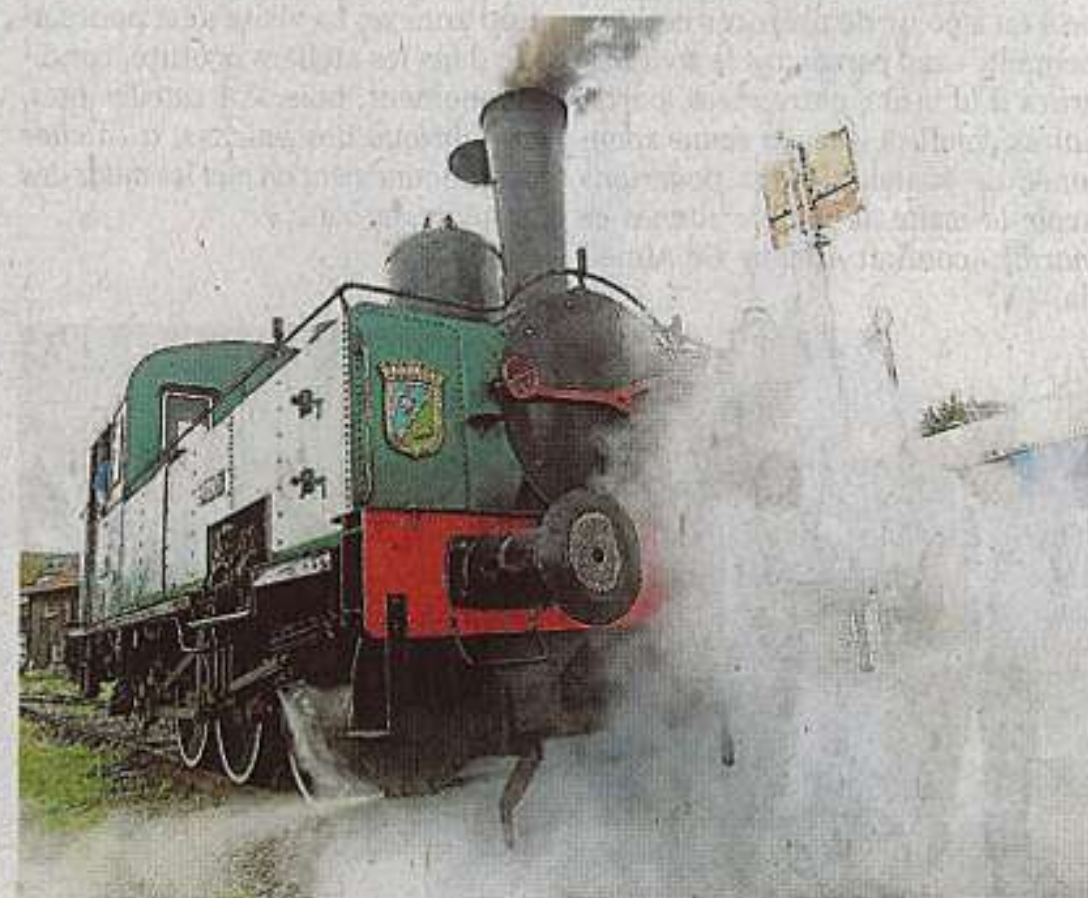
13 h 30 et 15 h 30.

De nouvelles animations

En plus de ces rendez-vous devenus incontournables, la Transvap innove et propose de nouvelles animations pour cette saison 2026. Et c'est le train des randonneurs qui ouvrira la marche, dimanche 28 juin. Au programme : une balade en train jusqu'à la base de loisirs de Tuffé puis une randonnée de 8 ou 14 kilomètres. Le 11 juillet, un train à thème proposera de plonger dans les années 80 avec une soirée festive puis, le 14 juillet, il sera possible de se rendre, en train à la brocante de Tuffé. Dimanche 26 juillet, un escape game à bord d'un train sera de nouveau proposé et le train de la plage, rebaptisé tchou-tchou train fera son retour samedi 15 août.

A. H. L.

Renseignements et réservations :
02 43 89 00 37.



De nombreuses nouvelles animations sont proposées à la Transvap, en 2026.

PHOTO : ARCHIVES LE MAINE LIBRE

BEILLÉ

Ils organisent une murder party dans un train en marche

Dans une ambiance digne d'un roman d'Agatha Christie, Le Kraken, un bar à jeu basé à Mulsanne, propose une murder party mêlé à un escape game à bord d'un train de la Transvap.

Le train entre en gare, plus de 170 personnes montent à bord, mais parmi eux un assassin se cache. Tel est le scénario de départ de l'animation proposée, hier et aujourd'hui à bord de l'un des trains anciens de la Transvap, à Beillé. Derrière cette idée : Tony Fournival, fondateur et gérant du Kraken, un bar à jeux basé à Mulsanne. « Nous créons des escape games depuis plus de 10 ans et nous avons appris, complètement par hasard, qu'il était possible de louer un train auprès de la Transvap pour y organiser des événements », raconte Tony. Face à cette possibilité, une idée germe : organiser une murder party dans un train en marche.

Trois heures pour démasquer le meurtrier

En quelques semaines, Tony et ses équipes créent un scénario, parfaitement cohérent avec ce décor pour le moins atypique. « Nous avons eu l'idée de partir du meurtre d'un journaliste, retrouvé mort à l'hôtel de la gare », raconte le gérant du Kraken. Problème : le meurtrier prend la fuite et se mêle aux voyageurs qui montent à bord d'un train à destination du Tuffé-Val-de-la-Chéronne. « Les passagers auront pour mission de démasquer le meurtrier », résume Tony, à quelques jours de l'événement. « Tout va se faire dans un train en mouvement, c'est une grande première », sourit-il.

Vers un rendez-vous régulier ?

Au total, 60 personnes sont montées à bord du train, hier. Parmi elles, 12 animateurs, dont huit sont suspects du meurtre du journaliste. « Pour démasquer le meurtrier, les équipes inscrites doivent résoudre des énigmes », glisse Tony, qui tenait à proposer un événement à mi-che-



Beillé, hier. Dans un train en marche, ils ont pu participer à une murder party de trois heures.

PHOTO : TONY FOURNIVAL

min entre la murder party et l'escape game. Une fois installés, les participants disposent de trois heures pour mener l'enquête. « Le train part de Beillé à destination de Tuffé, une fois arrivé nous partageons un repas au cours duquel la partie continue puis nous repartons à destination de Beillé », détaille Tony. De quoi laisser le temps aux inspecteurs en herbe de mener l'enquête. Pour cette première, le week-end

affiche complet. Un succès qui motive Tony à réitérer l'expérience. « À l'origine, nous avons lancé ce projet pour proposer quelque chose en parallèle des 24 Heures du Mans, week-end de fermeture pour nous puisque notre bar se situe sur le circuit, mais je pense que l'on va faire de cet événement un rendez-vous régulier », annonce Tony. Dans l'idéal, le gérant du Kraken aimerait organiser ce type de prestation plusieurs

fois dans l'année et, en parallèle, organiser ce type d'événement pour des grands groupes ou des entreprises. « C'est une prestation que nous pouvons aussi proposer le soir, le champ des possibles est large », avance Tony. En attendant, aujourd'hui, de nouveaux joueurs prêts à en découdre mèneront l'enquête, en dignes héritiers d'Hercule Poirot.

Amandine Hivert Lavigne

TUFFÉ (TUFFÉ-VAL-DE-LA-CHÉRONNE)

La billetterie est ouverte pour les Tufféeries



Le festival aura lieu les 22 et 23 août, avec en tête d'affiche la Compagnie créole. | PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

La billetterie des Tufféeries vient d'ouvrir en prévente (13 € au lieu de 18 € jusqu'au 9 août). Les bénévoles s'occupent désormais des derniers préparatifs de ce festival, qui se déroulera les 22 et 23 août.

Quant au programme, il est maintenant arrêté. « Nous avons voulu revenir à ce qui est l'ADN de ce festival : donner la chance à des nouveaux artistes et recevoir, dans un esprit festif et populaire, une tête d'affiche », précise Patrice Lemay, président du comité des fêtes.

Après les passages des lauréats de la chanson et du jeune groupe mancheau Cole et les Peckerwoods, la scène sera laissée, à 22 h, à la Compa-

gnie créole, qui entraînera le public sur tous ses tubes dansants. Ils seront présents dans le cadre d'une grande tournée pour fêter leurs cinquante ans de carrière. « Eux, on les voulait absolument, note Patrice Lemay. *Déjà en 2001, ils avaient manqué de venir et ça ne s'était pas fait. On est ravi, car cela reflète bien l'identité de notre festival.* »

Le spectacle pyrotechnique clôturera la soirée à 23 h. À noter que le dimanche, l'esprit créole sera toujours d'actualité puisque Mou-v'Mans Kréol animera la journée.

Billetterie ouverte sur HelloAsso et chez certains commerçants.

Le village accueille le 182^e comice agricole

Les 4 et 5 juillet prochains, direction le Far West ! Non pas aux États-Unis, mais au Luart. Après 2014 et 2019, la commune reçoit à nouveau le Comice agricole.

Le Comice agricole du pays de Tuffé, « c'est la fête agricole et rurale du canton. » L'an passé, c'était le village de La Bosse qui organisait, avec un grand succès ! Cette année, c'est au tour du Luart d'accueillir la 182^e édition, derrière la salle de sport.

Deux jours de festivités

Le samedi 4 juillet, dès 10 h, l'exposition agricole et artisanale ouvre ses portes. Matériel agricole, scierie mobile, vaches, ânes, moutons et 35 perchons très attendus investissent les lieux jusqu'à 18 h.

À 11 h, la visite officielle et son vin d'honneur s'ouvrent, accompagnés de la musique de Saint-Corneille, de Savigné et des cors de chasse de La Loupe.

Le thème « Far West Luartais » prend vie tout l'après-midi : démonstrations d'équitation western, balades à poneys, danse country. Puis dès 20 h, soirée faux-filet frites, avant le feu d'artifice à 23 h et son animation DJ.

Le dimanche 5 juillet change d'ambiance dès 8 h avec le vide-greniers.

Au programme également : 45 voitures anciennes, courses



Alain Guiton, président du Comice agricole du pays de Tuffé.

Eugénie Doyen

de voitures à pédales par l'association JLD, et l'Harmonie de Dollon pour l'animation musicale. Le tout autour d'un jambon à la broche à midi.

120 bénévoles et un défi de présidence

Pour tenir un tel programme, il faut du monde ! Ce sont 120 bénévoles qui sont impliqués dans l'organisation,

ainsi que les associations de la commune.

C'est notamment le cas de Générations Mouvement, qui s'occupe de décorer toute la rue centrale du village.

La préparation a démarré dès novembre, pour un budget global de 50 000 euros.

Ce sont surtout des retraités qui portent l'événement. Car les jeunes, eux, peinent à

s'engager. « Ils sont débordés. Ils n'ont pas le temps », reconnaît le président.

Un manque de relève qui s'est aussi fait sentir au sommet du comité. Quand personne ne s'est manifesté pour prendre la présidence du Comice cette année, c'est Alain Guiton qui a endossé ce rôle.

Il ne compte plus ses années de bénévolat : cinquante ans au football, plus de quarante ans à la tête du comité directeur de l'Union sportive luartaise... Autant dire que s'engager, c'est une habitude. « Des bénévoles, il y en a. Mais pour prendre une présidence, il n'y a personne. »

« Que tout le monde soit satisfait »

L'objectif d'Alain Guiton est simple : « Que le comice soit réussi ! » Comme en 2019, dont il garde un bon souvenir.

Reste une inconnue de taille : la météo. Il croise les doigts. « J'espère qu'il fera beau, pour que la fête soit réussie. »

● **Eugénie Doyen**

■ **Réservation pour les repas auprès de Nathalie Dangeul (06 65 76 81 29), Cyril Renault (06 64 63 08 46) ou Alain Guiton (07 88 56 35 96).**

Jeux, concert, marché nocturne... Les Jeudis de l'été reviennent

La 11^e édition des Jeudis de l'été annonce une programmation tout public sur la pelouse du centre culturel Athéna, en juillet et en août. Des rendez-vous pour des soirées gratuites, familiales et ouvertes à tous.

« *Les Jeudis de l'été attirent de plus en plus de monde, environ 400 personnes par soirée en direction de ceux qui ne partent pas en vacances, des collectivités, des camps avec les enfants mais aussi les touristes au camping* », déclare Sophie Dollon, élue en charge des animations. Un marché nocturne aura lieu pour la première fois le 16 juillet, il réunira près de trente producteurs locaux. « *Une soirée placée sous le signe de la gourmandise et de la découverte. Cette année, des tables pique-nique seront installées pour constituer son repas en famille ou entre amis. Chacun peut passer une belle soirée.* »

Festy Family, le premier rendez-vous, débutera les festivités le 2 juillet avec les structures gonflables de 16 h 30 à 21 h.

Puis Summer Break sera une soirée discothèque organisée en partenariat avec Fun Radio dans une ambiance électro assurée par le DJ Jlow, de 20 h à 23 h, le 9 juillet.



Sophie Dollon, élue en charge des animations, présente l'affiche des Jeudis de l'été. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Suivra le marché nocturne qui aura lieu de 19 h à 22 h, le 16 juillet.

Un concert Tribute Goldman, de 20 h 30 à 22 h 30, avec le groupe Singulier Pluriel, aura lieu le 23 juillet.

« *Le choix de l'artiste vise à réunir toutes les générations. Le groupe reprendra les tubes de Jean-Jacques Goldman* », ajoute Sophie Dollon.

La piscine Venizi'O adapte ses horaires

Le centre aquatique de La Ferté-Bernard s'adapte face à la canicule et élargit ses horaires. La piscine Venizi'O en profite pour rappeler quelques règles !

En raison des fortes chaleurs, avec le placement de la Sarthe en vigilance rouge canicule, Venizi'O adopte la fraîcheur ! La piscine de La Ferté-Bernard (Sarthe) a annoncé sur ses réseaux sociaux qu'elle modifiait ses horaires d'ouverture.

Tout le monde veut fuir la canicule, alors le centre aquatique ouvre jusqu'à 21 h, ce mardi 23 juin 2026. Mercredi 24 juin, la piscine ouvrira ses portes dès 8 h et jusqu'à 20 h. « Le bassin sportif est ouvert tous les jours de 12 h à 13 h 30 et de 16 h à 20 h (21 h le mardi et 19 h le mercredi). Les horaires de celui-ci sont susceptibles



Le centre Venizi'O de La Ferté-Bernard élargit ses horaires pendant la canicule. Photo d'illustration / Valentin MAUDUIT

d'évoluer selon la venue des scolaires, »

380 entrées un lundi...

Lundi 22 juin, la piscine a

enregistré une affluence de 380 entrées ! Avec un différentiel de + 30 % par rapport au lundi précédent.

Un chiffre qui devrait augmenter dans les prochains jours avec les journées continues. « On récupère les créneaux laissés libres par les écoles », confie Laëticia Bot, chargée de communication de la structure intercommunale.

Le centre aquatique passera en horaires d'été la semaine prochaine avec des ouvertures en continu entre 10 h et 20 h, du lundi au vendredi.

« Il y aura toujours la nocturne, le mardi jusqu'à 21 h. Une ouverture matinale à 8 h, le mercredi. Le week-end, la pis-

cine sera ouverte de 9 h à 18 h. »

Un rappel des règles

Le centre aquatique rappelle tout de même quelques règles pour profiter pleinement : « crème solaire, lunettes de soleil et lycra (pour les enfants en bas âge) sont fortement recommandés. Une tenue de bain est obligatoire : short de bain interdit et les cheveux longs doivent être attachés. Une douche savonnée est obligatoire avant l'accès aux bassins. »

Pour rappel, si le temps invite à la baignade, il est formellement interdit de se baigner dans la rivière et optez pour un « plouf » surveillé à la piscine.

● Valentin MAUDUIT

 **TUFFÉ VAL DE LA CHÉRONNE**

Cirque et patrimoine à l'abbaye

L'abbaye de Tuffé propose deux rendez-vous totalement différents, entre patrimoine architectural de la commune et arts du cirque, ce week-end.

Dans le cadre des journées du patrimoine de pays, l'association des amis de l'Abbaye proposera ce samedi 27 juin, à 15h30, une balade inédite, « un pas de côté, pour découvrir des aspects méconnus du patrimoine de Tuffé ».

Guidée par Julien Hardy, historien, elle permettra de découvrir le patrimoine industriel de la commune en observant l'arrière des demeures des notables de l'époque.

Une balade, deux spectacles et une initiation

Dimanche, même lieu mais autre ambiance, c'est le Plongoir, le Pôle National Cirque Le Mans, qui fera escale à Tuffé dans le cadre de ses balades en Sarthe pour proposer deux spectacles dans les jardins de l'Abbaye.

Le premier, « tout va bien

les madeleines ont du goût », à 17h : un spectacle de jonglage de Florian Berthelot, tout en poésie. À 18h, place à deux équilibristes et leur échelle pour « le poids des nuages », inspiré du mythe d'Icare.

« Un spectacle intense, physique et touchant, qui explore la relation de deux hommes suspendus entre ciel et terre. Une performance circassienne poétique et spectaculaire qui nous transporte et nous émeut. »

Et avant cela, entre 14h30 et 16h30, la Caravane du plongoir proposera un espace découverte en accès libre aux arts du cirque encadré par le personnel du Plongoir.

L'occasion de se rafraîchir le corps et l'esprit, après une semaine caniculaire...

■ **Pratique : abbaye de Tuffé,**



Balade architecturale et cirque, ce week-end à l'abbaye de Tuffé Val de la Chéronne ! vmf

2 allée Sylvia Jakubowicz.
Samedi 27 juin, 15h30, balade architecturale et dimanche 28 juin, de 14h30 à 16h30 initiation en libre accès aux arts du cirque : 17h « tout va bien

les madeleines ont du goût », durée 45 minutes, 18h, « le poids des nuages » durée 30 minutes. Entrée et prix libres. Buvette et petite restauration sur place

HIGH PROJECT TEAM, UN NOUVEAU CLUB DE VÉLO

Un club de vélo vient de voir le jour à Tuffé-Val de la Chéronne. High Project Team, porté par Djamel Mamouri, propriétaire du magasin de cycle du village, offre une nouvelle perspective aux passionnés. Entretien avec le jeune gérant.

1. L'Action l'Écho : pourquoi créez-vous un club de vélo ?

Djamel Mamouri : la création de High Project Team est née d'un constat réalisé depuis notre installation à Tuffé-Val-de-la-Chéronne, il y a maintenant deux ans. Au quotidien, nous échangeons avec de nombreux pratiquants et leurs familles qui recherchent une structure locale leur permettant de pratiquer dans un cadre sécurisé, encadré et convivial. Nous avons notamment constaté que beaucoup de jeunes intéressés par le BMX Freestyle ou le VTT ne savent pas toujours où pratiquer, comment être encadrés ou encore comment bénéficier d'une assurance adaptée. À travers High Project Team, nous souhaitons leur offrir un véritable point d'ancrage local pour découvrir, progresser et partager leur passion dans les meilleures conditions. Notre ambition est de créer bien plus qu'un simple club : un véritable écosystème autour du vélo, capable de répondre aux besoins des pratiquants à tous les niveaux.

2. A.E. : Comment vous est venue l'idée ?

D.M. : L'idée s'est construite naturellement dans la continuité du développement de High Project. Depuis l'ouverture du magasin, nous avons identifié une demande croissante autour des disciplines comme le BMX Freestyle, le Gravel et le VTT. Nous avons également constaté que certains pratiquants trouvaient difficilement une structure adaptée à proximité. Nous avons donc souhaité créer une association à but non lucratif permettant de développer ces disciplines sur le territoire tout en favorisant l'accès au sport, la progression des pratiquants et la vie associative locale.

Pour construire un projet au plus près des attentes, nous avons lancé des questionnaires de pré-inscription permettant de connaître les disciplines recherchées ainsi que les disponibilités des futurs adhérents. L'objectif est de proposer des créneaux adaptés au plus grand nombre et faire vivre un club dynamique dès sa première saison.

3. A.E. : Quelles seront donc les disciplines proposées ?

D.M. : Pour sa première saison, High Project Team proposera trois disciplines : BMX Freestyle, VTT, et Gravel. Le BMX Freestyle constitue une particularité forte du projet. Bien que cette discipline connaisse un fort développement depuis plusieurs années, elle reste peu représentée au sein des clubs de la région. Nous souhaitons offrir une possibilité de pratiquer localement dans un cadre structuré et sécurisé. Le VTT et le Gravel viendront compléter l'offre sportive avec des sorties, des séances techniques et des activités adaptées aux différents niveaux.

4. A.E. : Qui sera l'entraîneur ?

D.M. : L'encadrement sera assuré par plusieurs intervenants disposant déjà d'une expérience dans l'enseignement et l'accompagnement de pratiquants au sein de différentes structures sportives. Ils ont choisi de s'engager à nos côtés pour cette première saison pour garantir un accompagnement de qualité, adapté aux besoins des adhérents et aux spécificités de chaque discipline.

5. A.E. : À qui s'adresse le club ?

D.M. : Le club est ouvert aux jeunes comme aux adultes, aux débutants comme aux pratiquants confirmés. Notre volonté est de proposer une pratique accessible à tous, quel que soit le niveau de départ. Chacun pourra évoluer à son rythme dans un environnement favorisant l'apprentissage, la progression, le respect et le plaisir de rouler ensemble.



6. AE : La particularité de ce club ?

D.M. : Le choix du nom High Project Team s'explique par l'implication forte de High Project dans la création du projet. Le magasin constitue aujourd'hui le principal partenaire et sponsor du club, permettant de soutenir son développement dès sa première saison. Cette initiative est également rendue possible grâce au soutien de plusieurs partenaires locaux engagés dans la vie économique et associative du territoire. Nous tenons également à préciser que nous n'ouvrons volontairement pas de section route. High Project est déjà partenaire de plusieurs clubs cyclistes du secteur et nous souhaitons conserver cette complémentarité. Notre objectif n'est pas de concurrencer les structures existantes mais d'apporter une offre supplémentaire autour de disciplines aujourd'hui moins représentées localement.

7. AE : Les prochains rendez-vous ?

D.M. : Même si aucune section route n'est prévue, High Project Team sera représenté lors des 24 Heures Vélo du Mans les 29 et 30 août. Cette participation constituera une belle aventure sportive et humaine pour lancer officiellement la dynamique du club et porter les couleurs de Tuffé-Val-de-la-Chéronne sur un événement majeur du cyclisme amateur. Nous sommes convaincus que ce projet contribuera au développement de la pratique du vélo sur le territoire et permettra de rassembler une véritable communauté de passionnés autour de valeurs fortes de partage, de convivialité et de dépassement de soi.

■ Pratique : page Facebook High Project Team, formulaire de préinscription sur cette page.
Contact : team@highproject.fr

Moment de partage pour les acteurs locaux

📍 SAINT-DENIS-DES-COUDRAIS

Ils étaient une vingtaine d'associations et créateurs de Tuffé Val de la Chéronne à avoir répondu présents à l'invitation lancée cette année encore par les associations « À 4 mains pour demain » et « Les amis de l'abbaye ».

Tout était fin prêt pour que le rendez-vous soit réussi, d'autant qu'un marché de producteurs venait cette année se greffer à la manifestation. Mais la météo en a décidé autrement.

Incertitudes jusqu'au dernier moment

Annuler, reporter, maintenir ? Dans la tête des organisateurs, les yeux rivés sur les bulletins météo actualisés plusieurs fois par jour, tous les scénarii se sont succédé, avec la probabilité -logique- d'une annulation par la mairie si une vigilance rouge canicule était déclenchée.

Une consultation des participants, le feu vert de la pré-

fecture et l'aval de la mairie, la décision de maintenir était finalement prise, avec un aménagement de dernière minute pour préserver exposants et visiteurs.

Un repli dans la fraîcheur des bâtiments

Branle-bas de combat : en lieu et place de la totalité des jardins, ce sont les bâtiments pluriséculaires qui ont accueilli certaines associations, l'ombre des murs épais et celle des tonnelles qui en ont abrité d'autres et enfin la fraîcheur relative sous les arbres immenses qui a rendu le moment des plus agréables pour les créateurs.

Un beau moment de partage

Même si les visiteurs ont été peu nombreux, une soixantaine environ, les exposants sont repartis avec le sourire.



L'ombre des grands arbres de l'Abbaye de Tuffé a accueilli associations et créateurs lors d'un forum.

Même si les ventes se sont comptées sur les doigts d'une main pour les créateurs, même si seules quelques personnes se sont renseignées sur telle ou telle association, le but avoué du forum était accompli : se faire connaître auprès des Tuf-

féens, et se rencontrer, partager et échanger entre acteurs de la commune.

Un bilan positif, mais des contraintes météo, pour la 2^e année consécutive, qui obligeront à repenser le rendez-vous pour la prochaine édition.

Les Gourmandises sont annulées

La soirée promettait d'être belle ce samedi 27 juin à Saint-Denis des Coudrais. Mais la météo aura eu raison des « Gourmandises », événement de l'association St Denis en Fête.

C'est sur les réseaux de l'association que la nouvelle est tombée en début de semaine : « c'est avec beaucoup de regret que l'association Saint-Denis en Fête annonce l'annulation du marché nocturne Les Gourmandises, prévu le samedi 27 juin. »

Une annulation en raison des conditions météorologiques exceptionnelles, « ainsi que par les mesures de précaution relatives à la vente d'alcool instaurées par arrêté préfectoral ».

L'association l'assure :

« Cette décision n'a pas été prise à la légère. Depuis plusieurs semaines, bénévoles, exposants, partenaires et artistes préparaient cette soirée avec enthousiasme. Cependant, notre priorité reste d'assurer à chacun un accueil de qualité et de permettre à tous de profiter pleinement de l'événement dans des conditions satisfaisantes. Au regard du contexte actuel, nous estimons qu'il n'est pas possible de garantir le confort et la sécurité attendus pour les visiteurs, les exposants, les artistes et les bénévoles ».

Rendez-vous est donné l'année prochaine par le comité des fêtes, qui invite chacun à la vigilance.

Les courses de retour à l'hippodrome

Les 28 juin et 12 juillet prochains, l'hippodrome du Perche Sarthois rouvre ses portes. La société hippique promet deux journées festives pour toute la famille.

Les 28 juin et 12 juillet, l'hippodrome du Perche Sarthois, à Montmirail, accueille comme chaque année ses fameuses courses hippiques.

La société hippique, présidée par Patrice Joubert, a tout prévu pour que la fête soit belle !

Une journée de A à Z

Au programme de chaque réunion : au minimum sept courses attelées et une course montée. De quoi satisfaire les amateurs comme les curieux.

Une restauration champêtre sera proposée, sans réservation, et des structures gonflables accueilleront les enfants.

L'hippodrome a par ailleurs l'avantage d'être particulièrement ombragé, avec de nombreux arbres et des parterres fleuris qui rendent le cadre d'autant plus agréable, quelle que soit la météo.

« Le but est que les gens viennent passer un bon moment en famille », résume Justin Bruneau, vice-président et chargé de communication de la société hippique.



Course attelée lors de l'édition 2023. Hippodrome du Perche Sarthois

Un site remis en selle chaque année

Refait à neuf en 2008, l'hippodrome fait l'objet chaque année de travaux d'entretien adaptés aux besoins. Cette saison, un abri dédié à la restauration vient d'être installé.

Mais le gros du travail reste l'entretien quotidien, assuré par

les 80 bénévoles de la société des courses. « Ils font tous des choses différentes, mais chacun connaît son poste ! Les courses sont possibles grâce au fruit du travail de tous les bénévoles. »

Lors de l'édition précédente, entre 1 400 et 1 500 personnes avaient répondu présentes. Pour cette année, Justin Bruneau se

dit confiant : « Tout s'annonce sous les meilleurs auspices ! »

● **Eugénie Doyen**

■ **Pratique: Courses hippiques dimanche 28 juin et 12 juillet, à partir de 14h à l'hippodrome du Perche Sarthois. Tarif: 6 euros (gratuit pour les moins de 18 ans).**

Des jeudis festifs tout l'été

Neuf soirées gratuites et variées sont au programme des Jeudis de l'été. Ça commence ce jeudi avec la traditionnelle Festy Family sur la pelouse de la salle Athéna. Tour d'horizon.

L'été sera animé à La Ferté-Bernard. La municipalité a investi 20 000 € dans la 11^e édition des Jeudis de l'été qui aura lieu du 4 juillet au 27 août sur la pelouse de la salle Athéna. Au total, neuf événements sont programmés avec une volonté toujours affichée et qui restera de vigueur : la gratuité totale pour les visiteurs. Ce jeudi, le Festy Family ouvrira le bal des manifestations à partir de 16 h 30. « C'est un rendez-vous populaire auprès des jeunes, installé désormais et sur lequel nous comptons beaucoup », explique Sophie Dollon, maire adjointe à l'attractivité et aux animations. C'est une fête que l'on associe à la fin de l'école juste avant les vacances scolaires. » Au point qu'il s'agit « du jeudi qui attire le plus de monde. »

Premier marché nocturne

Les enfants pourront notamment jouer sur des structures gonflables aux décors variés tout en profitant de jeux en bois géants, de baby-foot et de nombreuses animations.

Le jeudi 9 juillet, place au Summer break qui devrait là aussi attirer beaucoup de monde. Aux platines : JLOW dès 20 h 30 pour une ambiance de festival électro. « C'est un événement qui va plaire aussi aux jeunes et aux ados », promet l'élue.

Le premier marché nocturne se déroulera le jeudi 16 juillet. Un vrai pari qui tenait à cœur à Sophie Dollon. Une trentaine d'exposants seront présents. Coup d'envoi des hostilités dès 19 h.

Du Goldman en concert

Une semaine plus tard, le 23 juillet, un concert de Tribute Goldman fera danser et chanter les spectateurs à partir de 20 h 30. « Ce sera un concert intergénérationnel. Tout le monde aime et connaît Jean-Jacques Goldman. Nous faisons le pari pour les concerts de proposer des choses assez commerciales pour toucher un maximum de personnes. » Sur scène, il y aura de l'animation. « C'est un groupe nombreux, ce sera un beau concert. »

Le 30 juillet, la troupe locale des



Le Festy Family est l'événement incontournable pour les enfants et les ados.

PHOTO : VALS DE LA FERTE-BERNARD

Tombés de la lune présentera un nouveau spectacle intitulé Monica et Maria Terecci. Une soirée interactive et décalée, mêlant humour et références historiques. L'histoire se déroule autour de l'an 1500 avec deux Italiennes en quête du champion français idéal...

Théâtre et cinéma plein-air

Le 6 août se déroulera la pièce Les femmes savantes de Molière, adaptée par les Allumeurs de Réverbères. « Ces soirées à thème drainent de plus en plus de monde. Le théâtre est un art qui s'adresse à tout le monde. Proposer cette pièce dans le cadre des Jeudis de l'été permettra à tous les publics d'y avoir accès. »

Le 13 août, les Bad Guys 2 sera projeté. Le film d'animation avait fait un carton au cinéma il y a quelques mois. Le 20 août, une soirée guin-

guette sera organisée avec la championne de France d'accordéon, Adèle Martin. « Il n'y aura pas que des choses rétro », promet Sophie Dollon. Adèle est une fille avec une énergie folle. »

Enfin, les Jeudis de l'été s'achèveront le 27 août avec la soirée sportive qui réunira plusieurs associations fertoises dès 17 h. « C'était une demande des associations d'intégrer cette soirée dans les Jeudis de l'été. Elles peuvent faire découvrir leurs disciplines et trouver de nouveaux adhérents. »

La Ville tient à ce que ces événements restent gratuits. « Certaines soirées attirent 600 personnes et on ne descend jamais en dessous de 400. On veut proposer toutes ces animations aux gens qui ne partent pas forcément aux vacances non plus. »

Thomas Négrier

Le programme en bref

2 juillet : Festy Family de 16 h 30 à 21 h ; **9 juillet** : Summer break de 20 h 30 à 23 h ; **16 juillet** : marché nocturne de 19 h à 22 h ; **23 juillet** : concert Tribute Goldman de 20 h 30 à 22 h 30 ; **30 juillet** : spectacle interactif de Monica et Maria Terecci de 20 h 30 à 21 h 30 ; **6 août** : théâtre avec Les femmes savantes de 20 h 30 à 22 h ; **13 août** : cinéma en plein air, projection de Bad Guys 2 de 21 h 30 à 23 h ; **20 août** : soirée guinguette de 20 h 30 à 22 h ; **27 août** : soirée sportive des associations fertoises de 17 h à 21 h.

DUNEAU

La « Moiss'batt cross » a fait le plein... mais pas sur les repas



Un des équipages prêts à prendre la piste. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Dimanche se déroulait la « Moiss'batt cross », organisée par les Jeunes agriculteurs (JA) de Tuffé. Le spectacle a été à la hauteur pour les 5 000 visiteurs de ce grand show agricole. Dix équipages ont fait vrombir leurs moteurs, glisser ou sortir de piste les véhicules, pour le plus grand bonheur des inconditionnels.

L'organisation se disait satisfaite de cette journée, malgré une petite contrariété : « Tout s'est très bien passé au niveau du spectacle et des animations. La course a été très indécise. Les voitures coupées ont vraiment animé les intermèdes, même si l'on déplore beaucoup de casse. L'hélicoptère a effectué une

cinquantaine de rotations avec ses visiteurs du ciel, expliquait Rémi Poisselot, secrétaire des JA de Tuffé. *Petit couac toutefois au niveau des repas, puisque nous avions planifié 1 000 menus (entrecôte) et que seulement 750 ont trouvé preneur. On explique cette désaffection par la météo très chaude de la semaine, qui a dû décourager certains candidats. La preuve, c'est que nous avons rempli le circuit vers 14 h. »*

Ce petit souci passé, les 160 bénévoles de cette manifestation ont retrouvé le sourire. « Notre fierté, au bureau, c'est d'avoir mobilisé autant de bras et d'énergie. Il y a une belle entraide dans le milieu agricole », conclut Rémi.



“Quoi de neuf ?



OFFICE DE TOURISME
PERCHEMERAUDE

... Côté Patrimoine ”

TUFFÉ (TUFFÉ-VAL-DE-LA-CHÉRONNE)

Un programme très riche à l'abbaye

L'abbaye de Tuffé s'apprête à vivre un mois de juin particulièrement riche en événements. Patrimoine ou culture : il y en aura pour tous les goûts et tous les publics, comme le confirme Sophie Lesiourd, médiatrice culturelle. « *Jusqu'à lundi, c'est Bruno Robert qui viendra exposer ses œuvres paysagères dans le cloître. Samedi, nous avons invité le photographe Armand Bontemps, qui tiendra conférence autour d'une projection pour le bicentenaire de la photo. Ce week-end, nous invitons les visiteurs à une expérience visuelle : l'Abbeyescope. Dimanche, nous accueillons aussi un concert donné par l'ensemble vocal Santolea, avec leurs chants de la Renaissance ou sacrés, sur des musiques hispaniques.* »

Le samedi 13 juin, de 14 h 30 à



L'abbaye va être fortement visitée en juin. | PHOTO : OUEST-FRANCE

17 h 30, place à la clôture de la résidence d'artistes d'Alix Laraignou, plasticienne céramiste et Victor Tarranne, artiste sonore – écrivain.

Également au programme, « *le forum des associations et son marché de producteurs, le 20 juin, et, dans le cadre des Journées du patrimoine, le 27 juin, une balade pour découvrir des aspects méconnus de la ville* ».

Le programme complet sur www.abbaye-tuffe.org

TUFFÉ-VAL-DE-LA-CHÉRONNE

Elle retrace la vie de cet éditeur de cartes postales au siècle dernier

Ethnologue, Évelyne Wander retrace la vie de ceux qui ont fait vivre Tuffé comme Armand Bontemps, éditeur de cartes postales. Aujourd'hui, elle donne une conférence sur lui, à l'abbaye.

En plein centre-ville de Tuffé-Val-de-la-Chéronne, à deux pas de l'abbaye, Évelyne Wander, ethnologue de formation, s'applique à faire vivre le patrimoine immatériel de la commune. Après une exposition autour des métiers qui ont fait la renommée de Tuffé, installée à l'abbaye l'été dernier, elle s'est, cette année, intéressée au parcours d'un illustre tufféen : Armand Bontemps.

« Dans les années 1920, il a fabriqué sa propre voiture »
ÉVELYNE WANDER

« L'an dernier, l'exposition Tuffé des métiers évoquait rapidement Armand Bontemps et très vite j'ai eu l'envie de faire un focus sur cet homme qui, il faut l'avouer, m'intriguait », explique Évelyne.

La raison de cet intérêt : « Dans les années 1920, il a fabriqué sa propre voiture », pointe l'ethnologue. Une activité qui interroge alors qu'au quotidien, Armand Bontemps était éditeur de cartes postales. Animée d'une volonté d'en savoir plus sur le destin du photographe, Évelyne entame, non sans mal, ses recherches. À force d'efforts et de recherches, aux archives départementales, sur internet et dans ses collections personnelles de cartes postales, elle parvient à retracer les grandes lignes de la vie d'Armand Bontemps.



Tuffé-Val-de-la-Chéronne, mercredi. Pendant plusieurs mois, Évelyne Wander a retracé la vie d'Armand Bontemps, éditeurs de cartes postales tufféens.

« Je pense qu'il avait envie de vivre avec son temps »

Né en 1876 à Duneau, de parents agriculteurs, tout prédestinait Armand à reprendre la ferme familiale. La vie en décidera autrement. « En 1897, il est parti faire son service militaire à Vincennes. Quand il revient à Tuffé en 1900, il s'installe comme photographe », détaille Évelyne Wander. Terminé la vie à la ferme, l'homme entame une carrière derrière son objectif. Comment cette envie est née ? « Il est possible qu'il ait eu des opportunités à Vincennes à l'occasion de l'exposition universelle ou des Jeux olympiques d'été, mais rien n'est sûr », avance l'ethnologue. « Je pense qu'il avait envie de vivre avec son temps. »

Plusieurs conférences organisées cet été

De retour en Sarthe, Armand s'installe à côté de l'hôtel du Coq Hardi, en plein cœur de Tuffé, comme photographe notamment de mariage. « Très vite, il commence à éditer des cartes postales », note Évelyne Wander. En plein âge d'or de la carte postale, l'enfant du pays capture les paysages sarthois et devient un témoin du temps qui passe. Sur les cartes d'Évelyne Wander, soigneusement rangées dans des albums photos, le début du XX^e siècle défile. « Là, c'est une photo de ma rue », sourit l'ethnologue. « Là, nous sommes en 1909 », affirme-t-elle pointant une carte. « Il s'agit d'une des photos d'une série dédiée à la fête Jeanne d'Arc », expli-

que-t-elle.

Pour vendre ses cartes postales au plus grand nombre, Armand se met à arpenter les routes sarthoises et capture, au fil de ses pérégrinations, la vie de bourgades voisines. « Grâce à ses cartes postales, nous savons qu'il s'est rendu à Boëssé-le-Sec, Saint-Martin-des-Monts, Saint-Denis-des-Coudrais, Prévelles, La Chapelle-Saint-Rémy, Beillé ou encore

Connerre », énumère Évelyne Wander. L'aventure a toutefois une fin : en 1914, Armand est mobilisé et à son retour, en 1918, le marché des cartes postales n'a plus la côte. Commence alors une seconde vie. « Il a d'abord travaillé en tant qu'épicier aux côtés de sa femme, puis il a fini sa vie comme marchand de cycles et mécanicien », explique l'ethnologue. Il meurt en 1957, laissant derriè-

re lui de nombreuses images, mais aussi quelques mystères. « Il me manque des éléments, mais je pense que j'ai réussi à retracer son itinéraire », sourit Évelyne Wander. Pour lui rendre hommage, elle animera, aujourd'hui, à 16 h 30, une conférence à l'abbaye de Tuffé. Un rendez-vous amené à se répéter en juillet, en août et en septembre.

Amandine Hivert Lavigne

GRÉEZ-SUR-ROC

Sur ce site, la Préhistoire fascine toujours

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, la fondation Jean-Jousse a proposé, dimanche 14 juin, une immersion vivante dans le quotidien de la Préhistoire à Gréez-sur-Roc.

Malgré une affluence un peu inférieure aux espérances, l'initiative a séduit un public curieux, venu en famille, en couple ou entre amis. Une quarantaine de visiteurs ont participé aux animations réparties entre le musée, l'arrière de la mairie et le site archéologique de la Motte. Encadrés par sept membres de la fondation, ils ont découvert les gestes, savoir-faire et conditions de vie de nos ancêtres dans une ambiance pédagogique.

Des ateliers pour comprendre et expérimenter

Parmi les temps forts, plusieurs ateliers ont permis au public d'apprendre en expérimentant. Au musée, une présentation du métier d'arché-



Laetitia Demay devant le public.

ologue et des grandes périodes préhistoriques a donné des repères essentiels. L'atelier consacré au feu a suscité un vif intérêt, chacun pouvant observer puis tester les techni-

ques anciennes.

Sur le site, les visiteurs ont aussi découvert les activités de subsistance, notamment à travers des démonstrations de chasse et des

essais de lancer de sagaies au propulseur. Enfin, la présentation de la faune complétait utilement cette plongée dans l'environnement préhistorique.

Un public curieux, des échanges riches

Pour les organisateurs, le bilan reste très positif. Alain Gossard, président, résume ainsi la journée : « On avait vraiment un public très intéressant, très intéressé. Tout le monde a noté tout de suite la qualité du public sur son intérêt, sur la pertinence des questions qu'il posait ».

Les échanges nourris entre intervenants et visiteurs ont confirmé l'intérêt croissant pour le patrimoine local. Grâce à une approche à la fois scientifique, accessible et interactive, la fondation montre que l'archéologie ne se limite pas à exposer des vestiges : elle permet aussi de transmettre, partager et faire naître la curiosité à tout âge.

SCEAUX-SUR-HUISNE

À la rencontre de châteaux anciens

C'est une originalité que propose le pays du Perche sarthois dimanche, de 13 h 45 à 18 h. Une balade ou plutôt un circuit à la découverte du patrimoine architectural et paysager du territoire. Au départ du parking de la mairie, c'est en voiture ou en covoiturage qu'une guide conférencière emmènera sur les chemins escarpés à la rencontre de l'histoire et l'architecture d'un autre temps.

« Ce sont trois sites anciens qui illustrent les composantes et la variété architecturale des domaines nobles sous l'Ancien Régime, de la petite maison forte d'origine médiévale aux châteaux anciens, remis au goût du jour au XIX^e siècle.



Le départ de cette escapade se fera place de la mairie à 13 h 45. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Les propriétaires feront partager leur attachement aux lieux et leur engagement pour leur restauration », précise Arnaud Retailleau, chargé du tourisme Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois.

Ce dimanche, de 13 h 45 à 18 h, Rendez-vous à 13 h 45, parking de la mairie pour un départ en voitures ou covoiturages. Gratuit. Renseignements et réservation sur www.perche-sarthois.com

GRÉEZ-SUR-ROC

À la rencontre du mode de vie des hommes du Néolithique



Cette journée a permis aux visiteurs de découvrir les différentes pratiques ancestrales du Néolithique, comme ici l'allumage de feu par friction. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Année après année, la Fondation Jean-Jousse met en lumière ce site archéologique gréezoïis découvert au début du nouveau millénaire.

L'association créée en 2010, propose aux visiteurs de découvrir ou approfondir les connaissances sur cette période préhistorique. Les journées européennes de l'archéologie tendent à rendre plus accessible cette période de l'humanité.

« Nous sommes sur les principes de Jean Jousse, l'ancien instituteur local qui a découvert ce site majeur, qui voulait partager et transmettre son savoir », détaille Laëtitia Demay, archéozoologue et présidente de la structure. Après une visite au sein du musée, les visiteurs ont pu

suivre les différents ateliers proposés autour des pratiques ancestrales, comme l'allumage du feu, le lancer de sagaie avec propulseur, mais aussi la taille des silex pour en faire des outils.

Le public, nombreux, n'a pas manqué de tenter les expériences.

« *Friction ou percussion, ces techniques d'allumage demandent surtout de la patience, nous qui, avec un simple briquet, allumons la flamme* », confie un papa devant ses enfants en plein exercice.

« *Le site est bien documenté, et on arrive à se mettre à la place de nos ancêtres* », conclut un visiteur, debout devant les traces du bâtiment mis au jour.

LA FERTÉ-BERNARD

Un ouvrage sur l'histoire des maisons de La Ferté

Passionnée par l'histoire locale et de patrimoine, Nicole Prunier écrit des articles et des ouvrages historiques sur la ville de La Ferté-Bernard et ses alentours.

Ainsi, elle vient de publier « A La Ferté-Bernard, il y a... Des maisons remarquables, maisons datant du XIX^e siècle ».

Vendredi, Jean Sicart, président de la Société du Pays fertois études et recherches (SPFer) a accueilli l'écrivaine afin de présenter son nouvel ouvrage à l'assistance :

« Ce sera le premier d'une série d'ouvrages sur l'architecture fertoise. Nicole Prunier s'est plongée dans les archives familiales exploitant de nouvelles pistes de recherches afin d'éclairer le passé afin de mettre en valeur trois grandes maisons remarquables que les lecteurs découvriront ou redécouvriront. Deux d'entre elles sont aujourd'hui publiques et pourtant mal con-



Jean Sicart, président de la Société du Pays fertois études et recherches (SPFer), accueille Nicole Prunier. | PHOTO : FOURNIE PAR JEAN SICART

nues. Cet ouvrage vient après celui du château du Haut-Buisson à Cherré, la série sur les industries, les moulins, la laiterie et l'usine à gaz de La Ferté-Bernard » décrit Jean Sicart.

« À La Ferté-Bernard, il y a... Des maisons remarquables, maisons datant du XIX^e siècle ». Ouvrage disponible à la SPFer et en points de ventes.

Société du Pays fertois études et recherches : 15, place de La Lice, jardin de l'office du tourisme

LA BOSSE

Visite guidée du bourg dimanche

Dimanche, à 14 h 30, le pays d'art et d'histoire du Perche sarthois organise une visite guidée du bourg de La Bosse. L'occasion de découvrir son architecture typique du XX^e siècle et son histoire. Cette visite proposée dans le cadre de l'exposition Ô mon bourg sera animée par une guide conférencière. Réservations au 02 43 60 72 77.



Photo: B. Naud

PATRIMOINE

L'histoire de Montmirail à découvrir le 11 juillet

Une guide conférencière fera découvrir aux curieux l'histoire et l'architecture de Montmirail, depuis la création au XI^e siècle d'un château à motte jusqu'aux extensions contemporaines. Une façon de redécouvrir le patrimoine local, samedi 11 juillet à 15 h. Tarif plein : 5 € ; réduit : 3 € ; gratuit pour les moins de 26 ans. Réservation recommandée auprès du Perche sarthois au 02 43 60 72 77.

“ Quoi de neuf ?



Passionnés de jeux de rôle ils ont créé leur association

Animateurs le jour, joueurs la nuit, il y a quelques mois Cory, François et Yanis ont créé Inspirole, une association qui réunit amateurs de jeux de rôle et curieux une à deux fois par semaine.

Il est près de 20 heures, mercredi, lorsque Nicolas, Yohan et Nicolas poussent l'une des portes de l'espace Artémis. Sacoche sur l'épaule, tous s'apprêtent à plonger dans l'univers du célèbre jeu de rôle Donjons et Dragons. En bout de table, François finit de préparer la soirée aux côtés de Cory et Yanis. Tous trois animateurs auprès de centres de loisirs et d'écoles du secteur, ils ont créé Inspirole 72, une association spécialisée dans le jeu de rôle. Une envie qui naît d'une série d'initiations menées par Cory, joueur depuis plus de 20 ans.

« La seule limite, c'est notre imagination »
FRANÇOIS

« À l'origine, on est tous collègues. Un jour Cory nous a proposé de faire une partie et j'ai eu la malchance de devenir accro », raconte François en riant. Lui vient alors une idée toute simple : faire découvrir l'univers du jeu de rôle au plus grand nombre.

L'objectif : passer de bons moments

Ensemble, Cory, François et Yanis créent Inspirole, en février 2025. En sommeil pendant un peu plus d'un an, la structure prend réellement vie en février. La mairie de La Ferté-Bernard met à disposition des joueurs l'une des salles de l'espace Artémis, dont l'étage est dédié aux sports cérébraux et, très vite, de premiers rendez-vous naissent. « L'idée, c'est vraiment de proposer un rendez-vous récurrent le samedi de 14 heures à 18 heures », explique François. « Quand on fait du jeu de rôle, c'est très difficile de trouver un groupe qui se réunit régulièrement », pointe le passionné qui n'hésite pas à proposer des créneaux supplémentaires destinés, notamment, aux personnes ne pouvant se libérer le samedi. Au-delà de Donjons et Dragons, profondément ancré dans la pop culture, l'association met un point d'honneur à s'ouvrir à d'autres jeux. « L'univers du jeu de rôle peut paraître complexe vu de l'extérieur, mais en réalité nous avons quasiment déjà tous joué à un jeu de rôle », rassure



La Ferté-Bernard, mercredi. Chaque semaine, des joueurs de tous niveaux se réunissent à l'espace Artémis.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

François. « Le Loup-Garou, peu de gens le savent, mais c'est un jeu de rôle », appuie Cory. Ouvertes aux débutants comme aux joueurs plus expérimentés, les sessions de jeu organisées par l'association poursuivent un objectif : « Passer un bon moment tous ensemble », résume François.

Souvenirs et rires au programme

Sourire aux lèvres, c'est ce que s'appliquent à faire les joueurs réunis mercredi dernier. Parmi eux : Nicolas. Complètement novice, il attendait depuis longtemps de se plonger dans l'univers de Donjons et Dragons. « Depuis un an, je cherche des joueurs avec qui jouer et apprendre », confie-t-il. Alors, lorsqu'il découvre l'association fertoise, il n'hésite pas une seconde. « Parfois,

les gens ont peur de franchir le pas, mais ils découvrent le jeu petit à petit et ils apprennent à jouer. Le plus gros du jeu est lié à l'imagination et à la créativité », avance Yanis. « La seule limite, c'est notre imagination », confirme François avant de reprendre la partie. Pendant plusieurs heures encore, les joueurs incarneront leurs personnages et vivront, tous

ensemble, de nombreuses aventures liées aux choix faits au fil de la partie. De quoi créer de nombreux souvenirs et susciter quantité d'éclats de rire qui résonnent dans les couloirs de l'espace Artémis alors qu'au loin, le soleil tombe derrière l'église Notre-Dame-des-Mairais.

Amandine Hivert Lavigne

À SAVOIR

Des rendez-vous à venir

Pour toucher un nouveau public et faire connaître leurs activités les membres de l'association seront présents à la fête du jeu organisée par la médiathèque ludothèque Jean-d'Ormesson,

ce soir à partir de 20 heures. En parallèle, François, Cory et Yanis aimeraient mettre en place des initiations auprès des jeunes de l'espace jeunesse notamment.

Des peintures internationales de musique classique au festival de la Chéronne

Le festival de la Chéronne célèbre sa 15^e édition avec neuf concerts, du 17 au 26 juillet à La Ferté-Bernard, Saint-Denis-des-Coudrais et Avezé.

Depuis sa création en juillet 2011 par Raphaël Sikorski, coach vocal de renom, le Festival de la Chéronne s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du paysage musical sarthois. Chaque année, de véritables peintures viennent des quatre coins du monde pour performer lors de ce festival de chant lyrique et de musique de chambre.

Pour cette quinzième édition, du 17 au 26 juillet, la manifestation s'installe comme à son habitude dans trois lieux emblématiques : l'église de Saint-Denis-des-Coudrais, l'église d'Avezé, ainsi que les Halles Denis-Béalet de La Ferté-Bernard.

C'est d'ailleurs dans la Petite Venise de l'Ouest que les festivités vont débiter, le vendredi 17 juillet, une première.

Des concerts de peintures internationales

« Il n'est pas certain que nos concitoyens mesurent la qualité des artistes présents qui viennent à notre rencontre. Il faut être un minimum curieux de découvrir des artistes de renommée internationale », regrette Didier Reveau, maire de La Ferté-Bernard. Car la qualité est bien au rendez-vous.

Pour cette édition anniversaire, flûtiste, guitariste et pianistes de premier plan se succèdent aux côtés de chanteurs lyriques en formation.

« Pour seulement 18 €, on peut découvrir des artistes qui s'illustrent à

Paris et pour lesquels il faut déboursier 80 €. On se doit de maintenir la culture accessible. La qualité artistique n'est pas réservée à une élite.

RAPHAËL SIKORSKI, créateur du Festival de la Chéronne

Un argument qui porte ses fruits : chaque année, le public vient d'un peu plus loin. « Nous avons de plus en plus de visiteurs du Mans », précise le coach vocal. La réputation du festival dépasse désormais largement les frontières du pays fertois.

Deux concerts de restitution des stages de l'académie

Côté spectacle, les Swinging



Le festival de la Chéronne attend plus de 1000 spectateurs sur l'ensemble des concerts. DR

Poules - Florence Andrieu, Caroline Montier et Flannan Obé - s'emparent de la scène le jeudi 23 juillet pour « Plutôt crever ! », un programme mêlant swing, jazz et chanson française des années 1960.

L'Académie d'été, elle, rythmera le festival de deux rendez-vous avec les jeunes chanteurs lyriques : concert d'ouverture le 17 juillet et concert de clôture « Tous à l'Opéra ! » le 26 juillet, précédé d'une masterclass publique.

Raphaël Sikorski note également deux concerts de restitution des travaux des stagiaires en formation, présents pendant une semaine avant le lancement du festival.

« Les visiteurs aiment découvrir le travail réalisé lors des stages. Le public comprend que

l'opéra n'est pas si simple. **RAPHAËL SIKORSKI**

Une communication plus poussée

Et grande nouveauté, une annonce du festival sera projetée avant chaque séance au cinéma Le Palace de La Ferté-Bernard jusqu'à la fin du festival.

Que l'on soit mélomane aguerri ou simple curieux, le Festival de la Chéronne offre, le temps de deux longs week-ends, une occasion rare : celle d'entendre de grands artistes à quelques kilomètres de chez soi, pour un prix très raisonnable.

• Mathis LAUNAY

■ Pratique. Festival de la Chéronne, du 17 et 26 juillet 2026. Contact : contact@festivaldelacheronne.com. Facebook : Festival de la Chéronne. Site internet : festivaldelacheronne.com.

Le programme du festival de la Chéronne

- Vendredi 17 juillet
17h, Première Master classe publique — Chanteurs de l'Académie. Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard
- 20h, Concert d'ouverture — Chanteurs de l'Académie « Tous à l'Opéra ! ». Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard
- Samedi 18 juillet
15h, Concert de restitution de la classe de guitare — Élèves de l'Académie, classes de Bruno Pancek. Lieu : Halles Denis Béalet, salle haute, La Ferté-Bernard
- 20h, Récital Flûte & Piano — Jean Ferrandis & Paul Montag. Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard
- Dimanche 19 juillet
17h, Récital de guitare — Bruno Pancek. Lieu : Église d'Avezé
- Jeudi 23 juillet
20h, Les Swinging Poules « Plutôt crever ! » — Florence Andrieu, Caroline Montier, Flannan Obé & Lucas Belkhiri (piano). Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard

- Vendredi 24 juillet
20h, Récital Voix & Guitare — Gaëlle Méchaly (soprano) & Bruno Pancek (guitare). Lieu : Église de Saint-Denis-des-Coudrais
- Samedi 25 juillet
15h, Concert de restitution flûte & accompagnement piano — Élèves des classes de Jean Ferrandis & Paul Montag. Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard
- 20h, Récital de piano — Qiaochu Li. Lieu : Halles Denis Béalet, salle basse, La Ferté-Bernard
- Dimanche 26 juillet
17h, Master classe publique — Chanteurs de l'Académie. Lieu : Église de Saint-Denis-des-Coudrais
- 20h, Concert de clôture — Chanteurs de l'Académie « Tous à l'Opéra ! ». Lieu : Église de Saint-Denis-des-Coudrais

Ces passionnés importent la musique en zone rurale

Louise et Patrick Marty ouvrent les portes aux musiciens de passage depuis plus de 12 ans. Ce week-end, ils organisent la 6^e édition du Festi'chanson, un festival dédié à la chanson française.

Entre champs et forêts, sur les hauteurs de Saint-Ulphace, Louise et Patrick Marty vivent de leur passion depuis maintenant 12 ans. Créateurs d'une école de musique à Paris, c'est le hasard et un projet un peu fou qui les mènent en Sarthe.

« Nous essayons d'impliquer le plus de personnes possibles »

PATRICK MARTY

« Nous sommes tous les deux musiciens et nous avons une envie : créer un lieu d'accueil pour les élèves de notre école de musique, mais aussi un lieu permettant de créer des spectacles de toutes sortes », explique Patrick. Un projet ambitieux qui demande de la place. Beaucoup de place. Après des recherches infructueuses dans l'Orne, c'est sur Saint-Ulphace que le couple jette son dévolu. « À la première visite, nous avons vu la vue et nous avons su que nous avions trouvé ce que nous cherchions », sourit Patrick.

La musique comme lien social

De fil en aiguille, les anciennes écuries sont devenues le centre musical international de Roussigny et en une décennie, de nombreux artistes y ont posé leurs valises le temps d'une soirée, d'un week-end ou à l'occasion de véritables résidences. « Nous voulions vraiment créer un lieu complet où les artistes peuvent bosser. C'était un vrai défi », résume Patrick. Habitué à travailler auprès de jeunes issus de quartiers difficiles, leur école de musique parisienne étant située dans le quartier de la Goutte d'Or, Patrick et Louise voulait accueillir les jeunes musiciens formés à Paris dans un lieu neutre, leur permettant d'apprendre à se connaître. « Nous avons besoin d'un lieu comme ça pour permettre à ses jeunes de vivre ensemble autour de la musique peu importe leur culture ou leur religion », affirme Patrick. Convaincus que la musique est un vecteur de lien social, les musiciens



Saint-Ulphace, mardi 2 juin 2026. Depuis 12 ans, Louise et Patrick Marty importent la musique en pleine campagne. Photo : LE MAINE LIBRE

ont créé différentes écoles au Bénin et au Cambodge. À l'international, à Paris et à Saint-Ulphace, une mis-

sion les anime : rendre la musique la plus accessible possible. Demain, samedi et dimanche, c'est précisé-

ment avec cet objectif en tête qu'ils organisent la sixième édition du Festi'chanson, un festival dédié à la chanson française.

LE PROGRAMME COMPLET

Vendredi 5 juin

20 heures : Malween et Thomas Lauret - concert sous le chapiteau.

Samedi 6 juin

12 h : repas champêtre avec Martine Coste « Public Cheri » - restauration et buvette sur place - plan d'eau de Saint-Ulphace.
15 h : randonnée chansons - 5 kilomètres au départ de Roussigny.
20 h : Sanseverino (complet) - concert sous le chapiteau.

Dimanche 7 juin

9 h à 16 h : brocante musicale vinyles.
11 h : Blaubird - théâtre de Roussigny.
12 h 30 : guinguette musicale avec Ernesto Morales et Ludovic Fabre - scène de plein air *Roussigny.
15 h : Elvie - chapiteau.
Achat des places sur helloasso.
Renseignements : 06 59 29 34 27.

Rendre la musique la plus accessible possible

Né au lendemain du Covid, le festival réunit chaque année habitants du village, élèves de la chorale du centre musical international, artistes et spectateurs. « Nous essayons d'impliquer le plus de personnes possibles », résume Patrick. Entre concerts, repas champêtre, brocante et guinguette : le week-end s'annonce chargé. De quoi donner le sourire à Louise et Patrick : « Nous sommes dans un magnifique lieu, à nous de le mettre à disposition pour le faire vivre », concluent-ils.

Amandine Hivert Lavigne

SAINT-ULPHACE

Cinq artistes exposent dans un lieu d'exception



Plusieurs artistes ont investi la salle d'exposition au centre musical international de Roussigny (de gauche à droite, Chris, Katy Barrault, Régis Dudé et Philippe Ménard).

1 PHOTO: OUEST-FRANCE.

Des talents locaux ont investi le centre musical international de Roussigny pour une exposition inédite, où objets, peintures et images ont trouvé place dans une complémentarité parfaite.

Katy Barrault, céramiste parcéenne ainsi que Philippe Ménard, céramiste, niché au cœur du Perche Emeraude, ont dévoilé au public lors du vernissage vendredi 29 mai, certaines de leurs pièces. Avec le bleu pour couleur fétiche, Katy Barrault décline ses objets en différentes formes en lien avec la nature. Quant à Philippe Ménard, il émerveille le public par son talent de conteur, ses personnages sculptés dans la terre semblent figés dans une scène intemporelle.

Aux murs, quelques-unes des œuvres de Chris et Nico, photographes à Duneau : « *Nous connaissons bien Philippe Ménard, pour l'avoir accompagné pendant une demi-année sur son travail de potier* », relatent les deux artistes, ravis de mettre en lumière celles et ceux attachés à la terre, au temps qui passe et à la transmission.

Enfin, Régis Dudé, originaire de Bonnétable, artiste peintre, complète à merveille cette exposition inédite par son approche de la nature, en particulier son travail sur les arbres.

Exposition ouverte au public jusqu'au 11 juin, le vendredi, samedi et dimanche de 10 h 30 à 19 h.

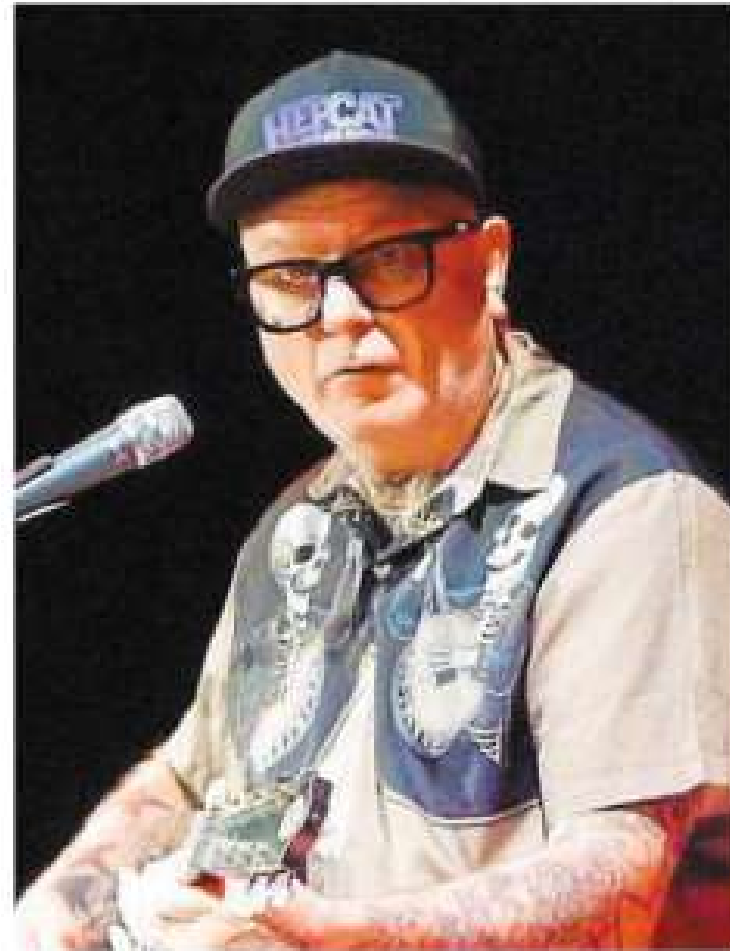
SAINT-ULPHACE

Festichansons, un festival qui fait chanter la campagne

La sixième édition de Festichansons, festival printanier autour de la chanson française, a marqué, ce week-end, la campagne percheronne. Louise et Patrick Marty, les heureux propriétaires de ce lieu dédié à la création artistique ont, cette année encore, proposé une programmation éclectique pendant trois belles journées.

« *Un vrai petit bonheur, cet endroit magique* », explique l'artiste Malween qui se produisait, vendredi soir, sous le chapiteau avec son groupe. L'auteur nantais a emmené le public dans son univers rock et folk, décochant de jolis textes mettant en valeur la richesse de la langue française. Tête d'affiche du festival, Sanseverino était en place avec sa bonne humeur et sa guitare samedi soir. Devant une salle comble, casquette vissée sur la tête et sa guitare à la main, l'artiste, avec son swing habituel, a raconté en chansons ses belles histoires mêlant vocabulaire argotique et rimes poétiques.

Entre-temps, les chants des élèves



Tête d'affiche du festival de la chanson francophone, Sanseverino a fait le bonheur du public venu en nombre. | PHOTO : OUEST-FRANCE

du Sivos, sans oublier les autres artistes comme Blaubird, Evie, Ernesto Morales, Ludovic Fabre et la fanfare Rosa Villette, ont résonné pendant ce week-end riche en découvertes musicales.

Peintre depuis plus de 20 ans, il a créé deux fresques en deux jours



À la fin du mois de mai 2026, à l'occasion des escapades en Perche émeraude, Willy Bihoreau a réalisé deux fresques murales en deux jours.

PHOTO : HÉLÈNE RUJON

Le projet était ambitieux : à l'occasion des escapades en Perche émeraude, organisées en amont du festival des Rendez-vous de Saint-Lyphard, le peintre Willy Bihoreau s'est lancé dans la création de deux fresques murales. Particularité : les deux œuvres ont été réalisées en deux jours. En lien avec les municipalités de Saint-Aubin-des-Coudrais et du Luart, où ont eu lieu les escapades culturelles fin mai, Willy Bihoreau a imaginé deux fresques à l'image des communes et de leurs habitants. « Pour Saint-Aubin-des-Coudrais, je voulais mettre en avant les paysages vallonnés et l'attrait des habitants pour la randonnée », explique le peintre. Une idée qui séduit immédiatement. « Pour Le Luart, c'est l'aspect convivial de la commune qui a été mis en avant », poursuit-il.

« À cause de la chaleur, la peinture séchait très vite »

Si un premier visuel avait été créé par ordinateur pour présenter le projet aux mairies concernées, le plus gros du travail a eu lieu quelques jours avant le lancement des escapades. « Environ une semaine avant l'événement, j'avais tracé le dessin avec un vidéoprojecteur », raconte l'artiste. « Le jour J, je

n'avais plus que la mise en couleur à faire », poursuit-il. Une étape loin d'être évidente. « La tâche était assez ardue notamment à cause du temps », explique Willy Bihoreau. « À cause de la chaleur, la peinture séchait très vite ce qui a un peu compliqué les choses, mais j'ai réussi à terminer les deux fresques dans les temps », sourit-il.

Une expérience amenée à se reproduire

À Saint-Aubin-des-Coudrais comme au Luart, la réalisation de ces fresques en temps réel a attiré nombre de curieux. « Les gens présentaient un réel intérêt pour ce que je faisais », se souvient le peintre. « Ce qui m'a vraiment fait plaisir, ce sont les gens qui se sont reconnus dans mes propositions », poursuit-il. Lancées en 2024, les escapades en Perche émeraude sont amenées à se pérenniser. La réalisation de fresques pourrait en devenir l'une des animations phares. Qui sera en charge de les réaliser l'an prochain ? Le champ des possibles est large. En attendant 2027, la fresque peinte en mai 2026 est installée à l'espace des Deux Chênes. À Saint-Aubin-des-Coudrais, son emplacement final n'a pas encore été déterminé.

A.H.L.



CULTURE **La Laverie expose hors les murs**

Mercredi 24 juin, de 10 h à 17 h, le centre culturel La Laverie propose une exposition dans la salle d'exposition de l'office de tourisme à l'occasion de sa fermeture temporaire pour travaux. Baptisée « Révise tes classiques », l'exposition propose de découvrir ou redécouvrir certaines œuvres de son fond de collection. Le centre culturel veut créer de nouvelles passerelles avec les visiteurs. Gratuit.

En résidence à l'abbaye ces artistes mêlent son et céramique

Pendant près de six mois, Alix Laraignou et Victor Taranne ont posé leurs valises à l'abbaye. Ils ont mêlé leurs arts et rencontré de nombreux élèves des écoles aux alentours.

Au milieu des jardins de l'abbaye de Tuffé-Val-de-la-Chéronne, les oiseaux chantent et le soleil tape. Près d'un bassin, Victor Taranne, 31 ans, termine une installation sonore.

« Nous avons mené des recherches autour des paysages SONORES »

ALIX LARAIGNOU

Dans l'eau, une vasque en céramique, créée de toutes pièces par Alix Laraignou, est retenue par plusieurs câbles. Quelques heures avant la fin de leur résidence d'artistes, la plasticienne céramiste et l'artiste sonore peaufinent l'exposition qu'ils s'approprient à laisser derrière eux. « Nous sommes arrivés ici en janvier », explique Alix. « Nous ne connaissions pas du tout le Perche sarthois, ça a été une grande découverte », sourit-elle.

Plusieurs interventions en école

Originaires de la région parisienne, les artistes ont posé leurs valises à Thorigné-sur-Dué et profité de leur séjour à l'abbaye de Tuffé-Val-de-la-Chéronne pour poursuivre leurs recherches. « Nous avons mené des recherches autour des paysages sonores », affirme Alix qui, de son côté, a créé des instruments de musiques en céramique. Une première. « J'ai créé une pièce en céramique destinée à être placée à fleur d'eau et qui produit du son grâce au courant, une fontaine qui fonctionne sans moteur et une cloche, qui fait le lien avec les recherches que je mène à l'université de Paris 8 », détaille Alix qui s'intéresse tout particulièrement aux cloches comme objets de régulation de la vie sociale au XIX^e siècle.

En parallèle de leurs recherches, les deux artistes ont animé de nom-



Tuffé-Val-de-la-Chéronne, vendredi. Le fruit du travail mené par Alix et Victor est exposé à l'abbaye de Tuffé.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

breux ateliers auprès d'élèves des écoles des alentours. « Au total, nous avons animé trois ateliers pour chacune des six classes que nous suivions », indique Alix.

Au programme, là aussi : un travail autour des sons qui entourent les élèves. « Dans un premier temps, nous leur avons proposé de prendre conscience du paysage sonore existant autour de chez eux », précise la céramiste. Chants d'oiseaux, bruits de voiture, bribes de conversations... Chaque élève a étudié les sons qui émaillent son quotidien. « Dans un deuxième temps, nous avons créé des instruments de musi-

ques en céramique », poursuit Alix. En fonction de leurs envies les élèves ont ainsi pu créer cloches, maracas ou bracelets percussifs. « Enfin, lors de la dernière séance, les enfants sont partis enregistrer les sons travaillés en première séance puis nous les avons mixés pour créer une bande sonore d'une quarantaine de minutes », termine Alix.

Une exposition jusqu'à la fin de l'été

Un travail de titan, qui donne lieu à une exposition, visible jusqu'à la fin de l'été à l'abbaye. « La cloche que j'ai créée est exposée dans le pigeonnier

avec les instruments faits par les enfants et la bande sonore qu'ils ont créée avec Victor y est diffusée », indique Alix. La fontaine, elle, est exposée dans l'une des pièces de l'abbaye tandis que l'instrument voué à être installé à fleur de rivière prend pour le moment place dans l'un des bassins des jardins. Six mois après leur arrivée, Victor et Alix quittent le Perche sarthois des souvenirs plein la tête et avec une envie : celle de prendre de nouveau part à une résidence d'artistes à l'avenir.

Amandine Hivert Lavigne

Trois jours de festival gratuit avec L'Impasse Festive

Du 26 au 28 juin, le festival humoristico-musical créé à Saint-Martin-des-Monts, prend ses quartiers à Courgenard pour sa 3^e édition. Une grande fête gratuite née de la passion de Claude Chérel.

C'est une aventure qui commence au moment du Covid. Claude Chérel, ou Soko le clown, se retrouve bloqué chez lui. « Il fallait que je crée quelque chose pour m'occuper, sinon ça n'allait pas aller », confie-t-il.

En 2022, L'Impasse Festive naît chez l'habitant, à Saint-Martin-des-Monts. Une centaine de personnes pour cette première édition, le double la suivante.

De l'impasse... au grand public

Claude Chérel raconte l'histoire du nom avec le sourire. Il vient de se faire opérer et a besoin d'un projet pour remonter la pente.

Et il habite, justement... dans une impasse. « J'étais doublement dans une impasse. Alors j'ai dit: on va rendre ça festif! » Le nom est resté.

Cette année, cap sur Courgenard pour cette troisième

édition, organisée par l'association Vivalavida Partages, avec le partenariat de la commune et du comité des fêtes.

Pour Claude Chérel, c'est un peu la réalisation d'un rêve. « Je suis très heureux d'être à Courgenard, parce que ça bouge, les gens sont enthousiastes, ils ont envie », assure-t-il.

Les soirées se tiendront à l'espace Jean-Dumur, derrière la mairie. La journée du dimanche se déroulera sur la place de l'Église, pour une ambiance de fête de village.

Le bourg s'anime

Vendredi 26 juin, dès 18h30, Luc Taff ouvre le bal à l'espace Jean-Dumur, suivi de Mihlo, de Nicolas Moro, qui tourne dans toute la France, et de Lyz'An jusqu'à minuit, avant le bœuf musical de fin.

Le samedi 27, la Cie des baltringues accueille le public dès 18h avant Yann Malau, Hélène Grandsire et Nyam trio brésilien

jazz.

Le dimanche 28, place de l'Église, la journée démarre avec un marché de producteurs locaux (9h - 18h) et une scène ouverte de 10h30 à 12h.

« Des fois c'est pour des gens qui n'osent pas. Ça permet de s'essayer, de passer le cap de la scène », explique l'organisateur.

L'après-midi se poursuit avec une cover session de Xavier Plumas et Gilles Sasongko, puis se termine avec Les 3 Vestons.

Sans compter l'exposition de voitures anciennes par le club Us Music Car durant les trois jours de festival !

Quant à la restauration, elle est assurée par L'Évasion Gourmande, le restaurant du village tenu par Alexia Vaudelle, 27 ans, « jeune et dynamique » !

Elle garantit des produits fermiers, locaux et entièrement maison. Un snack sera proposé le vendredi et le samedi soir. Quant au dimanche, un menu



Claude Chérel, organisateur de L'Impasse Festive. Eugénie Doyen

unique à 20 euros sera servi au restaurant.

Créer du lien social

L'entrée est libre et gratuite.

Un choix réfléchi. « On sait qu'aujourd'hui c'est difficile pour beaucoup. On veut que ce soit intergénérationnel, que les gens sortent un peu

de leur télé, qu'on se parle, qu'on partage un bon moment ensemble. »

Des places assises seront prévues pour les personnes les plus vulnérables. La jauge est estimée entre 300 à 400 personnes attendues.

Claude Chérel ne cache pas que cette édition pourrait être l'une de ses dernières en tant que porteur du projet. À 76 ans, avec « quelques petits soucis de santé », il espère que la commune et le comité des fêtes prendront un jour le relais.

Mais pour l'heure, la priorité est ailleurs: faire de ces trois jours une fête réussie. « Si on peut donner un peu de bonheur aux gens, ce serait déjà bien. »

● Eugénie Doyen

■ Pratique : le programme complet du festival est à retrouver sur le site internet lmpassefestive.fr.



ABBAYE DE TUFFÉ

La cité du cirque s'installe

Le cirque sera à l'honneur le 28 juin à l'abbaye de Tuffé. Le temps d'un après-midi, la caravane du Plongeoir, cité du cirque au Mans, s'installera cour de l'abbaye. De 14 h 30 à 16 h 30, un intervenant du Plongeoir proposera des initiations aux arts circassiens. En accès libre, cet espace permettra de s'essayer à différentes techniques. À 17 heures, Premier sur la liste d'attente proposera « Tout va bien, les madeleines ont du goût ». À 18 heures, place à Hors surface. Entrée au chapeau.

“Quoi de neuf ?



Un week-end dédié à la biodiversité et à la permaculture

La Ferté-Bernard. Alexis Rowell, copropriétaire de la ferme La Grande Raisandière, invite le public à découvrir l'intérêt de la permaculture vendredi et samedi.

À l'occasion de la journée internationale de la diversité biologique, l'association Perche Permaculture annonce un week-end dédié à la faune, aux plantes et à la permaculture, vendredi et samedi.

« Depuis des mois, je traverse la France à vélo »

Une projection du film « Wilding, retour à la nature sauvage », au cinéma Le Palace, documentaire consacré à une ferme britannique de 1 400 hectares, aura lieu demain à 20 h 15, suivi de l'intervention de Pauline Plaçais de l'association Graines pour Demain, au sujet des fermes bio et de la biodiversité. « Depuis des mois, je traverse la France à vélo pour rencontrer des agriculteurs engagés pour la préservation de la biodiversité afin de mieux comprendre les défis auxquels est confronté le secteur agricole bio, raconte Pauline Plaçais. Je suis ravie de conclure ce projet en Sarthe à la ferme de La Grande Raisandière où j'ai vécu ma première expérience unwoofing en 2024 et où j'ai commencé mon engagement pour l'agriculture biologique. »

La soirée se poursuivra à 22 h avec un cocktail d'ouverture au café associatif La BienVelue dans la galerie Carnot.

Samedi à la ferme La Grande Raisandière

Samedi, les animations prendront place à la ferme de La Grande Raisandière, à La Chapelle-du-Bois. De 10 h à 19 h, des balades guidées seront organisées avec différents in-



Pauline Plaçais interviendra après la projection du film « Wilding, retour à la nature sauvage », demain à 20 h 15, au cinéma Le Palace, un documentaire consacré à une ferme britannique de 1 400 hectares. | PHOTO : PAULINE PLAÇAIS

tervenants : dont le photographe animalier et ornithologue amateur, Damien Drillet ; Jean Marie Copleutre, sylviculteur à la retraite à la Grande Raisandière ; Antoine Chambon de l'écolieu le Mallouestan en Normandie et référent sur la gestion des arbres.

Des ateliers de fabrication de nichoirs, avec Hugo de Vergès, naturaliste du muséum national d'his-

toire naturelle, seront proposés aux participants à 11 h 30, suivis d'un déjeuner gratuit. Puis, à 14 h 30, suivra un atelier microscopique avec la Société d'étude et de protection de l'environnement nord et est de la Sarthe.

Pour conclure les deux jours d'animations, Pauline Plaçais animera à 17 h 30 la présentation d'une fresque sur la biodiversité.

Les inscriptions sont obligatoires. Enfin, une restauration dans le jardin aura lieu à 19 h.

Vendredi et samedi, réservations à info@lagranderaisandiere.fr ou au tél. 09 74 90 25 86. La ferme à permaculture de la Grande Raisandière, 432, route de Préval, à La Chapelle-du-Bois.

SAINT-MAIXENT

Cette ferme pédagogique va ouvrir ses portes

Jusqu'ici réservée aux groupes scolaires et aux centres de loisirs, la ferme pédagogique des Petites Oisonnières, à Saint-Maixent, franchit un cap. Dès le 4 juillet, les familles pourront découvrir librement ce domaine de cinq hectares, aménagé pour une promenade entre animaux familiers et espèces plus inattendues. Le projet est porté par Bryan Préaubert et Antoine Gosnet. Il y a encore peu, l'endroit n'était qu'un champ de maïs. En deux ans, les deux associés l'ont transformé en ferme pédagogique, avec chemins, clôtures, équipements d'accueil et espaces de découverte.

Une ouverture au grand public

La ferme revendique une identité singulière. « Sortir des cases », résume Antoine Gosnet. Ici, les visiteurs croisent vaches, poneys et chèvres naines, mais aussi des lamas, des alpagas ou des wallabies. Un bébé

wallaby est d'ailleurs attendu cet été. S'y ajoutent une vache zébu naine, des chèvres anglo-nubiennes, ainsi que des moutons du Cameroun et à quatre cornes. Au total, près de 150 animaux composent ce cheptel éclectique.

Un projet construit pas à pas

Au-delà de la promenade, la dimension pédagogique reste centrale. Des panneaux présenteront l'origine et les particularités des espèces. Certains espaces permettront aussi un contact plus direct avec les animaux, notamment dans le parc des chèvres. « On apprend aux enfants à aller vers l'animal mais respectueusement », souligne Antoine Gosnet. Une formule « Soigneur d'un jour », sur réservation, complétera l'offre avec une immersion d'une matinée aux côtés des gérants.

Cette ouverture marque l'aboutissement d'un chantier mené en autofi-



Bryan Préaubert et Antoine Gosnet parmi leurs animaux.

Photo: Le Maine Libre

nancement. « On est parti de rien du tout. Quand on est arrivé, c'était du maïs. Il n'y avait pas de clôture, pas de cabane », raconte Antoine. Depuis, le site s'est structuré avec un grand parking, une aire de pique-nique ombragée, un espace de jeux et

une petite buvette proposant glaces et souvenirs.

Infos pratiques : entrée à 8 €, gratuite pour les moins de 2 ans. Ouverture du mardi au dimanche, de 10 h 30 à 19 heures.

📍 SAINT-MAIXENT

La ferme pédagogique s'ouvre au public

La ferme pédagogique des Petites Oisonnières, à Saint-Maixent, ouvrira ses portes aux visites libres sans rendez-vous à partir du **samedi 4 juillet** dès 12 h.

Ouverte aux groupes scolaires, centres de loisirs et autres groupes d'enfants pour des goûters d'anniversaire, la mini-ferme élargit donc son public.

Un projet mené par Antoine Gosnet et Brian Préaubert, sur leurs propres terres. Après l'avoir mûri plus de dix ans, et enchaîné deux années de travaux intensifs, leur projet d'accueillir le public dans un cadre authentique, familial, et en harmonie avec la nature touche à sa fin.

Plus de 150 animaux

Les visiteurs auront l'occasion de rencontrer plus de 150 animaux dans un environnement chaleureux, favorisant la proxi-

mité avec les espèces présentes puisque chez Antoine et Brian, petits et grands peuvent approcher, observer et partager des moments avec les pensionnaires de la ferme.

Parmi eux, des espèces familières, comme les chèvres, poneys, vaches et poules d'ornement, mais aussi des animaux plus étonnants et moins connus, tels que les zébus, wallabies et autres lamas.

Les deux gérants invitent : « Notre ferme a été pensée pour offrir un moment de découverte, de respect et de sensibilisation au monde animal, dans une ambiance conviviale et bienveillante. Nous avons hâte de partager cette belle aventure ! »

● Carine ROBINAULT

■ **Pratique : Ferme pédagogique des Oisonnières,**



Antoine, à droite sur notre photo, et Bryan, ambitionnent l'ouverture de leur ferme pédagogique à l'été prochain, non loin de La Ferté-Bernard. Carine ROBINAULT

à Saint-Maixent ouvrira au grand public samedi 4 juillet, de 12h à 19h. Puis, le lundi, de 12h à 19h et du mardi au dimanche de 10h30 à 19h. Tarifs : 8 € l'entrée gratuit

-2ans. Aire de pique-nique et buvette sur place. Paiements en espèces uniquement. Renseignements au 06 15 56 31 91 ou à lespetitesoisonnieres@gmail.com

LA FERTÉ-BERNARD

La ferme du Père Bouillon au marché

Vincent, Sylvain et Emilie, de l'entreprise individuelle de maraîchage de la ferme du Père Bouillon de Courgenard, vendent désormais leurs légumes sur le marché du samedi matin à Saint-Antoine, depuis mi-juin.

Une aubaine qu'ils ont saisie quand Étienne Renvoizé, installé depuis 2023 sur ce même marché, leur a proposé l'emplacement qu'il laissait vacant. « Étienne nous a appelés, il tenait à laisser son stand à des maraîchers bio pour proposer une continuité sur ce petit marché fertois », raconte Vincent, heureux derrière son nouveau stand. « Avec Sylvain, nous nous relaierons un samedi sur deux », poursuit celui qui ne cache pas sa satisfaction de vendre à La Ferté-Bernard. « En nous installant tous les trois en 2024, on s'est promis de ne pas entrer en concurrence avec nos collègues de maraîchage bio. »

Sur le marché Saint-Antoine, ils partagent l'espace avec les Jardins d'Lys de Mâle, le stand de Martine Rouillé installé un peu plus loin, place Voltaire qui propose des légumes frais, des légumes secs et des préparations en bocaux.

Des légumes exotiques

« Nous proposerons des plants de mars à juin et la vente de légumes d'avril à octobre », annonce le maraîcher dont l'exploitation d'un demi-hectare autorise les maraîchers à produire des légumes diversifiés. « Nous serons en mesure de fournir une cinquantaine de légumes différents avec des produits un peu exotiques comme les aubergines asiatiques qui seront sur l'étal dès le samedi 1^{er} juillet », prévient Vincent. « De la forme d'une saucisse, plus fines en goût et d'une cuisson rapide, elles sont savoureuses », se réjouit Vin-



Vincent Catrice sur son stand au marché du samedi.

PHOTO : LE MARCHE L'ÉCHO

cent. « Nous vendrons aussi des radis, navets et moutarde exotiques dès l'automne et des courges. Nous avons une belle production d'aubergi-

nes et de mizuna, plante japonaise de la même famille que la roquette à la saveur légèrement poivrée. » La continuité est donc bien assurée.

“Quoi de neuf ?

... Côté Commerces”

Son œuvre « l'Iris du Monde » lui vaut un trophée des Mains d'Or

Moins d'un an après l'ouverture de son studio atelier à Montmirail, la photographe technicienne Laurie-Anne Moreau est lauréate aux trophées des Mains d'Or.

C'est une récompense qui tombe vite, très vite. Laurie-Anne Moreau a ouvert les portes de son studio atelier Lam. image à Montmirail il y a à peine un an, et la voilà déjà distinguée par la Chambre de métiers et de l'artisanat des Pays de la Loire pour son savoir-faire. L'œuvre primée : « l'Iris du Monde ».

Une citation, une idée, des dizaines d'yeux

Tout commence par une phrase du philosophe Schopenhauer : « Tout homme prend les limites de son champ de vision pour les limites du monde. »

Laurie-Anne Moreau en tire une conclusion : si chaque regard dessine un monde, alors le monde est la somme de tous les regards.

Son thème d'exposition, « de la lumière à la matière », fait écho à sa technique de transfert photographique sur bois.

« L'Iris est le premier outil d'interprétation de la lumière du cerveau », explique la trentenaire. L'idée s'impose : photographier les iris de dizaines de personnes et les rassembler dans un iris géant, réalisé sur bois de palette.

Tout le village dans le viseur

Le projet prend forme trois semaines avant les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) qui avaient lieu en avril dernier. Il faut des yeux, beaucoup d'yeux !

Laurie-Anne Moreau commence alors par ses amis. « Lors d'une soirée, j'ai demandé à

tout le monde de passer au studio avant de prendre l'apéro » sourit-elle.

Peu à peu, le village joue le jeu, les élus et le maire de Montmirail, Jean Dumur, compris. « Il y a beaucoup d'élus qui ont ramené leur famille. »

Lors des JEMA, pendant que son amie accueillait les visiteurs à l'atelier, Laurie-Anne Moreau emmenait les volontaires un par un au studio pour photographier leurs yeux. Au total, entre 150 et 200 iris composent désormais « l'Iris du Monde ».

Et lors des prises de vues, l'ambiance était au rendez-vous : « Certains faisaient des têtes drôles, écarquillaient les yeux... Je me suis bien marrée ! »

Face à l'œuvre terminée, les gens cherchaient leurs propres yeux dans la masse. « Certains se reconnaissaient facilement, c'est le cas d'une dame aux yeux jaunes, ou d'une autre avec une tache blanche sur l'iris. »

Du papier au bois, une alchimie fragile

Derrière l'esthétique, la technique est au cœur du processus. Laurie-Anne Moreau photographie chaque iris, retravaille le cliché sur ordinateur, l'imprime sur papier, puis applique des produits chimiques pour transférer l'encre dans le bois.

La réaction est capricieuse : « Elle prend environ deux heures, mais seulement s'il fait bon et sec. » La pupille centrale est ensuite peinte à la main, en noir. « Mon concept, c'est 'l'Iris du Monde', le monde en géné-



Laurie-Anne Moreau et son œuvre. Eugénie Doyen

ral. Donc je suis partie sur un aplat de noir. »

Le tout sur du bois de palette récupéré, débité et poncé. « C'est mon petit plaisir ! Redonner au bois sa couleur d'origine. »

Un studio qui grandit, un atelier qui s'affirme

Au-delà de ce projet, les JEMA ont été une vitrine pour Lam. image dans son ensemble. Le calendrier 2027 commence déjà à se remplir.

« De plus en plus, les gens qui viennent pour une séance photo commandent ensuite un transfert sur bois plutôt qu'un simple tirage », observe Laurie-Anne Moreau.

Son ambition est de corréler toujours davantage ses deux activités : le studio et l'atelier. Elle propose aussi des initiations à la photographie, en cours particuliers ou en groupe. Le transfert sur bois en atelier collectif, lui,

reste une aspiration pour l'instant freinée par les contraintes des produits chimiques, « très allergènes ».

Rendez-vous en août au château

« L'Iris du Monde » sera exposé à la mairie de Montmirail du 15 au 30 juin, aux heures d'ouverture habituelles. Il sera ensuite à découvrir lors de la prochaine porte ouverte de Lam. image, les 1^{er} et 2 août, pendant la fête médiévale du château de Montmirail, de 9 h 30 à 18 h.

Une occasion de voir ce que 150 à 200 yeux ont en commun. Le monde entier, ou presque...

● Eugénie Doyen

■ L'atelier et le studio sont ouverts uniquement sur rendez-vous. Trois portes ouvertes au public sont organisées chaque année : aux JEMA, pendant la fête médiévale, et lors du marché de Noël du village.

“
Quoi de neuf ?

A VOS AGENDAS ...

*Quelques animations de Juillet
en revue*

“
JULIET



Vélorail de la Transvap



Un p'tit tour de vélorail, ça vous dit ?

Envie de vous mettre au vert et de vous aérer l'esprit ?
La TRANSVAP vous propose en plus de ses trains une activité de vélorail les mardis, jeudis, samedis et dimanches !

Depuis le plan d'eau de Tuffé, point de départ de l'activité, un parcours de 8.8 km aller et retour vous attend jusqu'à la gare de Prévelles, lieu de retournement avant de revenir sur le plan d'eau.

Une aventure à ne pas manquer pour tous les amateurs de nature, de plein air et d'expérience authentique avec en plus une bonne dose d'amusement !

C'est une activité très sympa à faire en famille ou en groupe !



Calendrier 2026

Mai

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Juin

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juillet

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Août

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Septembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Vélorails [Jours jaunes]



Vélorails [Jours verts]

Mardi / Jeudi / Samedi & Dimanche

A partir du 3 Mai et jusqu'au 27 Septembre

	Départ 1	Départ 2	Départ 3
Tuffé Plan-d'eau	11:00	13:30	15:30
TARIFS	25€ (Vélorail pour 4 personnes)		
RÉSERVATIONS			
JOURS VERTS	02.43.89.00.37 transvap72@wanadoo.fr		
JOURS JAUNES	velorail.transvap@orange.fr		

1. Possibilité de réserver les autres jours pour des groupes. [Attention places limitées]
2. Il faut compter entre 01h00 et 01h30 pour faire le parcours aller & retour.
3. Le vélorail circulera exceptionnellement le lundi 25 mai.



Melleray en fête

MARCHÉ GOURMAND
Vendredi 10 juillet

RANDO PEDESTRE ET VÉLO
Mardi 14 juillet

CONCOURS DE BOULES nocturne
Vendredi 17 juillet

À PARTIR DE 19H
ANIMATION MUSICALE
PAR LES BOUDINGUES DE
MORTAGNE-AU-PERCHE
23H30 FEU D'ARTIFICE

RDV 9H30 SUR LA PLACE
REPAS CHAMPÊTRE
À 12H30
INSCRIPTIONS AU
06 76 43 38 51

INSCRIPTIONS À PARTIR DE 18H30
DÉBUT DES JEUX À 20H
10€ LA DOUBLETTE
200€ AUX GAGNANTS
ET 100€ AUX FINALISTES

PLANNING DES JOURNÉES APPRENTIS FERMIER DE JUILLET

PLUS DE 150 ANIMAUX À DÉCOUVRIR !

3 DATES AU CHOIX

- VENDREDI 10 JUILLET
- MERCREDI 15 JUILLET
- MERCREDI 22 JUILLET

UNE JOURNÉE DÉCOUVERTE À LA FERME POUR LES ENFANTS !

Pleins d'activités autour des animaux et de la nature : nourrissage des animaux, ateliers, jeux... Contact avec les animaux.

NOURRISSAGE DES ANIMAUX

ATELIERS CRÉATIFS

JEUX EN PLEIN AIR

CARESSER ET DÉCOUVRIR

PRÉVOIR LE PIQUE-NIQUE + GOÛTER

TENU ADAPTÉ (CASQUETTE, BASKET...)

HORAIRE 10H30 / 16H30

ÂGE DE 4 ANS À 12/13 ANS

TARIF 20€ PAR ENFANT

SUR RÉSERVATION !
PLACES LIMITÉES
CAR NOUS PRENONS
DE PETITS GROUPES

CONTACT : 06/15/56/31/91

Les petites oisonnières
72320 SAINT MAIXENT

GUINGUETTE ET FEU D'ARTIFICE Beillé en fête

Feu d'artifice annulé

10 JUILLET 2026
À PARTIR DE 19H00

MENU :
Apéro/entrée/
jambon grillé frites/
dessert/café 15€
sur réservation

Buvette

Jeux enfants

Concert de
Gangstar Fanfare

Feu d'artifice

JEUDIS DE L'ÉTÉ 2026

GRATUIT

JUILLET & AOÛT
EN SOIRÉE

PELOUSE
SALLE ATHÈNA
REPLI SALLE OLYMPE

- FESTY FAMILY
- SUMMER BREAK
- MARCHE NOCTURNE
- CONCERT
- SPECTACLE
- THEATRE
- CINEMA
- SOIRÉE GUINGUETTE
- SOIRÉE SPORTIVE

FOODTRUCK & PIQUE-NIQUE

la-ferte-bernard.fr

LE TRAIN ANNÉES 80

Voyage rétro & ambiance festive avec La Transvap

Osez les paillettes et les couleurs fluo

SAMEDI 11 JUILLET

TARIF 25€ / personne

PROGRAMME

18h00
Rendez-vous au dépôt - Gare de Beillé
Départ à bord de la locomotive à vapeur direction Tuffé

19h30
Retour à Beillé
Ambiance 100% années 80 !

ANIMATION
Tubes cultes & ambiance garantie avec les Tontons Mixeurs : Sébastien & Valentin

RESTAURATION FESTIVE
Rosé pamplemousse
Saucisse ou andouillette frites
Dessert
Pop-corn

INFOS & RÉSERVATIONS :
transvap72@wanadoo.fr
02 43 89 00 37
www.transvap.fr
HelloAsso

5 route de Montfort - 72160 Beillé

FÊTE NATIONALE

SAMEDI 11 JUILLET
À PARTIR DE 19H

Les Grands Champs

ANIMATION AVEC LA BANDA "Los thorignos"

Feu d'artifice annulé

PLATEAU REPAS À 18€ à réserver

POSSIBILITÉ VÉGÉTARIEN SUR RÉSERVATION

STRUCTURE GONFLABLE POUR LES ENFANTS

RÉSERVATION AU 06.69.25.56.04

FÊTE NATIONALE

LE SAMEDI 11 JUILLET

À PARTIR DE 19H00

PLAIN DE LOISIRS DE SCEAUX SUR HUISNE

FEU D'ARTIFICE
OFFERT PAR LA MUNICIPALITÉ

REPAS ET SOIRÉE
ORGANISÉ PAR L'ADE DE SCEAUX SUR HUISNE

AU MENU

- Kir
- Entrée
- Faux-Filet/Frites ou Saucisses/Frites
- Fromage
- Tartelette
- Café

22€
EN PRÉSENTE SI RÉSERVATION AVANT LE 30 JUIN

25€
À PARTIR DU 1^{er} JUILLET

SOIRÉE DANSANTE
ANIMÉE PAR DJ LUDO

MENU ENFANT

- Une boisson
- Petite entrée
- Saucisses/frites
- Fromage
- Dessert

GRATUIT POUR LES ENFANTS DE L'ÉCOLE JEAN FERRAT

BAROQUETTE SAUCISSES/FRITES UNIQUEMENT SUR PLACE 6€

INFOS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE CÉLINE ROULLIER PRÉSIDENTE DE L'ADE 06 22 86 38 31

Merci à nos partenaires :

Coriolis Telecom, Cofco Plus, PIZZA LEONE, Le P'tit P'tit, BAHIER, M. Bois, deNeuville, ange, iad, Taxis, FOUINEAU-BEREAU, 123

Dimanche 12 juillet 2026 16h30

ABBAYE DE TUFFE

CONCERT QUATUOR ACCORDO

Église de Tuffé



relecture inédite, audacieuse et rythmée des Quatre Saisons de Vivaldi

Prestation au chapeau

Association des Amis de l'Abbaye de Tuffé
06 41 82 50 93
www.abbaye-tuffe.org

13 JUILLET SAINT MAIXENT

19H30 : Repas Champêtre avec Orchestre
 22H30 : Retraite aux Flambeaux
 23H : Feu D'artifice

MENU ADULTE:
 Apéritif
 Avocat / crevettes
 Faux Filet / pdt sarladaise
 Fromage
 Brochette 3 choux
 Café
 22€

MENU ENFANT
-12 ANS
 Boisson
 Entrée
 Chipo / Pdt Sarladaise
 Glace
 12€

14 Juillet: 11H Défilé et Jeux
 Hameau de Saint Quentin
 11H45 Vin D'honneur

Réservation et paiement en mairie
 jusqu'au 4 juillet au: 02.43.93.41.24

Festival de La Chéronne
 CHANT LYRIQUE & MUSIQUE DE CHAMBRE

Du 17 au 26 Juillet
 Saison 2026

15^{ème} ÉDITION
 Beethoven, Chopin, Debussy, De Falla
 Donizetti, Liszt, Mozart, Ravel, Rossini
 Saint-Saëns Schubert, Verdi

INFOS & RÉSERVATIONS:
 festivaldelacheronne.com / 06.60.29.33.28

Halles Denis Béalet, La Ferté-Bernard
 Église d'Avezé - Église de Saint Denis-des-Coudrais

PERCHERANNAISE
 AVEZÉ
 LA FERTÉ-BERNARD
 SARTHE
 PASS CULTURE

Fête au village à Duneau
SAMEDI 18 JUILLET A 19H

Menu
 (Apéro-Entrée-Plat-Fromage-Dessert)
 Avec entrecôte 25€
 Avec chupos 20€
 Enfant 10€
 (Plat-Fromage-Dessert)
 Organisé par le Comité des fêtes

Réservation au
 06 87 51 31 09
 06 21 10 19 60
 ou
 Hello asso

AMBIANCE GUINGUETTE

ARMAND BONTEMPS
 Portrait d'un photographe de campagne 1900-1914

Projection – conférence
 ABBAYE DE TUFFE

16h30 : 6 juin, 18 juillet, 22 août, 26 sept. 2026.
 Sur rendez-vous pour les groupes

Bicentenaire de la photographie (2026-2027)

2 Allée Sylvia Jakubowicz 72160 - Tuffé Val de la Chéronne 06 41 82 50 93
amis.abbaye.tuffe@orange.fr

BRIC À BRAC
 à DUNEAU

LE DIMANCHE 19 JUILLET 2026

Restaurationsur place
 À partir de 6H30
 1€ le Mètre

ORGANISÉ PAR LE
COMITÉ DES FÊTES DE DUNEAU

FESTIVAL DES 3 TAMBOURS
 Pour petits et grands enfants !
19 - 25 JUILLET 2026

ATELIERS
 SPECTACLES
 SOIRÉE BRIQUES
 MAGIE

Centre Musical International de Roussigny
 Lieu dit Roussigny
 72320 Saint-Uphère
www.roussigny.fr

Réervations & informations
 06 59 29 34 22 (lun-ven)
 Tarif à partir de 5€

SARTHE

LA GRANDE RAISANDIÈRE

Mercredi 22 Juillet à 15h

Après-midi à la ferme

La Permaculture
 ET LA CULTURE DE CHÂTAIGNERS

Venez partager le quotidien des agriculteurs
 le temps d'un après-midi !

6€
 gratuit
 - 5 ans

à La Chapelle-du-Bois

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT !
 02.43.71.21.21
accueil@tourisme-lafertebernard.fr

UN SOIR À LA FERME

MERCREDI 22 JUILLET 16H-21H

Marché de producteurs
 Buvette & Restauration
 Concert • Omega Violet
 Indie Rock

Entrée Libre

CHÈVRERIE DES HUPPES
 La Hupetière - Cherreau
contact@chevreriedeshuppess.fr

20^e Randonnée pédestre semi-nocturne
 à Saint-Maixent

le samedi 25 juillet 2026

Rendez-vous Cour du Logis, près du Plan d'eau

parcours **long** : 12 km, départ à 18h30
 parcours **court** : 7 km, départ à 19h

Participation **gratuite** pour la randonnée
 Les mineurs sont placés sous la responsabilité parentale
 et doivent être accompagnés d'un adulte

Possibilité de se restaurer au retour à la salle des fêtes :
 (réservation obligatoire)

Kir, plateau-repas, café : 15 €
 (boissons non comprises - apporter couverts et serviette)

Plateau enfant jusqu'à 10 ans : 10 €

Les inscriptions avec règlement
 (à l'ordre de Générations Mouvement Saint-Maixent)
 doivent parvenir en Mairie (boîte aux lettres sous le porche),
avant le 17 juillet 2026

Renseignements complémentaires au 06.10.80.70.17 ou 02.43.93.41.24

Cette randonnée est organisée par Générations Mouvement St-Maixent avec l'aide de la Municipalité

CIDRERIE ET RUCHERS SARTHOIS

Mercredi 29 Juillet à 15h

Après-midi à la ferme

Découverte des Abeilles
 et visite des ruches

Venez partager le quotidien des agriculteurs
 le temps d'un après-midi !

à Cherré-au

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT !
 02.43.71.21.21
accueil@tourisme-lafertebernard.fr



***Merci
d'avoir consulté
notre revue
de presse
de JUIN***

*Sources :
Maine Libre, Ouest France
et L'Action Echo*